



PETROLEO

Vendido
en quince
paquetes

Página 6

González explica
el reajuste

CON OBJETIVOS
PERO SIN PLAZOS

Página 4

LIBERTADORES

River ganó con
el corazón
a cuatro manos

Página 15

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 6 de setiembre de 1990

Año 4 - Nº 1005 - Precio de este ejemplar: \$ 2500 Recargo venta interior: \$ 200.
En Uruguay: \$ 800

LAS PELEAS DEL AÑO

Página 2/3

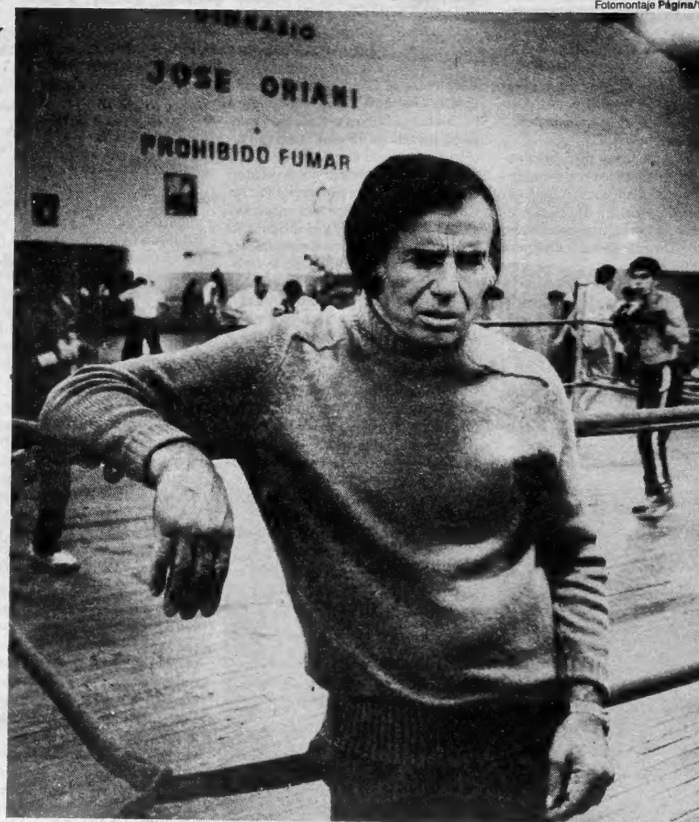
ENTRE LAS SOGAS



ERMAN VS. DROMI
Por las privatizaciones



CONGRESO VS. ROSADA
Por los impuestos



Fotomontaje Página 12



DUHALDE VS. MARIA JULIA
Por el estilo



CAFIERO VS. AJUSTE
Por lo salvaje



CONVIVENCIA VS. ERMAN
Por un plan alternativo

8 Pensar y cambiar,
por Atilio Borón

TRAIDOR

“El general Laudezig, que fue el traidor más grande que ha tenido Alemania, fue quien destruyó el ejército alemán, ese ejército invicto que en el primer tiempo de la guerra fue derrotado por el número de adelantos técnicos. Hoy, después de los consejos del general traidor, tenemos un ejército de marihuaneros, drogadictos, melendados, homosexuales y sindicalistas. Esa enseñanza negativa que se aplicó en un país europeo la quieren aplicar en Chile y eso es lo que nos preocupa. Por eso se los digo a ustedes para que estén alertas. No deseo hablar más porque no quiero meterme en política”.

(Del mensaje del general Augusto Pinochet, comandante en jefe del ejército chileno, a los miembros del Rotary Club que lo agasajaron en la víspera.)

*YPF cortó por dos días la provisión de
combustible a SEGBA por facturas impagas.
Si se repite pueden volver los apagones*

OSCURA AMENAZA

Página 11

La nueva
encrucijada, **5**
por Enrique Martínez

Reforma electoral,
9 por Chacho
Alvarez

Enamoradizo,
por Miguel
Briante **24**

BIBLIOTECA NACIONAL
2013

"En medio de las dificultades para llevar adelante el ajuste económico, el Ejecutivo reavivó su enfrentamiento con el Poder Legislativo, al mismo tiempo que siguen sin solucionarse las diferencias entre algunos integrantes del gabinete. Diputados oficialistas plantean sus críticas al plan de Sup-Erman y el gobernador Cafiero se opuso a "un ajuste salvaje".

TITANES EN EL

Las aclaraciones públicas que, por la mañana, intentó efectuar el ministro Roberto Dromi respecto de sus diferencias con Erman González, no alcanzaron para tranquilizar un día sobrecargado de enfrentamientos políticos entre ministros, funcionarios y legisladores, en medio de las dificultades que enfrenta el Ejecutivo para llevar a buen puerto su plan de ajuste económico. Entre el desayuno en que les pidió, en crollio, a sus ministros que "se dejen de joder" con las versiones sobre internas en el Gabinete y su solitaria noche en Olivos viendo por televisión el partido de River y

Barcelona, el presidente Carlos Menem intentó poner paños fríos en esa sucesión de conflictos: "Para gobernar hace falta plata y decisión, para que la plata llegue alguna vez ahora hay que aplicar la decisión", interpretó a media tarde un funcionario que salía del despacho presidencial haciendo un resumen del ánimo del jefe de Estado.

El enfrentamiento con el ministro de Obras y Servicios Públicos no es el único que mantiene ocupado a Sup-Erman. A las diferencias que mantiene con aquél por las privatizaciones, tiene que sumar las que —aunque por ahora veladas— tiene

Convivencia, con Jorge Born III a la cabeza, quienes amagan con medidas alternativas al plan del contador riojano (ver página 4).

Entre el Ejecutivo y el Congreso, las relaciones no pasan por su mejor momento; el tratamiento de la ley omnibus es un ejemplo más de las diferencias en tiempos y contenidos entre la Rosada y el Parlamento (ver en esta página).

En medio de tantos choques, el vicepresidente Eduardo Duhalde echó más leña al fuego y acusó a la interventora de ENTEL, María Julia Alsogaray, de hacer lo mismo en el terreno sindical y calentar más el conflicto telefónico (ver página 5). El gobernador Antonio Cafiero aprovechó un acto provincial, para apuntarle al plan económico y pedir por un ajuste que no sea salvaje.

Las decisiones se fueron sucediendo con el correr de las horas, mientras ministros, secretarios de Estado y el vicepresidente Eduardo Duhalde entraban y salían del despacho principal de Balcarce 50 dando explicaciones y buscando novedades. En principio, se determinó que se intentará "un último esfuerzo" para impedir el deterioro total de las relaciones entre el Ejecutivo y el Congreso que comenzará con una visita del secretario legal y técnico, Raúl Granillo Ocampo, a los legisladores para sugerirles que sancionen rápido los proyectos de ley enviados, "antes que se agote la paciencia presidencial".

El Presidente señaló ayer que por el momento no sancionaría por decreto el derecho de huelga enviado al Parlamento sino que realizaría un "ordenamiento" de la legislación existente sobre el tema y que puede servir para ser aplicada en los conflictos vigentes. La razón esgrimida es sencilla: la demora de esa ley en el Parlamento es la excusa ideal para explicar los futuros decretos sobre otros temas. "Cuando iba a firmar ese decreto, me convencieron que no porque la ley salía rápida. Tuvieron su oportunidad. Ahora basta", dicen que dijo. La "factura" fue pasada directamente a Granillo Ocampo por el secretario general, Alberto Kohan, y el ministro de Trabajo, Jorge Triaca, ambos partidarios en su momento de sancionar la norma por decreto.

Ese planteo será el que lleve hoy Granillo Ocampo al Congreso. Por la tarde, a las 19, José Luis Manzano tiene audiencia acordada con el presidente Menem. El titular del bloque justicialista recibirá la misma reprensión: "El Presidente necesita que lo acompañen en sus tiempos. Necesitamos un sí o un no, pero no podemos gobernar con un ritmo desde el Ejecutivo y con otro desde el Legislativo". Por supuesto, todos quienes frecuentan la intimidad presidencial agregan que la cantidad de decretos que suplan las leyes depende del ánimo presidencial. "Por ahí mañana dice basta, y es basta", argumentan basándose en el talante riojano.

En este marco, el Ejecutivo convocará a sesiones extraordinarias adelantándose a una posible sanción de prórroga de las ordinarias. La primera prueba la tuvieron en la sesión de anoche en la Cámara de Diputados, cuando el radical Bernardo Salduna pidió la votación de ese punto fuera del orden del día y no fue aprobado por no alcanzar los dos tercios necesarios. Pero no saben qué ocurrirá la próxima vez.

El primer síntoma del clima caldeado que se vivirá durante todo el día

LA CONVIVENCIA ENTRE MINISTROS

Dromi, como gato panza arriba

(Por Román Lejtman) Roberto Dromi asigna a intereses norteamericanos la responsabilidad de una campaña destinada a presentarlo perdiendo poder a manos de Antonio Erman González y al borde de la renuncia indeclinable, afirman ayer a *Página/12* voceros de Obras y Servicios Públicos y legisladores que comparten idéntico alineamiento interno. El ministro Dromi asegura en reuniones reservadas que el embajador Terence Todman le apuntó los cañones porque se negó a convalidar la concesión de dos usinas termoelectricas que beneficiaba a capitales norteamericanos.

Hace dos meses, el presidente Carlos Menem resolvió anular la concesión de las dos usinas en una reunión informal que mantuvo con Dromi, Erman González, Domingo Cavallo y Julio César Aráoz, pese a la resistencia que presentó Alvaro Alsogaray. El lobby del capitán ingeniero no era ocioso: había apostado fuerte en favor de la concesión y se resistía a tocar la retirada. Fiel a su estilo de presión constante, Alsogaray habría forzado días atrás un encuentro entre Menem y Todman pa-

ra lograr que el Presidente revirtiera su anterior resolución. Según se comentó ayer en Obras y Servicios Públicos, Menem habría derivado al embajador norteamericano a Dromi, quien reiteró su conocida posición.

"Todos creíamos que hacer caer las concesiones nos permitía obtener un triunfo frente a la familia Alsogaray", comentó a este diario un prominente diputado justicialista.

—¿Se equivocaron?

—Claro, Alsogaray no estaba solo: tenía el apoyo de Todman, los dos senadores y el gobernador del estado de Utah (origen de los capitales que colocarían las usinas); mucho respaldo para que Dromi no fuera golpeado.

En un movimiento destinado a desarticular la ofensiva, Dromi mantuvo el martes pasado una reunión reservada con Erman González para repartir nuevamente las cartas. "Se acordó una nueva distribución del poder que dejó satisfechas a ambas partes", reveló un diputado que se alinea condicionalmente con el titular de Obras y Servicios Públicos.

Acorde con lo explicado por este le-

gislador peronista, Dromi no sólo mantuvo su poder original sino que lo acrecentó gracias al último decreto. Bolígrafo negro en mano, con una copia del decreto sobre sus rodillas, el atildado parlamentario explicó sintéticamente dónde estaba el secreto: "Los artículos 15, 16, 17 y 18 otorgan a Obras y Servicios Públicos las facultades que tenía Dardo Gasparri para vender todos los bienes públicos; el artículo 73 deja en manos de Dromi la privatización de todas las empresas estatales, su régimen de concesión y el dictado de medidas para la protección de los trabajadores de empresas en procesos de privatización, y el artículo 75 le otorga la facultad de privatizar las empresas que dependen de la Subsecretaría de Energía", argumentó.

—En la Casa Rosada dicen exactamente lo contrario, sostienen que Dromi es casi un cadáver político y que Erman González le sacó todo el poder.

—Se lo voy a decir de otra manera. Existe un pacto tácito entre Erman González y Dromi; nos sacamos de encima la responsabilidad de fijar las tarifas de los servicios públi-

cos y prácticamente acostamos al Grupo Convivencia.

—No parece. Anteayer el Grupo Convivencia respaldó la figura de Erman González y quedó bastante claro que había consenso.

—No es así, y le aseguro que la semana que viene habrá muchas sorpresas en la interna del gabinete —concluyó, sin dar ninguna pista sobre los posibles realineamientos.

No es secreto para nadie que el Grupo Convivencia intenta hegemonizar el entorno del Presidente a través de la peculiar alianza entre sindicalistas, banqueros y empresarios, mientras que los Celestes (Dromi, Eduardo Menem, José Luis Manzano y Eduardo Bauzá, entre otros) intentan hacer pie en las dos cámaras legislativas, mantener los dos ministerios (Obras y Servicios Públicos y Salud y Acción Social) y el Partido Justicialista para resistir una puja que seguramente se extenderá hasta mediados de octubre.

Tampoco es un secreto la estrategia de confrontación: los dos sectores intentan colocar en el centro del escenario a Erman González y jugar a su lado hasta que las circunstancias económicas impongan el paso al costado. El titular del Palacio de Hacienda es consciente de esta situación y aprovecha el momento para aumentar su margen de maniobra.

En este marco, Erman González aceptó almorzar con el Grupo Convivencia y le exigió "medidas concretas" para superar la crisis económica. Durante el asado servido en la quinta de Olivos, se mostró calmo y confiado, pese a que ya conocía los tironeos que comenzaron a surgir en la flamante alianza. Jorge Born y Guillermo Alchouron se achacaron culpas durante una reunión previa al asado con el presidente Menem, y este dato ya figura en el tablero de Erman González. La disputa entre los dirigentes no apareció por problemas ideológicos: Born pretendía hacer caer el IVA generalizado, mientras que Alchouron rechazaba esa posibilidad.

En su política de zig zag, Erman González no sólo aceptará las palmas en la espalda del Grupo Convivencia, sino que también compartirá un almuerzo con los representantes del sector Celeste. Se trata, en definitiva, de sobrevivir a la crisis, con los empresarios agrupados en



Dromi se defiende.

FUNCIONARIOS

RING

en la Casa de Gobierno, reflejo de los episodios que sucedían en el Congreso (ver esta página) y en los distintos frentes abiertos con el sindicalismo, fue el desayuno que congregó al senador Eduardo Menem; los ministros González y Dromi y el titular de Trabajo, Jorge Triaca. Obviamente, el primer tema en discusión fue la nota publicada por **Página/12**, con las declaraciones del titular de Obras y Servicios Públicos ante la Comisión Bicameral para la reforma del Estado. Dromi negó todo una y otra vez y todos hicieron como que creían, aunque en realidad quienes habían hablado con la senadora Liliana Gurdulich de Correa sabían que ella sólo no recordaba si los calificativos usados para referirse a González eran o no textuales (más información en esta página). De cualquier forma, Dromi empleó tanto tiempo en defenderse que la posición del contador riojano quedó bastante sólida. El Presidente dijo el "basta" final, y les pidió que trabajen juntos y se muestren públicamente juntos. "Para no dar pie para estas cosas." De cualquier forma, Dromi no frecuentó durante todo el día los lugares en que se lo suele encontrar y ya no volvió a Casa de Gobierno, cosa que si hizo González que se retiró junto con el Presidente alrededor de las 20.

El segundo episodio del día lo protagonizó el embajador italiano, Ludovico Inciso Di Camerana, que primero habló telefónicamente con Kohan el mismo día de la publicación de los dichos de Dromi y ayer se apersonó en el despacho presidencial del que salió media hora después con gesto adusto. La respuesta que encontró no terminó de parecerle convincente: el presidente Menem simplemente reiteró la importancia que el gobierno argentino otorga a su relación con el italiano y aseguró que no podía decir nada sobre las declaraciones de Dromi porque no había copia taquigráfica del hecho.

Como dos buenos amigos, Dromi y González llegaron a la Sala de Periodistas para decir que "nunca hubo ni hay entredichos, y esas versiones en tal sentido son malintencionadas, de parte de gente que no quiere la reforma del Estado". Para comprobar que todo estaba bien, y que él es el primer privatizador, Dromi le explicó durante el desayuno a Menem cómo será la reforma interna del ministro de Obras y Servicios Públicos, implementada para cumplir con el plan de racionalización. Lo que no pudo explicar es por qué en un artículo del último número de la revista *Time*, que adornaba ayer los despachos oficiales mientras los funcionarios mostraban orgullosos cómo la publicación elogiaba la reforma del Estado impulsada por Menem, se mencionaba como "head" (cabeza) del "comité privatizador" al segundo de Dromi, Mario Guadagna.

Al anochecer, los enfrentamientos cobraron una mayor intensidad en la Cámara de Diputados, donde los legisladores no acordaban lo mínimo para garantizar un tratamiento "civilizado" de la ley omnibus. En el Congreso, las presiones del Ejecutivo se hicieron sentir de distintas maneras y fueron los legisladores peronistas bonaerenses algunos de los que más fuerza hicieron para resistir el avance de la Rosada. Horas antes, fue el propio gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, quien salió a discutir el plan económico y criticó la falta de equidad social del ajuste económico.

LOS RADICALES DISCUTEN CON LOS LIBERALES, EL EJECUTIVO SE ENOJA CON EL CONGRESO, LOS PERONISTAS SE PELEAN ENTRE SÍ, DROMI ESTÁ ENFRENTADO CON ERMAN GONZÁLEZ Y MARÍA JULIA ANDA A LAS PATADAS CON LOS TELEFÓNICOS

¿Y LA IZQUIERDA? LO MÁS TRANQUILA

¡MALDITOS PROVOCADORES!



Un "ómnibus" llamado deseo

(Por Alberto Dearriba) Recién a las 20.15 el tablero electrónico de la Cámara baja clavó la cifra necesaria para poder sesionar (128 presentes) y José Luis Manzano pudo respirar tranquilo, con la seguridad de que el proyecto que arrimará unos 500 millones de dólares a las sedientas arcas fiscales, sería aprobado minutos después. Atrás había quedado una agitada tarde de negociaciones con los diputados bonaerenses que se negaban a dar quórum si no se aumentaba el monto de ayuda social para el primer Estado argentino.

La sombra del estallido social comenzó a sobrevalorar el octogenario palacio del Congreso cuando se supo que los diputados bonaerenses reclamaban que la ayuda social que el mes pasado demandó en todo el país unos 60 mil millones de australes, no fuera repartida por el índice de coparticipación federal sino por el de habitantes con Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI).

Las negociaciones fueron encarádas no sólo por los diputados justicialistas de la provincia de Buenos Aires, sino también por tres ministros del gobierno de Antonio Cafiero que desarrollaron una intensa actividad en la Capital Federal: el titular de Economía, Jorge Remes; el de Salud, Ginés González García y el de Acción Social, Rafael Romá.

Después de negociar con el presidente del bloque de diputados justicialistas, los tres funcionarios intentaron reclamar ante el ministro de Acción Social, Eduardo Bauzá y luego ante el de Economía, Efraim González. Pero finalmente lograron ser atendidos por el titular del Interior, Julio Mera Figueroa, a quien le pidieron que la ayuda social fuera distribuida en función del índice de NBI (36 por ciento) en lugar de utilizar la tasa de coparticipación federal (22 por ciento).

Pero sólo consiguieron que Mera Figueroa firmara un acta mediante la cual se comprometió a incrementar de 22 a 27 por ciento el porcentaje de fondos de ayuda social que se cursan a Buenos Aires.

Con esta magra promesa en la mano los diputados de la provincia de Buenos Aires aún dudaban, al cierre de esta edición, sobre recorrer una segunda alternativa: insertar un artículo en la "ley omnibus" mediante el cual se obligue al poder central a incrementar a 500 mil millones de australes el monto total de la ayuda social para lo que resta del año en to-

do el país. Esta cifra duplicaría por lo menos lo que tienen previsto recibir las provincias y salvaría el tiro que plantea la anterior solución, donde la mayor ayuda social a Buenos Aires se realiza a costa de otras provincias.

Los argumentos que esgrimieron los bonaerenses para demandar una mayor porción de la torta de impuestos es que de los mayores ingresos tributarios que se lograrán por la vía de la "ley omnibus" un 40 por ciento provendrán del territorio bonaerense.

Estas negociaciones que pasaron del Parlamento al Ministerio de Economía y de allí al de Interior demandaron toda la tarde. Poco después de las 19.30 se advirtió una mayor afluencia de legisladores al recinto. Manzano miraba impaciente el tablero electrónico que registra cuántos diputados posaron sus traseros sobre las bancas. Cerca de las 20, el presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, les pidió por favor a los integrantes del Grupo de los Ocho —que se negaban a dar quórum— que ingresaran al recinto: "Que te la vote Alchouron y María Julia", respondió Germán Abdala, en obvia alusión a una ley que gravará el consumo popular.

Paralelamente, los integrantes del Grupo de los Ocho les explicaron a sus compañeros de la provincia de Buenos Aires que mientras ellos votan una ley que castigará aún más a los sectores populares con mayor presión fiscal, ni siquiera obtendrán a cambio mayor ayuda social.

En cambio, los liberales de la Unión del Centro Democrático obtuvieron mayores modificaciones al proyecto original a cambio de sus votos. Junto con los partidos provinciales dieron quórum y votaron afirmativamente el proyecto de ley de modificación impositiva a cambio de que la generalización del Impuesto al Valor Agregado no alcanzara a las transacciones bursátiles ni a la compraventa de moneda.

También consiguieron que no se aplique el impuesto a los pasajes aéreos locales y a la medicina pre-paga, al tiempo que recibieron la promesa de que la ley penal tributaria no permitirá a la Dirección General Impositiva (DGI) reglamentar delitos fiscales.

Todas estas modificaciones al proyecto original fueron negociadas por los liberales y los diputados de algu-

'No queremos los ajustes salvajes'

El gobernador bonaerense Antonio Cafiero agregó una pequeña gota al mar de fondo que agitó ayer por distintas razones a la Casa Rosada y a la Cámara de Diputados al pronunciarse en contra de "un ajuste salvaje". "La provincia de Buenos Aires está dispuesta a realizar el ajuste económico pero lo queremos hacer en condiciones de equidad, de participación. No queremos los ajustes salvajes, sino un ajuste con sensibilidad social y por la vía del consenso", opinó.

El titular del Ejecutivo provincial hizo las declaraciones al poner en funciones al nuevo director general de Escuelas y Cultura bonaerense, Norberto Fernandino. "El dilema del ajuste lo queremos abordar con la participación y el consenso, no lo queremos hacer de una forma autocrática, ni de una manera en que las decisiones no sean entendidas por

los gremios representativos", agregó.

Para el gobernador, las organizaciones sindicales "deben aceptar la necesidad de este ajuste". Les pidió que acuerden "en qué términos y en qué condiciones se hará la transformación estatal, porque de lo contrario el ajuste se volverá por sí mismo de naturaleza conflictiva y costosa".

Respecto del tema que convocaba al acto, Cafiero señaló que "el área educativa está incluida en esta problemática ya que con sus 150 mil docentes y no docentes, con una infraestructura de casi 10 mil establecimientos escolares, con su 2.600.000 alumnos que reciben enseñanza gratuita, es el sector donde más deberemos trabajar para compatibilizar las exigencias vitales de la provincia, con un servicio educativo eficaz y apto para recibir cada año mayor cantidad de matrícula".

nos partidos provinciales con el ministro de Economía. Cuando todo parecía indicar ayer que sólo faltaba que Manzano le pusiera el moño en el recinto, apareció el reclamo de los justicialistas bonaerenses que demoró el comienzo de la sesión desde las 15 hasta las 20.15. Los radicales sólo ingresaron al recinto cuando el justicialismo obtuvo a esa hora el número milagroso. Fue entonces cuando se desató un debate acerca de la legitimidad del manejo del quórum como mecanismo de disputa parlamentaria. Tras defender la posibilidad de no dar quórum, el presidente del principal bloque opositor re-

calcó que el oficialismo había pagado un alto costo para obtener la aprobación del proyecto con el apoyo de "sus amigos liberales".

—Esto no es una cuestión de amigos —tronó el ucedista Alberto Durand y Vedia—, sino de nuestra obligación.

—Perdón, debía haber dicho aliados —vociferó Jaroslavsky.

Después se trenzaron en una discusión acerca del prestigio del Parlamento y finalmente comenzaron a avanzar pesadamente sobre los 26 incisos del primer artículo que generaliza la aplicación del Impuesto al Valor Agregado.

HORA 25
De lunes a viernes de 0.00 a 1.00

JORGE LANATA

Adriana Schettini-Silvina Chaine
Alberto Chinen

106.3 FM

HUELGA

El senador Eduardo Menem dijo que "no es intención del Presidente reglamentar el derecho de huelga por decreto", al cabo de un desayuno de trabajo con su hermano en la Casa de Gobierno. Por su parte, Saúl Ubaldini sostuvo en alusión al mismo tema que "sólo las dictaduras pueden reglamentar las huelgas por decreto, porque en democracia ese derecho se ejerce". Lo dijo luego de entrevistarse en el Senado con Orlando Britos y Luis Brasco, el peronista y el radical de la comisión que analiza la ley de empleo.

Negocio no sólo para grandes

El presidente del Banco de la Provincia de Buenos Aires, Eduardo Amadeo, reveló que "yo en persona invité a algunas cámaras industriales a que se juntaran y que con nuestro apoyo intentaran ser los futuros dueños de Petroquímica Bahía Blanca o Somisa". Durante una entrevista que le realizaron en el programa "Cablegráfico", Amadeo sostuvo que "las privatizaciones son un muy buen negocio" y en consecuencia "no se lo debemos dejar solamente a las grandes empresas".

Regalías a precio doméstico

Ayer se dieron a conocer los artículos del maxidecreto que se habían traspapelado anteayer y que se refieren al régimen de los combustibles. Sus puntos más importantes son los siguientes: a) el cálculo de las regalías para las provincias se hará en base al precio interno del petróleo, descartando el sistema anterior que las calculaba de acuerdo con el valor internacional y b) las alícuotas del impuesto incorporado en el precio de las naftas disminuye del 24 al 19 por ciento y del 17 al 14 por ciento.

El equipo salió a vender su plan pero encontró pocos compradores

En una rueda de prensa desvaída, que casi no aportó datos, Erman informó que la palabra ajuste no le agrada.

(Por J.L.V. y J.N.) Un Erman González por momentos olvidadizo (a duras penas consiguió ir recordando cuáles son las empresas que piensa privatizar) y siempre vago (de la manera en que afirmó que las tarifas públicas quedan congeladas hasta fin de año se infirió que en cualquier momento las volverán a subir) fue el que ayer pretendió explicar ante la prensa la nueva etapa del ajuste "para que la opinión pública pueda valorar en su justo término las medidas".

Durante una hora Erman respondió las preguntas sin comunicar mayor convicción, flanqueado por Saúl Bouer, Carlos Carballo, Diego Estévez y —tardamente agregado— Javier González Fraga. Algo después de las 19 anunció que debía retirarse, aunque dejando a sus colaboradores a disposición de los periodistas. Pero no había terminado de cerrarse la puerta tras Erman cuando los otros cuatro, con cara de ausentes, se pusieron de pie y dieron por concluida la reunión.

El ministro aventuró que las nuevas decisiones permitirán ahorrar hasta 1500 millones de dólares anuales, tanto por la reducción de compras estatales como por la vigilancia sobre sus precios. Anunció también que habrá una especie de moratoria entre las empresas del Estado para que vayan saldando entre sí las deudas mutuas acumuladas hasta ahora.

En relación con las tarifas afirmó que permanecerán "prácticamente congeladas hasta fin de año, siempre y cuando las variables se comporten dentro de lo previsto, principalmente los precios". La escasa certidumbre que transmitieron estas palabras no quedó precisamente desparejada cuando Erman rehusó cualquier vaticinio sobre las tasas de inflación en los próximos meses. Prefirió insistir en que "el objetivo es vencer a la inflación".

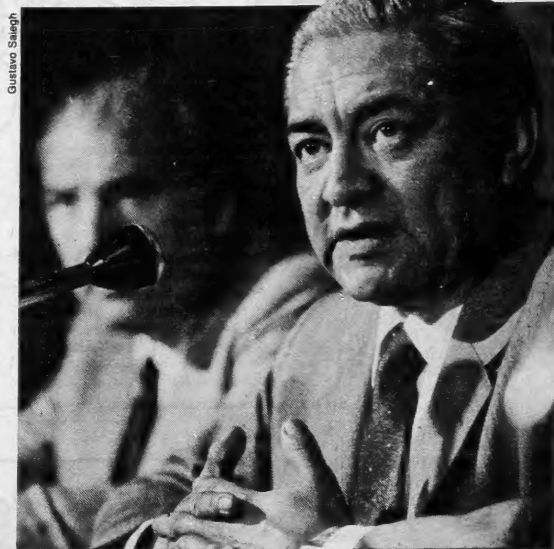
Sobre los empleados públicos que perderán el trabajo dijo una y otra vez que "seguirán percibiendo haberes hasta ser absorbidos por el sector privado" (más información en página 7). Pero no se lograron mayores precisiones, tal vez porque todo depende de la financiación externa (vía Banco Mundial) que se logre para un seguro de desempleo. En lo concreto, lo que hace el decreto omnibus es reducir el periodo en que el empleado pasado a disponibilidad sigue cobrando el sueldo. También ratificó que el sector público no reconocerá los atrasos salariales que vienen de arrastre.

Cuando se le preguntó si al equipo económico ya le está corriendo un plazo político, Erman sólo reconoció como tal el de 90 días para encarrilar las empresas públicas. Dijo que lo del "plazo político" provenía de "cierta connotación periodística dada a la legítima inquietud presidencial" por las cuentas de esas empresas. En lo sustancial, el ministro dijo que para conseguir la estabilidad, la transformación de la economía y el crecimiento, el plazo necesario "es mucho más largo que tres meses".

Otro aspecto en el que las respuestas de Erman fueron ambiguas fue el de la concentración de poder en sus manos, cuando un periodista presumió que ella podría entorpecer el funcionamiento del sector público. "Necesitamos homogeneizar las pautas de gastos e ingresos. No se trata de concentrar decisiones, sino de unificar criterios globales", respondió González.

Este buscó desdramatizar ("personalmente no me puedo sentir agraviado") el episodio de las críticas expresiones de Dromi ante la comisión bicameral. "Dromi me dijo que él en ningún momento expresó lo que mencionaba un diario (por Página/12)", comentó. Preguntado a renglón seguido si María Julia Alsogaray tomaría a su cargo la privatización de varias empresas energéticas, Erman dio la respuesta más cortante de la rueda: "Eso lo tiene que resolver el presidente Menem".

Carlos Carballo intervino a cierta



Antonio Erman González, ministro de Economía.

No habrá nuevos tarifazos este año, salvo que los haya...

altura para negar que el tope puesto por el decreto omnibus a las cláusulas de ajuste de los contratos de proveedores con el Estado, y mediante el cual se determina el monto de las deudas que se consolidan y reprograman con un bono, vaya a provocar una catarata de juicios. El viceministro aseguró que hay jurisprudencia de la Suprema Corte indicando que cualquier indexación por encima del índice mayorista más un interés razonable configura un enriquecimiento ilícito.

Sobre el escaso cumplimiento del decreto 435, su primer gran paquete de ajuste fiscal lanzado dos meses después del Plan Bónex y segunda hiperinflación mediante, Erman acusó a la burocracia de haberle demorado la información.

Como para levantar un tanto el alicaído ánimo que pesaba en el salido Padilla del ministerio, Erman volvió a izar el crecimiento y la revolución productiva al tope de los objetivos, pero sin omitir que "la estabilidad viene antes". De paso, desdolió el término ajuste por "parcial e inadecuado". Prefiere que el suyo sea visto como un plan para reconvertir y racionalizar el Estado.

Sin waiver

El waiver para Aerolíneas Argentinas no estará para el 25 de setiembre, día en que Roberto Dromi deberá comparecer ante la comisión bicameral que monitorea las privatizaciones. El vaticinio, confiado por una alta fuente de Economía a Página/12, predice que los bancos acreedores finalmente concederán su dispensa o excepción para permitir que se traspasen los activos de AA, pero que ello llevará bastante tiempo. Una razón es que los acreedores son muchos y dispersos, pero la causa de fondo es que la operación sigue indefinida: no está regularmente constituida por el Estado la empresa Aerolíneas Argentinas S.A., tampoco está el contrato. "Todo lo que estuvo para que pudiera conseguirse el waiver para ENTel falta para Aerolíneas", dicen en Economía. Es obvio hacia dónde apunta el dedo acusador.

RECUPERACION Y LAVADO DE ALFOMBRAS

Alfo Centro

23-4158

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA LICITACION PUBLICA Nº 021/90

- OBRA: "UNIDAD ACADEMICA CENTRAL - II ETAPA - CERRAMIENTOS".

- Valor del pliego: A 940.000.-

- Presupuesto Oficial: A 782.352.000.-

- Fecha de apertura: 28 de setiembre de 1990 a las 10,00 hs.

- Retiro y/o consulta de pliegos y lugar de apertura: Dirección de Suministros - Juan B. Alberdi 2695 - 3º Piso - Mar del Plata

Convivencia pedirá casas y comida

(Por Marcelo Zlotogwizda) Por espacio de tres horas, varios de los más conspicuos funcionarios, empresarios y sindicalistas que se nuclearon en el grupo Convivencia estuvieron analizando ayer en la fortaleza que tiene la SIDE en 25 de Mayo y Rivadavia los primeros borradores que contienen el germen de la propuesta que presentarán la semana próxima. Si bien el esquema definitivo todavía no está armado, uno de rojo punzó que gestó la iniciativa aseguró a este diario que entre las medidas concretas figurarán la instalación de comedores de emergencia y el lanzamiento de una línea de crédito para construcción de viviendas que en principio alcanzaría como para financiar unos miles de unidades por mes.

El cambio de sede —hasta ahora las reuniones habían tenido lugar en el Banco Macro, que muchos asocian al Citibank— obedeció a un pedido especial del titular de la SIDE, Hugo Anzorregui, que no podía moverse de su lugar de trabajo por expreso

pedido del presidente Menem.

A diferencia de lo que ocurrió en los primeros encuentros, a la cita de ayer no asistieron nada más que los socios de la alianza. Hubo también técnicos que llegaron de la mano de empresarios y sindicalistas con la tarea de evaluar la factibilidad de las ideas que se manejan hasta ahora. Aunque por el momento se mantienen en secreto los nombres de los economistas que están trabajando, se supo que entre ellos figura un conocido consultor y un influyente asesor de un político de primerísimo nivel de un partido opositor.

—¿De dónde sacarán el dinero para financiar las propuestas?

—Es obvio que ni el Estado ni los sindicatos tienen algo para aportar, pero no hay que olvidar que hay involucradas empresas muy importantes.

—¿Y eso qué asegura?

—Que pondrán lo suyo. Ojo que también van a recibir: en la mesa se negocia la viabilidad de algunos pro-

yectos de inversión, y no hay que perder de vista que todo está atado a un punto que les interesa mucho a los empresarios, como es el de la flexibilización laboral.

La fuente del riñón presidencial explicó su argumento al decir que los sindicalistas de Convivencia asegurarán el apoyo de 114 federaciones obreras a la modificación en la legislación laboral. Aunque todavía no se animan a precisarlo, la fracción político-sindical del agrupamiento no descarta sacarle a los empresarios un compromiso explícito de creación de fuentes de trabajo, ni tampoco el apoyo crediticio del Banco Mundial.

Antes de despedirse hasta hoy (quedaron en encontrarse a las 19 horas en una sede bancaria), alguien preguntó por la ausencia de Oscar Vicente. "Dio un mal paso", respondió su sustituto Eduardo Casabá. Contó que el vicepresidente de Pérez Compagné se rompió el talón de Aquiles al meter el pie en un pozo durante un partido de fútbol.

EL PARO TELEFONICO ENTRA EN SU SEXTO DIA

Un anillo contra María Julia

Desde el vicepresidente Duhalde hasta monseñor Bufano, hubo pronunciamientos para que ENTel modere su actitud.

En un giro inesperado, la seccional porteña del sindicato telefónico consiguió formar lo que ya denominan "un anillo político protector" para su huelga por tiempo indeterminado, que comenzó con un reclamo salarial, involucra ahora 257 cesantías y es una verdadera tour de force. Lo destacado es que buena parte de la primera línea peronista —el vicepresidente Duhalde, la bancada de senadores, legisladores de extracción gremial, diputados de todas las vertientes justicialistas y Saul Ubaldini— se integraron a ese cerco protector junto con los partidos de la oposición y aun la Iglesia Católica que, a través del obispo de San Justo y miembro de la Comisión Pastoral Social, monseñor Rodolfo Bufano, asumió una gestión mediadora. El nexo que vincula tan variado reparto es la condena sin cortapisas a la interventora de ENTel, María Julia Alsogaray, por su manejo del conflicto, pero en ese vaso comunicante radica también la mayor amenaza para los telefónicos porteños: si el presidente Menem respalda en forma pública a la ingeniera ucedeista, ese "anillo protector" desaparecería tan rápidamente como se formó, evalúan fuentes sindicales.

Hasta anoche, el jefe de Estado mantuvo un estratégico silencio. Sólo hubo una inominada "alta fuente oficial" consignada por tres agencias de noticias que indicó que Menem había rechazado la posibilidad de una reincorporación masiva de cesanteados, durante el diálogo telefónico matutino que mantuvo con el obispo Bufano. Lo concreto es que hubo consultas y negociaciones cruzadas en las que la fórmula más cercana a un eventual acuerdo transitó por un reintegro escalonado de telefónicos a sus puestos de trabajo y la firma inmediata del acuerdo salarial ofertado por ENTel, que rebaja la propuesta original, pero quiebra la pauta salarial del decreto omnibus.

La mediación de Bufano —comprometida en presencia de su par Antonio Maggi, del intendente de La Matanza, Federico Russo, de Saul Ubaldini y del jefe de los telefónicos porteños, Héctor Esquivel— no fue la única. También los diputados de la Comisión de Legislación Laboral entrevistaron al ministro de Trabajo, Jorge Triaca, para reclamar una solución al conflicto que hoy ingresa en su séptima jornada consecutiva de paro, con 257 cesantes reconocidos por la ingeniera Alsogaray.

Esos mismos legisladores, entre los que se cuentan ubaldinistas, menemistas, radicales, socialistas y aun la liberal Adelina Dalesio de Viola, habían coincidido unas horas antes en hacer blanco sobre María Julia. El ex ferroviario Lorenzo Pepe la calificó de "funcionaria de quinta", el metalúrgico Hugo Curto censuró el "manejo intolerable de esa gorila" y hasta el menemista Osvaldo Borda (caucho) atribuyó a "las actitudes de soberbia de la señora Alsogaray" el inicio del diferendo. Pese a ser un "colado" en ese conclave, Carlos "Chacho" Álvarez —del disidente Grupo de los Ocho— desafió: "No entiendo cómo puede haber peronistas que den tantas vueltas para definirse frente a este atropello a la clase obrera. Esa no puede ser la filosofía de un buen peronista".

Con verbas tan encendidas, otro

menemista, José Luis Castillo (navales) puso paños fríos, instando a ser "prácticos" y a "no generar un quilombo tan grande, porque si no vamos a perder la posibilidad de reincorporar a los despedidos". En esa línea pragmática, propuso concurrir a la sede de la cartera laboral. Pero Triaca no tuvo muchas respuestas: "Que levanten la huelga y después hablamos", apuntó haciendo suya la inflexibilidad oficial. De todos modos, dejó abierto un resquicio al invitar a una nueva reunión que juntaría hoy, en torno de una misma mesa, a diputados, ministro y la interventora cuestionada. El jefe de la cartera laboral es, precisamente, uno de los canales que utiliza monseñor Bufano para llevar a buen puerto su intermediación.

Esas gestiones engrosaron la cosecha que los telefónicos porteños inauguraron con la declaración temprana del vicepresidente Eduardo Duhalde. "La nota discordante en este conflicto es la actitud de la interventora de ENTel, que no ha sido elegida para manejar estos temas y que además no ayuda en nada con sus declaraciones", descargó el número dos del Ejecutivo. El cuestionamiento apuntó a la amenaza de duplicar las cesantías y al pedido de intervención de las Fuerzas Armadas que formuló la Alsogaray.

Con similar enfoque, el bloque senatorial del PJ ratificó su pedido de informes al Gobierno. Los Ocho peronistas disidentes, la democracia popular, el socialismo popular, Luis Zamora y algunos radicales exigieron en un proyecto de resolución la reincorporación de los cesanteados. La bancada que comanda César Jaroslavsky agregó una solicitud de interpelación a Triaca para cuestionar "la política autoritaria" de su cartera. Novedades todas que recibieron ovaciones de los miles de telefónicos que se concentraron frente al Parlamento reafirmando la capacidad de movilización de la seccional porteña.



Multitudinaria marcha telefónica en el Congreso.

La dirigencia peronista está disconforme con María Julia.

Las bases electrizadas

Al grito de "que se vayan" y "éstos no son nuestros dirigentes", unos 200 trabajadores de la usina eléctrica de Costanera se concentraron ayer frente al edificio del sindicato porteño de Luz y Fuerza para reclamarle al dirigente Oscar Lescano por su adhesión al grupo Convivencia, que apoyó el nuevo plan de ajuste. Los trabajadores, que tienen sus sueldos congelados desde abril y exhibían recibos salariales que apenas exceden el millón de australes, reaccionaron enfurecidos ante las afirmaciones de que los empleados de SEGBA perciben sueldos de privilegio. Los manifestantes dijeron que en los últimos días hubo asambleas en varios lugares de trabajo y que ayer habían resuelto marchar a la sede para urgir a Lescano ya que "no responde a los que nos agravan y encima invoca al gremio para apoyar al Gobierno sin consultar a las bases".

CONCERTACION PEDIDA POR MENEM

Trenes y micros sobre ruedas

La Fraternidad, el gremio que nuclea a los conductores de locomotoras, acató la conciliación obligatoria dispuesta por el Gobierno y aseguró, en consecuencia, el normal funcionamiento del servicio ferroviario que había amenazado con paralizar hoy.

El otro conflicto del transporte que concentró la atención de esta semana derivó en una directa intervención del presidente Menem. En la sede gubernamental recibió al sindicalista de los colectivos, Juan Manuel Palacios, y al titular de la Cámara Empresaria del sector, Luis Carral, para convocarlos a "una verdadera concertación que permita superar definitivamente" los periódicos conflictos en el transporte automotor.

De todas formas, el Ejecutivo se aseguró la normal prestación de estos dos servicios en curso de los próximos veinte días hábiles, lapso en el que regirá la conciliación obligatoria. Ambos sindicatos reclaman reajustes salariales, aunque de diversa

magnitud. Los colectivos piden un incremento similar a la inflación de agosto para sumar a sus básicos de 1.417.000 australes. Los maquinistas exigen una compensación por el desfasaje inflacionario de abril/junio (40 por ciento) e índices que acompañen al costo de vida de julio y agosto.

En el caso de los choferes, el conflicto es privado, pese a que el monitoreo de la concertación propuesta por Menem estará a cargo del Gobierno. En cambio, los ferroviarios tropiezan con la restricción salarial que impone el Ministerio de Economía. Hay, por delante, casi un mes para negociar sin huelgas.

Hubo paro, toma y desalojo

(Desde Jujuy) Numerosos trabajadores heridos y por lo menos tres dirigentes detenidos fue el saldo del desalojo de la Dirección General de Rentas de la provincia, tomada por una manifestación de empleados públicos en reclamo del pago de salarios pendientes.

El desalojo había sido ordenado por el juez actuante y fue comandado por el jefe de la policía, ante la denuncia de que varias personas habían sido retenidas en el lugar en contra de su voluntad.

Los empleados cumplen desde el martes un paro de brazos caídos y tras la toma del local numerosos agentes públicos de otras dependencias se concentraron en torno del mismo. También fue ocupada la Dirección Provincial de Estadísticas. La demostración había sido convocada por el Frente de Gremios Estatales por el pago de sueldos atrasados. Entre los detenidos figuran los secretarios general y gremial de ATE-Jujuy, Fernando Acosta y Roberto Bazán, y Luis Gerónimo.

Opinión

Por Enrique Martínez

La nueva encrucijada

Los primeros seis años de vida democrática desde 1983 generaron la sensación de que el problema argentino era esencialmente económico. Que dicho así, quería decir de técnicas económicas; esto es: el caos transmitido por Alfonsín a Menem parecía tener su origen casi exclusivo en que un grupo de funcionarios no había dado en la tecla con las medidas aplicadas.

La cuestión política había sido dejada a un costado, como problema menor.

Luego de algo más de un año de asumir Menem, la reflexión debe ser otra. La crisis económica agudiza su fuerza y su inequidad en paralelo. Pero junto con ella, se intenta institucionalizar un manejo arbitrario de la cosa pública, que es literalmente la antítesis de una concepción democrática moderna.

La subordinación de la Corte Suprema; el descrédito y el chantaje al Parlamento; la enorme concentración de poder formal en un ministro; las amenazas permanentes en lugar de la negociación en el frente sindical son facetas de una misma concepción de las relaciones entre los compatriotas.

En este contexto, los exabruptos de la interventora de ENTel son imprudencias y no injusticias. La corrupción es travesura y no delito. El crecimiento y la felicidad son utopías, no derechos.

Una vez más se vuelve a la encrucijada de base: la necesidad de luchar por una auténtica y efectiva democracia política. Con la amargura y el dolor de la tarea reiterada. Tal vez con una única ventaja. Una nueva posibilidad de entender que la crisis económica no es por error de funcionarios. Es por falta de equidad. Que quiere decir por falta de efectiva vigencia de los derechos humanos en el país.

Impidamos que nos patoten y nos menosprecien desde el poder y entonces, sólo entonces, habrá comida para todos y un futuro en el cual creer.

MEDICOS/AS TEATRO

Seminario de actuación teórica-práctica dictado por el actor Jorge D'Elia. 8 sesiones. Cupo limitado.

824-0442

SILVINA SABATER TALLER DE TEATRO

Cursos de actuación para alumnos sin experiencia y avanzados

941-3862

MEMBRANAS PARA TECHOS

ROLLO DE 10 m² C/ALUMINIO 40 MCS. DESDE \$99.900.-

Vta. y coloc. hasta agotar stock

Y TODA LA LINEA DE MEMBRANAS

MORTER-PLAS

Lafuente 1249 (CF)

El Central llena su caja fuerte

El Banco Central volvió ayer a comprar dólares (cerca de 18 millones) para sostener el precio de la divisa. Esta cerró a 5890 australes en las mesas de dinero y a 5970 en las casas de cambio. El presidente del Banco Central, Javier González Fraga, aseguró ayer que "la compra de dólares se realizó con dinero de Hacienda", no con emisión. Al liberar australes —por la adquisición de dólares—, el Central provocó una baja en la tasa del *call*, que se situó en 22 por ciento mensual. Mientras tanto, los ahorristas obtuvieron entre un 15 y un 17 por ciento mensual.

Compraventa de plazos fijos

En la City comenzó a desarrollarse un mercado de compraventa de certificados de depósitos de ahorrista del Banco del Interior y Buenos Aires (BIBA). Para evitar cualquier sospecha, las autoridades de la entidad emitieron ayer un comunicado aclarando que "no tienen vinculación alguna con ese tipo de acciones".

Las áreas secundarias de YPF ya pasaron a manos privadas

El Gobierno firmó los 28 contratos que mantenía en suspenso y la semana próxima recibirá u\$s 252 millones.

(Por M.Z.) Ayer a última hora el presidente Menem firmó los decretos que formalizan la concesión de las 28 áreas secundarias que pertenecían a YPF, con lo cual la semana próxima el Tesoro recibirá los 252 millones de dólares que ofertaron los adjudicatarios. Si bien esta privatización contemplaba que las empresas privadas iban a tener la libre disponibilidad para vender el crudo a quien y adonde quisieran, las petroleras suscribieron un acta de adhesión voluntaria comprometiendo a comercializarlo internamente hasta fin de año a un precio inferior a los 21 dólares por barril.

La rúbrica presidencial de los quince decretos (las áreas fueron agrupadas por empresa o consorcio) cierra definitivamente la disputa que hubo dentro del propio gobierno a raíz de declaraciones que en su momento hizo el ministro Dromi en el sentido que los contratos de concesión iban a renegociarse en vistas de que las empresas habían ofertado valores inferiores al precio que tenía el petróleo en el mercado internacional antes de la invasión iraquí.

En realidad no se firmaron quince

decretos sino catorce, ya que todavía falta la aprobación del esquema financiero que presentó Pluspetrol para las áreas El Porvenir y Aguada Baguales. De todas formas, en la Subsecretaría de Energía aseguran que el lote quedará completo en los próximos días.

Entre la apertura de la licitación y la firma de los decretos hubo algunos cambios en los consorcios originales: Astra le cedió a la estatal española Repsol el 50 por ciento de Cerro Overo, y Petroquímica Comodoro Rivadavia le vendió a la estadounidense Necon el 40 por ciento de El Sosneado. También hubo una transferencia completa de titularidad en el área El Santiaguero, donde Minar se lo compró a Cadipsa-British Gas.

British Gas, Cadipsa y Minar fueron por lejos las grandes beneficiarias de este capítulo de la privatización petrolera. Las primeras dos en conjunto se quedarán con cinco áreas por las que deberán pagar casi el 45 por ciento de todo el dinero que recaudará el Estado por la operación, mientras que Minar ganó otras cinco por 70 millones de dólares.

LOS CONCESIONARIOS

Área	Empresa	Monto (en millones de dólares)
1- El Santiaguero	Minar	15,0
2- Los Bastos	Minar	12,7
3- Agua del Cajón	Minar	26,9
4- Centro Este	Minar	11,6
5- Catriel Viejo	Minar	3,5
6- Las Heras	Cadipsa-British Gas	22,1
7- Cañadón Minerales	Cadipsa-British Gas	50,8
8- Piedra Clavada	Cadipsa-British Gas	16,1
9- Cajón de los Caballos	Cadipsa	3,9
10- Meseta Espinosa	Cadipsa	19,4
11- Cerro Overo	Astra-Repsol	1,5
12- Bloque 127	Astra-Repsol	7,0
13- Cañadón León	Astra-Repsol	3,0
14- Tres Picos	Astra-Repsol	9,1
15- El Sauce	Pet. Arg. San Jorge	1,2
16- El Manzano	Pérez Companc	1,3
17- Puntilla de Huincán	Pérez Companc	1,1
18- Jagüel de los Machos	Pérez Companc	3,0
19- Bajada del Palo	Pérez Companc	2,5
20- Cacheuta	Pérez Companc	5,2
21- Agua Salada	Tecpetrol-Norcon	3,0
22- Restinga Ali	Astra-P. Companc	3,0
23- El Chivil	Tecnicagua-CGC	2,0
24- Atuel Norte	Benito Roggio-Global	0,8
25- Atamisqui	Tecpetrol	5,3
26- El Porvenir	Pluspetrol	13,0
27- Aguada Baguales	Pluspetrol	5,0
28- El Sosneado	Pet. C. Rivad.-Necon	2,4
	Total	251,9

EL VIERNES A LA NOCHE EN SUS QUIOSCOS

IRAK

INFORME ESPECIAL

TELEFONOS PINCHADOS

Cómo. Quiénes. Por qué

La guerra del fin del mundo

Página/30

LA REVISTA MENSUAL

Reportaje a fondo con Menem

LA CONFESION

"Soy conservador"

"A los enemigos, ni justicia"

"Voy por la vida como ese tema de Glenn Miller, siempre de buen humor"

"Repeli tres veces primer grado"

"Me aburre firmar decretos"

"Me imagino que me imita la firma más de uno"

SEXO Y DROGA

El último libro de Wim Wenders

escriben

Jorge Lanata, Horacio Verbitsky, Ernesto Tiffenberg, Carlos Rodari, Adolfo Castelo, Miguel Briante, Mario Wainfeld, Luis Bruschtein, Oscar Martínez, Rep, Martín Granovsky

BONO A PROVEEDORES

Vuelve la deuda interna

(Por Alfredo Zaiat) El máximo decreto del reajuste que se conoció anoche contiene un capítulo con once artículos (del 85 al 95), en los cuales se explica cómo el Estado afrontará su deuda millonaria con sus proveedores: les entregará títulos públicos. De esa forma, después que el Plan Bónex borrara de un plumazo el festival de bonos de Sourrouille, Sup-Erman decidió armar uno propio recreando la famosa deuda interna. Economía estima entre 7 y 8 mil millones de dólares la deuda que se canjeará por bonos. Pero en el sector privado esa cifra la estrinan hasta los 10.000 millones.

Los títulos que recibirán empresas y particulares con acreencias contra el Estado por la provisión de bienes y servicios, locaciones, obras o concesiones, tendrán un plazo de 10 años. La amortización de su capital será en

34 cuotas trimestrales de 2,9 por ciento, más una final de 1,4 por ciento.

El pateo hacia adelante que efectuó el equipo de Sup-Erman se diferencia del esquema que armó el trío Sourrouille-Machinea-Brodersohn (que llevó al ex funcionario Roberto Lavagna a bautizarlo como un "festival") en que en esta oportunidad la política fiscal pretende ser estricta y la monetaria muy contractiva. Sin embargo, ambos festivos renocen su origen en consolidaciones de deudas: a partir de los TCD de YPF en la era Sourrouille y de los que recibirán los proveedores con Sup-Erman.

Después del período de gracia que fijó el Gobierno (18 meses), el fisco tendrá que pagar a partir del 30 de setiembre de 1991, sólo por la amortización del capital, la suma de 820 millones de dólares anuales, si se considera una emisión de bonos de 7000 millones. Si a esa cifra se le agrega los compromisos por los dos títulos que nacieron con el Plan Bónex (los Bonos de Inversión y Crecimiento —BIC— y de Consolidación Económica —BOCE—), que suman por lo menos 300 millones de dólares por año.

En total, el Gobierno deberá afrontar amortizaciones de deuda de cerca de 2500 millones de dólares anuales por la emisión de bonos (tanto internos como externos). Pero el panorama de las cuentas públicas se complica aún más si se incorpora el pago de los servicios de la deuda externa, que devenga 6000 millones de dólares anuales sólo por intereses. Aunque si continúan a todo vapor las privatizaciones con capitalización, el monto disminuirá considerablemente. Por lo pronto, en este mes el Banco Central deberá pagar 355 millones de dólares: 156 millones por la amortización y renta del Bónex '87; 125 millones por el '89; 40 por el BIC; y 34 por el BOCE.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 29 Secretaría N° 58, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de "HORACIO POUSA". Publíquese por tres días. Buenos Aires, 22 de agosto de 1990. María Teresa Tibau Secretaria

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Contencioso Administrativo Federal N° 3 a cargo del Dr. Pablo GALLÉ-GOS FEDRIANI, Secretaría N° 6, desempeñada por la Dra. Angélica María NOVACO, sito en Tucumán 1381, 2° PISO, CAPITAL FEDERAL, cita a SEGU-RALCO SOCIEDAD ANONIMA por el término de cinco (5) días para que comparezca a estar a derecho en juicio en los autos caratulados "INSTITUTO FORESTAL NACIONAL c/ SEGU-RALCO S.A. s/EJECUCION FISCAL". Expte. N° 219/88, bajo apercibimiento de designar al señor Defensor Oficial de Ausentes para que lo represente (art. 343 del Código Procesal). Publíquese por el término de dos (2) días en el diario PÁGINA/12 de esta CAPITAL FEDERAL. BUENOS AIRES, 2 de Agosto de 1990 Angélica M. Novaco Secretaria federal

EL COSTO SOCIAL DEL RE-AJUSTE

Tres escalones para marchar a casa

Unos 200 mil empleados del Estado serán racionalizados de acá a diez meses y en tres etapas. En el Gobierno no descartan aumento del huelguismo y multiplicación de querellas, porque las indemnizaciones de contratados costarán unos 160 mil millones de dólares y algunos juicios piloto.

(Por R.F.) Un 20 por ciento del total de 720 mil empleados de la administración pública nacional dejará de revistar en el Estado en junio del año próximo, cuando concluya la aplicación de las normas del ajuste anunciado por el Gobierno. El alejamiento de ese personal no se realizará por despidos inmediatos sino que se apelará al trámite del pase a disponibilidad y posterior despido, retiros

voluntarios y jubilaciones anticipadas. El esquema prevé que estas desafectaciones se producirán en tres escalones, correspondientes a diciembre venidero, marzo y junio del 91, respectivamente. Este recorte de personal se hará con independencia de otros 80 mil ceses de contratos. En cifras absolutas, unos 200 mil trabajadores perderán su empleo, es decir casi la quinta parte del total de

personas que perciben un sueldo del Estado.

Del Estado nacional dependen directamente alrededor de un millón de empleados públicos pero "la cifra exacta de cargos efectivamente ocupados no se conoce", señala un trabajador reservado que circula en oficinas gubernamentales. Además de los 720 mil empleados públicos, otros 340 mil agentes lo hacen en empre-

sas públicas, sociedades del Estado y bancos oficiales. Con la transferencia a la actividad privada de la telefonía y la aerolínea estatal, unos 50 mil trabajadores dejarán en breve el área estatal. También podría computarse en ese tránsito a los 30 mil empleados del Instituto de Previsión Social, que al normalizarse dejan de ser estatales.

Ayer, en su conferencia de prensa sobre el paquete del ajuste, el contador Erman González fue consultado sobre la cifra total de personal del cual prescindirá el Estado. Pero el funcionario fue elusivo en la respuesta y se limitó a sostener que nadie se quedará sin su indemnización (ver página 4).

En el decreto ómnibus hay tres capítulos referidos a la situación de los trabajadores estatales: uno de la reestructuración del Estado, otro sobre la política salarial y un tercero sobre los convenios colectivos de trabajo. Por el primero de ellos se dispone la creación de un comité ejecutivo que arbitrará los mecanismos de reducción de personal, que trabajará en base a los organigramas tentativos elevados por cada ministerio de acá a un mes. Para los militares, fuerzas de seguridad, SIDE y Ministerio de Educación y Ministerio de Salud los plazos serán mayores.

Uno de los integrantes de ese comité (que aún no ha sido anunciado) confió a este diario que los escalones de supresión de personal se cumplirán a fin de año, con 4 por ciento; en mayo del 91 con otro 7 y en junio, con 9 por ciento más.

Altos funcionarios gubernamentales, que ayer charlaron con la prensa pero pidieron reserva de su nombre, admitieron además que las prescindencias producirán un aumento de conflictos sindicales y también que ocasionarán una pérdida considerable al Estado por la vía de las indemnizaciones que deberán pagarse, inclusive pese a las modificaciones del régimen. Ello sería así porque existe jurisprudencia en el sentido de asimilar al personal contratado al personal efectivo del Estado, a los efectos indemnizatorios. Según un cálculo ponderado que han hecho algunos asesores legales de sindicatos del Estado, si se admite que los contratados tienen alrededor de 10 años en sus funciones y

un sueldo promedio de 1,2 millón de australes, la erogación total por 80 mil despidos representaría unos 160 millones de dólares.

No será la única fisura legal del decreto, ya que la tentativa de cancelar los contratos blanquea el hecho de que el Estado ha cometido hasta ahora fraude contra sí mismo y ha sido un violador sistemático del ordenamiento dispuesto por la Ley 22.140 del régimen jurídico de la función pública al incorporar personal durante años pero precarizado para que no aparezca engrosando las plantillas. Ello también podría desatar una avalancha de juicios sobre la inconstitucionalidad del decreto ómnibus, dado que el artículo 14 de la Constitución nacional establece la estabilidad del funcionario público.

Los funcionarios que hablaron con la prensa aseguraron que algunos de estos riesgos se midieron pero que igual se decidió avanzar dado que si no "se corre el riesgo de malograr todo el esfuerzo realizado". Como sea, cuentan con algún grado de respaldo sindical ya que el propio decreto establece que la oficialista Unión Personal Civil de la Nación (UPCN) participará del comité de contralor del decreto en desmedro de la ubaldinista Asociación Trabajadores del Estado. Su dirigente Andrés Rodríguez (que también participa del reciente emprendimiento empresario-sindical Convivencia) estimó ayer a este diario que la poda no será tan grande en la administración dado que el rubro sueldos para los agentes del Estado representa menos del 0,1 por ciento del PBI.

Si esa conclusión fuera cierta, podría serlo también otra. Que la masa salarial de las líneas gerenciales de SEGBA, por tomar un ejemplo, representa casi el mismo monto que el del total de los trabajadores de la empresa y que contra los primeros iría la renegociación de convenios que anuncia el Estado. Pero las cláusulas de reducción de indemnizaciones del decreto ómnibus apuntan sólo a los agentes de la administración, las que han sido rebajadas por un trámite tan sencillo como legal: modificar la reglamentación de la Ley 22.140, sancionada durante la presidencia de facto de Roberto Viola y nunca derogada.

El costo humano de la híper

(Por Sergio Resumil) Para los funcionarios, dirigentes y economistas la hiperinflación es un temerario desborde de variables y números que complican la marcha de algún plan y, sobre todo, las cuentas públicas. Para quienes gozan de cierto nivel de ingresos, es apenas un tiempo en el que se alteran los hábitos de consumo. Pero para los sectores populares la hiperinflación representa el golpe de gracia a las precarias condiciones en que sobreviven. Tras los periodos de desborde inflacionario de mayo-julio de 1989 y diciembre-marzo de 1990, la desnutrición crónica alcanzó al 30 por ciento de la población de riesgo bonaerense (niños entre 12 y 7 meses), cifra que en situaciones normales ronda el ocho por ciento, según un reciente estudio de ambos procesos realizado por la antropóloga Patricia Aguirre para la Fundación para el Cambio en Democracia (FUCADE).

El trabajo "Impacto de la hiperinflación en la alimentación de los sectores populares" — analiza las estrategias domésticas de consumo de familias residentes en asentamientos del conurbano, con una estructura familiar generalizada de un jefe varón, una mujer y tres hijos, dos comprendidos en la población de riesgo y uno desnutrido. El estudio parte de un estado inicial, previo al desborde económico, con características poco alentadoras.

• Fuerte desocupación; varones ocupados en mercados informales y formales y mujeres en quehaceres domésticos.

• Ingresos familiares equivalentes a 1,6 salarios mínimos.

• El 81,5 por ciento de esos recursos proviene del mercado de trabajo, el 11 por ciento de programas de asistencia, el 2,4 por autoproducción —gallineros, huertas— y el 5,1 restante por ayudas familiares.

• El 64 por ciento del ingreso se destina a alimentos y el 14 por ciento al transporte, en tanto que los gastos en salud sólo representan el 0,97 por ciento del total.

Aun precario, este punto de partida sufrió el embate en febrero de 1989 cuando los precios treparon un doscientos por ciento. En ese mes crecieron sustancialmente la desocupación y la subocupación y los ingresos que equivalían a 1,4 salarios mínimos promedio cayeron a sólo un salario mínimo por familia. Con ese primer golpe de los números y variables, el déficit calórico en la alimentación de los asentamientos llegó al 60 por ciento.

Para el segundo cimbrazo inflacionario, precisa el trabajo, "la situación se homogeneizó hacia abajo". La desocupación alcanzó, en abril de este año el 62 por ciento de la población económicamente "activa" y los que todavía tenían una changa apenas rasguñaban un ingre-

so equivalente a 0,46 salarios mínimos, es decir, la tercera parte de lo que cobraban antes de las híper.

En rigor "se comió menos; los ingresos provinieron cada vez menos del trabajo; se cedió a la hiperinflación del mismo modo que, más tarde, se cedería ante una estabilidad que no garantizaba ni trabajo ni alimento. Se quebró el consenso social. Más de cincuenta mil personas participaron en alrededor de setecientos saqueos. Ahora nueve de cada diez hombres está desocupado", señala el prólogo del extenso estudio en el que, por una vez, la economía se explica por los rostros de quienes la padecen.



Rafael Calvino

Ajuste sobre ajuste en áreas marginadas del Gran Buenos Aires.

HISTORIA

TODO ES

Ayer como hoy: COMERCIANTES Y BUROCRATAS EN EL BUENOS AIRES COLONIAL

Además...
ANECDOTAS ENTRE
CAZADORES Y
CONTRABANDISTAS
BANDIDOS Y
DEPREDAADORES

MODAS, COSTUMBRES
Y CABALAS EN EL FUTBOL

EL 20 DE SETIEMBRE:
FIESTA Y POLITICA

A partir de esta edición
SUPLEMENTO
TODO ES HISTORIA
EN LA ENSEÑANZA
YA ESTÁ EN LOS KIOSCOS!!

PRIMERAS JORNADAS LATINOAMERICANAS Y DEL CARIBE

"EL FACTOR TECNOLÓGICO, LAS ESTRATEGIAS DE DESARROLLO Y EL ROL DE LA PREINVERSION".

CICLO DE CONFERENCIAS Y TALLERES DE TRABAJO
10 AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 1990

SEDES: Salón Auditorio del Banco de la Nación Argentina. Rivadavia 325 1er. Piso, Capital.
Consejo Federal de Inversiones. San Martín 871, Capital.

Conferencias:
10-9-90, 18 hs. - Prof. Dr. Klaus BODMER - ALEMANIA.
11-9-90, 19 hs. - Prof. Dr. Michele BAGELLA - ITALIA.
12-9-90, 18 hs. - Sr. Kanji KIKUCHI - JAPON.
19 hs. - Sr. Ghislaine HARQUAIL - CANADA.
13-9-90, 18 hs. - Sr. Louis VIRGILE - FRANCIA.

19 hs. - Lic. Horacio FEINSTEIN - ARGENTINA.
14-9-90, 8.30 hs. - Dr. Gerardo TURRUBIATE - MEXICO.
10.30 hs. - Ing. Eduardo A. CONTRERAS
VILLA BLANCA - CHILE.
15 hs. - Dra. Marilía Rosa MILLAN - BRASIL.
17 hs. - Mesa Redonda.

Organizadas por el:

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

y auspiciadas por:
(OPAL) ORGANIZACION DE PREINVERSION DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE.
(BIO) BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO.
INFORMES E INSCRIPCION: CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES - SAN MARTIN 871 C.P. 1004 - Tel. 313-2034/311-8522

CODIGO PROCESAL

El Senado dio el sí

La Cámara de Senadores dio ayer media sanción al proyecto de reforma del Código Procesal Penal, elaborado por el titular de la Corte Suprema, Ricardo Levene.



Ricardo Levene (h), presidente de la Corte Suprema.
Su proyecto, aprobado por el Senado, incluye el juicio oral y público.

"La Razón" de un juicio

Como derivación de un pedido de juicio político en su contra que se tramita en la Cámara de Diputados en relación con la venta a Clarín y La Nación de las acciones que La Razón tenía en Papel Prensa, el juez de Primera Instancia en lo Comercial, Héctor Foiguel López, ha visto complicado su ascenso a camarista. La denuncia en contra del magistrado que entendía en la causa del concurso preventivo de La Razón está fundamentada en la "posible comisión de ilícitos" vinculados con esa operación y ya ha ocasionado la apertura de un sumario en la sala B de la Cámara en lo Comercial.

La presentación ante la Comisión de Juicio Político de Diputados —realizada por el jefe del departamento de Auditoría interna y control de gestión de La Razón, Daniel Civalé, y patrocinada por el abogado Carlos Negri— sostiene que Foiguel López es directamente responsable de la venta de las acciones de Papel Prensa haya sido concretada a un "precio irrisorio". La transacción fue pactada en 6 millones de dólares, cifra que representa la mitad del valor contable y que a juzgar por antecedentes que Civalé incluyó en la demanda "resulta inferior al valor de las acciones evidenciado con anterioridad para otras tratativas de venta".

Además, el hecho de realizar la

operación a un precio mucho más bajo que el contable perjudica al Estado, puesto que desvaloriza las acciones que posee en Papel Prensa. El perjuicio no es solamente económico: a raíz de eso, el Estado ha dejado de ser un socio imprescindible a la hora de conformar quórum de accionistas, y por lo tanto las empresas de Noble y de Mitre pueden imponer a voluntad las decisiones en Papel Prensa.

En el pedido de juicio político también se lo involucra a Foiguel López en una maniobra de desvío de 442.500 dólares resultantes de esa venta hacia empresas vinculadas con los principales accionistas de La Razón, en detrimento de acreedores concursales y de los trabajadores del ex vespertino.

Si bien la Comisión de Juicio Político de la Cámara baja aún no se expidió sobre la causa, el barullo que generó la presentación de Civalé y Negri ya tuvo efectos concretos: unas semanas atrás la Cámara en lo Comercial decidió por unanimidad abrirle un sumario al juez, que está siendo tramitado en la sala B.

El hecho no pasó desapercibido en la Comisión de Acuerdos del Senado, ya que Foiguel López es uno de los candidatos para ascender a camarista, jerarquización que ahora tiene un obstáculo aparentemente insalvable.

La Cámara de Senadores dio media sanción ayer al proyecto de reforma del Código Procesal, que introduce como novedad principal el juicio oral público y contradictorio, sustituyendo al centenenario y vetusto sistema escrito. Uno de los aspectos más importantes de la iniciativa aprobada es que propicia la eliminación del trámite policial en la instrucción del sumario, que queda en manos exclusivas de los jueces de instrucción. Al obtener sanción del Senado, el proyecto fue girado a la Cámara de Diputados y con su aprobación se convertirá en ley de la Nación.

El debate parlamentario fue observado por el presidente de la Corte Suprema de Justicia, Ricardo Levene (h), autor de la iniciativa que el Gobierno giró al Congreso. Otro punto central es que las excarcelaciones sólo pueden ser concedidas, según resolución judicial, en imputados por delitos cuya pena mínima

sea inferior a los dos años.

Durante el debate, el senador liberal por Corrientes, Juan Aguirre Lanari, propuso una modificación al artículo 228 del dictamen tendiente a resguardar la libertad de prensa. En este aspecto, logró que se apoye una moción para que los periodistas se abstengan de declarar en resguardo del secreto profesional. El artículo es el mismo que también ampara a sacerdotes, abogados, médicos, peritos, militares y funcionarios públicos, bajo secreto de Estado.

El proyecto sobre juicio oral y público no es el primero que se debate en el Congreso, ya que en Diputados existe una iniciativa con media sanción en la que se aprobó también el mismo tipo de juicio, aunque con diferencias respecto del de Levene. En el proyecto que ahora aprobó el Senado, los jueces de instrucción no dictan sentencia, sino que lo hacen las cámaras en única instancia. En la iniciativa que tiene media sanción de Diputados desde 1988, de Maier y Binder, los jueces lo único que garantizan son los derechos de los procesados, mientras que la fiscalía es la que investiga. La sentencia quedaba

a cargo de tribunales integrados por jueces y simples ciudadanos.

Las diferencias existentes entre los dos proyectos de juicio oral hacen presumir que Diputados podría introducir reformas a la iniciativa del Senado. De todos modos, la reforma Levene pone fin al sistema de empanamiento de la metodología escrita, que favorece a los procesos largos, el ocultamiento de las alternativas de los juicios y la delegación de funciones del juez en manos de sus asistentes.

El proyecto Levene propone dejar la etapa de sentencia a cargo de las ahora cámaras de apelación, mientras que los jueces de primera instancia conservarían la tarea de instrucción del sumario preliminar con el alcance que tiene el actual procedimiento: el magistrado investiga y al mismo tiempo asegura las garantías individuales de los imputados. Los procesos serían iguales —si alcanza la media sanción de la Cámara baja— a los que se rigen por la Ley de Defensa de la Democracia, aplicada para el copamiento del Aeroparque Metropolitano y La Tablada.

Opinión

Por Atilio Borón

Pensar y cambiar a la Argentina

Lejos de aplacarse, la crisis golpea cada vez con más fuerza. El tiempo pasa, y el duro ajuste anterior queda mágicamente idealizado ante la nueva vuelta de tuerca que impone la fría aplicación del programa neoconservador. El sacrificio ya realizado de nada sirvió, pues la medicina no surtió efecto; pero para el cuerpo enfermo de la República democrática sólo existe esa receta. Sus médicos de cabecera, ciegos como todos los dogmatistas, solamente conocen esa fórmula infalible que la está matando: siguen los tarifazos, los impuestos y las alzas de precios. En su obsesión creen que si todavía la paciente no se ha curado es porque no la han tomado la dosis que prescribe la ortodoxia. Consecuentemente, recomiendan la aplicación de cantidades cada vez más letales.

Los neoconservadores insisten en que esto que estamos haciendo es lo único que se puede hacer. Miren al resto del mundo, nos dicen: ¿No ven que todos hacen lo mismo? Si nuestros dirigentes se quitasen las anteojeras ideológicas y reflexionaran seriamente sobre el tema verían que las políticas "thatcherianas" o "reaganistas" han fracasado rotundamente, que lejos de resolver los problemas del Reino Unido o los Estados Unidos lo que han hecho fue agravarlos. Más de diez años de escrupulosa aplicación no alcanzaron para que esos dos países pudieran recuperar la competitividad internacional en ciertas ramas "de punta" de la producción industrial, el adelanto tecnológico, o el equilibrio de las variables macroeconómicas. En cambio, en ese lapso los Estados Unidos dejaron de ser el principal acreedor del sistema financiero internacional para convertirse en el mayor deudor mundial, toda una "hazaña" que habla por sí sola del desacierto insalvable de esas políticas. Para colmo, los costos sociales del "ajuste ortodoxo" fueron inmensos: distribución regresiva del ingreso, aumento en el número de pobres absolutos y caída en los niveles generales de educación, salud y alimentación de la población. Al igual que en la Argentina, todo el sacrificio ha sido en vano.

Es preciso abandonar estas políticas suicidas, que nos condenan a la postración y a la disolución nacional. Pero para eso tenemos que contar con algo más que valores superiores a los del egoísmo desenfrenado del mercado; necesitamos también propuestas de reemplazo que sean a la vez concretas y operativas. El Gobierno ha reiterado hasta el cansancio que no se apartará de su línea: al igual que su antecesor prefiere que la crisis

causada por los ricos —en colusión con el Estado que los representa, naturalmente— la paguen los pobres, a fin de acrecentar el poderío económico y político de los primeros. ¿Por qué no pensar en que, esta vez, sean los ricos quienes paguen el costo de la crisis —habida cuenta de las superganancias que han embolsado durante largos quince años— y se aproveche esta oportunidad para reorientar el rumbo de nuestro desarrollo?

Ante la ausencia de genuinas alternativas políticas de recambio, la izquierda tiene una ocasión propicia para impulsar una discusión profunda y descarnada sobre lo que se puede hacer con la Argentina. Este es el sentido de la Autoconvocatoria para "pensar y cambiar las cosas" que un grupo de intelectuales ha fijado para el 8 de setiembre, en la Facultad de Ciencias Exactas de la UBA, a fin de lanzar un debate sincero e implacable sobre los problemas que afligen a nuestro país y las estrategias para superarlos. Se trata de una iniciativa eminentemente individual —al margen de "aparatos", "superestructuras" o pretensiones hegemónicas— que nos invita a repensar sin ataduras un país que tanto nos duele. El propósito es someter todo a discusión: la economía, la política, las relaciones internacionales, la ciencia y la técnica, el arte y la literatura, los medios de comunicación, los problemas sociales de la juventud, la salud, la educación, la vivienda, la justicia, la mujer, las minorías, examinando todo este universo de problemas abiertamente, sin dogmas ni prejuicios, con los ojos abiertos para alumbrar una salida progresista a la crisis actual y demostrar que existen otras soluciones para nuestros males.

Vivimos en el filo de una época histórica. El inminente derrumbe de los mitos neoconservadores hace necesario no sólo fijar las nuevas prioridades nacionales —desagregadas por metas parciales y sectoriales— sino también tener la capacidad para diseñar los instrumentos más adecuados para su efectiva conquista e implementación. Si la respuesta a esta convocatoria amplia y pluralista es acogida por nuestros intelectuales, y si de su diálogo comienzan a perfilarse las nuevas propuestas, entonces habremos andado un largo trecho. Es imprescindible librar una batalla contra el cinismo, el desencanto, la melancolía y la desesperación insitas en el proyecto neoconservador. No estamos condenados a la decadencia; hay otras salidas. Se trata —nada más y nada menos— de construirlas.

CIENCIAHOY

El N° 8
está en los quioscos

además
La extracción
supercrítica
Entrevista a
Ilya Prigogine
La quimera
inmunológica
ratón-hombre
Lamarck
Huemules

★ 32.000

porque la ciencia es cosa de todos

no quede al margen

Los números anteriores pídalos a su proveedor habitual



Alfonsín volvió a reunirse con los dirigentes de su sector.
Coincidencias para el debate interno, para ver si llega el festejo.

NERA CON DIPUTADOS

Reforma en suspenso

A pesar de la conocida intención del presidente Carlos Menem de reformar el sistema electoral, el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, salió a bajarle el perfil al tema: afirmó que el Gobierno "no tiene posición tomada" en la materia, lo cual es cierto, y sostuvo que el Ejecutivo "no propicia modificaciones" a la ley electoral, aunque dejó las puertas abiertas para "receptar propuestas" de los distintos sectores políticos. En otras palabras, trasladó la iniciativa a los partidos para esperar que se aclaren los tantos en el oficialismo, que no ha unificado su posición.

Mera Figueroa mantuvo ayer una breve reunión con los diputados de la Comisión de Asuntos Constitucionales, que preside el riojano Jor-

ge Yoma. Al concluir el encuentro, el ministro dijo que "iniciará una nueva ronda de conversaciones con los partidos políticos", aunque no precisó cuándo comenzará. Yoma informó que la Comisión también consultará a todas las fuerzas políticas para unificar criterios.

El ministro no se mostró muy entusiasmado con la posibilidad de reformar el sistema electoral, según voceros de los legisladores que participaron del encuentro, para quienes la iniciativa de la cartera política dependerá de que el Presidente decida darle nuevo impulso y defina qué proyecto propicia. Los diputados decidieron crear una subcomisión —integrada por el ucedista Francisco Durahona y Vedia, el peronista Eduardo Varela Cid y un radical, que aún no fue designado— para intentar una sistematización de los proyectos ya presentados, entre los que se destaca para el oficialismo el que propone el sistema de primarias abiertas.

Las huestes que prepara Alfonsín para luchar en Río Cuarto, si es que se reúne finalmente allí la Convención Nacional del radicalismo, en octubre, se concentraron ayer por primera vez en el Comité Nacional partidario. El otro rincón, como se sabe, lo ocupa el gobernador Eduardo Angeloz. Con él se reunirán el fin de semana alrededor de diez diputados antialfonsinistas —pero que exceden el marco del angelocismo— para tratar de ponerse de acuerdo con el entorno del ex candidato a presidente sobre las posturas que van a presentar al máximo organismo partidario. Unos y otros saben que la Convención estará lejos de ser el lugar del gran debate que creen pendiente entre el ex presidente y el gobernador, pero no quieren ceder espacios y se preparan para la pelea.

De la reunión de ayer en el Comité Nacional participaron el jefe del bloque de diputados radicales, César Jaroslavsky; el lugarteniente de Enrique Nosiglia y presidente del Comité Capital, Marcelo Stubrin; el líder del alfonsinismo cordobés, Carlos Becerra; el ex ministro de Economía Jesús Rodríguez; el senador misionero Mario Losada; el correntino Gregorio Pomar; y el presidente de la Juventud Radical, Sergio Pardo, entre otros. Federico Storani no fue pero mantiene la decisión de hacer frente común con el alfonsinismo en la Convención.

El ex presidente estuvo reunido unos minutos con los dirigentes y luego los dejó trabajar para que acordaran tomar como base el proyecto de reforma a las Bases de Acción Política que redactó la comisión partidaria de la que no participó el angelocismo. Esa propuesta adhiere, entre otros principios generales, a la defensa de un Estado con fuerza para ejercer una función reguladora, lo que se supone irritaría al angelocismo.

mo. A la salida, el ultraalfonsinista Luis Cáceres sostuvo que "hay que abrir una línea de negociación con el angelocismo para encontrar coincidencias alrededor de la reforma de la Carta Orgánica, pero no sobre los principios partidarios ni sobre la apreciación de la coyuntura política. Hay modelos y discursos antagónicos", dijo.

A Córdoba irán el fin de semana próximo el angelocista Carlos Valera, Ángel D'Ambrosio, que responde a Usandizaga, y un heterogéneo grupo de legisladores periféricos al proyecto cordobés, como el bonaerense Pascual Cappelleri, alineado con el precandidato a gobernador Melchor Posse; el porteño Guillermo Tello Rosas; el catamarqueño José Furque; el santiagueño Bruno Volta, y el mendocino Héctor Seguí. En ese encuentro se podrá percibir el grado de tirantez que existe entre dos proyectos: el de construir un polo opositor a la conducción nacional del radicalismo que sea hegemonizada por Eduardo Angeloz y el de estructurar una federación de caudillos distritales que reúna al mismo nivel a Angeloz, a Posse, al entrerriano Sergio Montiel, al chaqueño Luis León, al santafesino Horacio Usandizaga y, si alguna vez se animara —algo que no es probable—, al porteño Fernando de la Rúa. Posse y Montiel son los principales promotores de esta segunda idea.

Estos dirigentes mantienen profundos conflictos internos, entre otras razones porque Usandizaga es un liberal ortodoxo, Posse un desarrollista que no cree en el potencial del modelo agroexportador y Montiel un dirigente que se apoya en los análisis que le acerca el ex ministro Bernardo Grinspun. Ahora empezaron a dialogar con la Convención por horizonte, pero confiando en que las próximas internas —sobre todo si Posse llega a ganar en Buenos Aires— los acercarán a la conducción partidaria.

Play it again, Domingo

El canciller Domingo Cavallo finalizó ayer su visita oficial a Israel, en cuyo transcurso mantuvo dos reuniones con su colega Moshe Arens y el premier de ese país Yitzhak Shamir, a quien invitó a visitar la Argentina. De allí salió para Casablanca, Marruecos, donde se encontrará con el rey Hassan II, su primer ministro, el presidente de la cámara de representantes y el canciller marroquí. Antes de partir del Estado judío, el titular del Palacio San Martín se encontró con el líder del laborismo israelí, Shimon Peres, quien le presentó su proyecto de paz en Medio Oriente. Hicieron juntos una evaluación prospectiva del conflicto del Golfo Pérsico.

Los radicales y el Golfo

El presidente de la UCR, Raúl Alfonsín, condenó severamente la invasión de Irak a Kuwait y la utilización de rehenes por parte de Saddam Hussein y se sumó a la decisión legislativa de rescatar para el Congreso de la Nación la facultad de enviar tropas argentinas al Golfo Pérsico. En una declaración que suscribió al término de una reunión con los senadores nacionales del radicalismo, Alfonsín expresó su firme apoyo a todas las acciones políticas y diplomáticas que permitan asegurar la paz en la región.

La pesca en Malvinas

Concluyó ayer la primera reunión del grupo de trabajo argentino-británico para asuntos del Atlántico Sur, en Río de Janeiro, donde se examinó el problema del exceso de licencias otorgadas por Gran Bretaña para la pesca en torno de las islas Malvinas, lo que ocasiona una sobrepesca depredatoria perjudicial a los intereses económicos de la Argentina. Sin ningún acuerdo concreto —sólo hubo intercambio de información—, los funcionarios quedaron en concretar una segunda reunión de grupo de trabajo, que nació a partir de la declaración argentino-británica firmada en Madrid en febrero último.

Opinión

Por Chacho Alvarez

Crisis de la política y reforma electoral

La ley de lemas, las internas abiertas o el sistema uninominal de elección parecen ser los llamados a morigerar la crisis de credibilidad que afecta hoy a los partidos políticos y a la mayoría de sus dirigentes. Sin embargo, estas posibilidades deberían ser el corolario de una discusión más profunda sobre las causas del desánimo, la apatía y las pocas expectativas que deposita la gente en la autodenominada clase política.

Uno de los principales ejes, o el primer punto de una reformulación profunda de la manera de concebir y de hacer política en el país, debería ser la decisión de luchar por la descolonización de la acción política de los poderes económicos, en tanto a nadie se le escapa que en la Argentina el principal partido político hoy es el de los grupos económicos más concentrados que dominan la conciencia, el bolsillo y la voluntad política de una variada gama de dirigentes y funcionarios. El segundo punto, asociado al anterior, sería comenzar a rebelarse y dejar de aceptar negociados escandalosos, como parte del espíritu de la época, aceptando que política y negocios constituyen una fórmula hoy indisoluble. Políticos que hablan de una manera y viven de otra no ayudan a la credibilidad.

El tercer elemento es ayudar a sincerar la crisis ideológica, de proyectos y de identidades que conviven y amenazan a las fuerzas políticas tradicionales. Al contrario de buscar marcos que contengan o disimulen esa crisis, legalizando el doble discurso, el vale todo y un pragmatismo sin límites éticos, se debe apuntalar el proceso que va

llevando a un nuevo realineamiento de fuerzas políticas en el país.

Sabiendo que la crisis de la política y de los políticos es un síntoma que recorre la mayor parte de los países del continente, y que está relacionada con las dificultades que se encuentran para mejorarles la vida a los pueblos, es imperioso modificar radicalmente las actitudes y las conductas, para no descansar en el facilismo de creer que los cambios en el régimen electoral pueden por sí solos devolverles credibilidad al sistema y a los dirigentes. Ninguno de los sistemas de elección, ni la mejor ley de partidos políticos, puede contrabalancear una democracia convertida en un mecanismo de mercado, en la cual los votantes son meros consumidores y los políticos son los empresarios, o viceversa. Si nos resignamos a aceptar un sistema de partidos empresariales que brindan series parecidas de mercaderías políticas, generalmente con fecha vencida, y sin capacidad de otorgarle un sentido al esfuerzo de un pueblo que hace casi quince años viene soportando el ajuste permanente, es evidente que la política será percibida como sinónimo de defraudación, verso o mentira.

El fracaso del alfonsinismo, la derrota de la renovación peronista y el resultado del plebiscito del 5 de agosto en la provincia de Buenos Aires son pruebas suficientes del error de creer que la ingeniería institucional puede pensarse dissociada de la satisfacción de las demandas legítimas de la gente. A no ser que algún exagerado crea que con la ley de lemas o con las internas abiertas se come, se educa y se cura.

MECANICA INTEGRAL

- Electricidad
- Frenos
- Embragues
- Carburación
- Ajustes de Motores
- Encendidos electrónicos

Salguero 1177 a mts. de Córdoba
862-7054

MEMBRANAS PARA TECHOS

ROLLO DE 10 m²
C/ALUMINIO 40 MCS.
DESDE \$ 99.900.-

Vta. y ocol: hasta agotar stock

Y TODA LA LINEA DE MEMBRANAS
MORTER-PLAS

Donato Alvarez 555 (CF)

COMPRE EN FABRICA

Sillones cama
Varios modelos

L. a V. 9/18 - Sáb. 9/13

Gallo 508 Tel. 88-0510 Cap.

Canning 1679 Tel. 0220-42477 Libertad Merlo



SAN LUIS
Casamerlo

MERLO, EL PARAISO

SALIDAS ESPECIALES: 20/09 y 12/10 - 22 hs.
Bus de lujo • Excursiones
Casino • Pensión completa
SALIDAS SEMANALES TODO EL AÑO

CONSULTE A SU AGENTE DE VIAJES

Viamonte 749 Piso 10 Of. 6
393-6216/9740 CAPITAL

Medio ambiente en el aire

Temas como la deforestación en América latina, el adelgazamiento de la capa de ozono, los derrames de petróleo en el mar, la lluvia ácida y otros flagelos ambientales son desarrollados por el periodista José Eliashev en un micro radial auspiciado por Du Pont Argentina. El programa se emite de lunes a viernes a las 18.45 por Radio del Plata, dentro del ciclo "Esto es", que se propala por dicha emisora.

Burbujas en el ranking

El ranking de las 500 empresas más importantes del mundo, que elabora anualmente la revista *Fortune*, ubicó a PepsiCo en el lugar de privilegio entre las empresas elaboradoras de bebidas. La compañía productora de Pepsi-Cola, además de ofrecer su línea de snack y poseer la cadena de restaurantes más grande del mundo (Pizza Hut, Kentucky Fried Chicken y Taco Bell), lidera el grupo seguida por Anheuser-Busch y por Coca-Cola, que se ubica en tercer lugar. La colocación de PepsiCo es la número 63, precedida por corporaciones industriales de primera magnitud, como General Motors, Exxon, Toyota, Renault y Boeing, pero por encima de empresas del volumen y el prestigio de Nabisco, Mitsubishi y Westinghouse.

Botica como las de antes

En una competencia en la que participaron más de 8000 empresas de todo el mundo relacionadas con la salud, farmacia, cosmetología y perfumería, la Farmacia Nelson —de Florida y Diagonal Norte— fue seleccionada y premiada en España con el International Salus Pharma Cosmetics Award. Recibió el galardón en Madrid la arquitecta Lucila Macchiavello.

Paso a paso hasta el mercado común

Funcionarios de la Argentina y Brasil fijaron el cronograma de integración y coordinarán políticas macroeconómicas.

(Por Daniel Sosa) Nunca los empresarios argentinos sacaron tanto partido de la vecindad con Brasil. Este año el socio de la integración se convertirá en el principal destino de las exportaciones locales, desplazando del sitial nada menos que a Estados Unidos. La tendencia entusiasta al estado mayor del mercado común, que acaba de definir pautas precisas para instrumentar "en el menor plazo posible" la coordinación y armonización de las respectivas políticas macroeconómicas.

Dos días de reuniones en esta capital bastaron para dar el puntapié inicial a la maratón de encuentros destinados a concretar la unión aduanera que los presidentes Carlos Menem y Fernando Collor decidieron para 1995. Los grupos de trabajo técnicos constituidos analizarán en lo que queda de este mes y octubre nueve temas centrales: asuntos comerciales; aspectos aduaneros; normas técnicas; políticas fiscales y monetarias y su impacto sobre el comercio; transporte terrestre y marítimo; política industrial y tecnológica; política agrícola y política energética.

Un grupo de asesoramiento con "notables" de ambos países analizará en detalle las convergencias y asimetrías en las políticas macroeconómicas y sectoriales. Mientras tanto, la integración seguirá a paso vivo impulsada por el motor de los negocios. Un envión en ese sentido —sostienen los funcionarios de ambos países— lo dará la decisión de aplicar desde el primer día de 1991 un margen de preferencia mínimo del 40 por ciento sobre la totalidad del universo arancelario.

La medida forma parte del cronograma convenido en materia de rebajas arancelarias automáticas, lineales y semestrales para el período

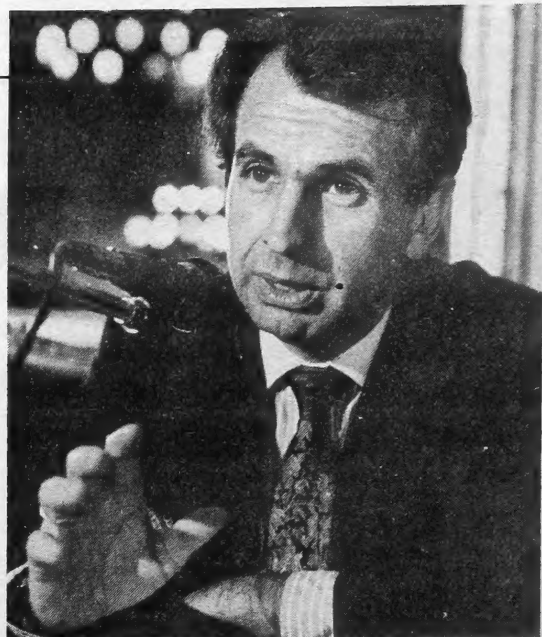
que finaliza el 31 de diciembre de 1994, cuando habrá de alcanzarse el arancel cero. Así, para julio del año próximo la preferencia mínima será de 47 por ciento y en enero de 1992 llegará a 54 puntos. Siempre en los mismos meses de los años posteriores se elevará el nivel a 61, 68, 75, 82, 89 y finalmente 100 por ciento. Sólo se mantendrán las excepciones previstas en el protocolo de bienes de capital, pero cada año se incorporará un 20 por ciento de esas listas a la liberalización.

Entre los funcionarios argentinos que participan en las tratativas figura el director nacional de Economía, Alejandro Mayoral (por el Palacio de Hacienda), y el subsecretario Juan Carlos Schiavetti (por la cancillería).

Los negociadores acordaron por último establecer una cláusula de salvaguardia que actuará como red de seguridad en caso de que se detecte un perjuicio desproporcionado e indeseable a algún sector sensible.

"Se trata de un mecanismo que funcionará como un balancín", dijo a este diario el subsecretario de Industria y Comercio, Jorge Pereyra de Olazábal. Su objetivo es impedir que el grado de apertura —mayor en la Argentina que en Brasil— favorezca maniobras, aun en el cuadro supervitatorio actual.

Por lo pronto las ventajas son para las empresas locales, que este año colocarán aproximadamente 1500 millones de dólares en el país vecino. El alza de los negocios será de 10 por ciento respecto de 1989 y colocará al mercado del noreste como el de mayor importancia, desplazando a EE.UU. al segundo puesto en el ranking de clientes. El intercambio global está calculado en más de 2400 millones de dólares, con un saldo favorable de 600 millones para el país.



Jorge Pereyra de Olazábal, subsecretario de Industria y Comercio.
"La cláusula de salvaguardia funcionará como un balancín equilibrador".

Los tickets que ayudan

El movimiento solidario tuvo su primera experiencia el año pasado y se repetirá desde el 13 de este mes y el 11 de noviembre. El mecanismo probó ser exitoso: los clientes de supermercados Disco deberán guardar los tickets de las compras realizadas y enviarlos a cualquiera de las entidades con las que quieren colaborar (la nómina aparecerá en medios periodísticos y en los locales de la cadena). Las entidades, luego de reunirlos, deberán presentarlos en la casa central, donde se entregará a cada institución el uno por ciento de la suma del valor de los tickets recibidos.

La "Segunda Cruzada Disco de Bien Público" será lanzada el próximo jueves en el Plaza Hotel, con la participación de más de cien sociedades de beneficencia. Entre estas últimas figuran Coas, Alpi, Programa Andrés, Asociación "El Centavo", Cooperadora del Hospital de Niños, Casa Cuna, Fundación Hospital de Clínicas José de San Martín, CENARESO, CESNI, Fundación Hospital de Pediatría Juan P. Garrahan, Misiones Rurales Argentinas, ASERCA, ASANA, THEI, PROCOR, Cáritas Argentina, FUNI, FUNDALEU,

LALCEC, Convivir, Viaje de Vuelta, Damas Rosadas de San Isidro, Fundación Halitus, FIPAN, Fundacías, E.M. Asistencia al Enfermo y Familiares de Esclerosis Múltiple, CUDES, Frater, etcétera.

Entrenando para las Olimpiadas

En nombre de más de 21 mil instituciones financieras que la integran, Visa International anunció la firma de un contrato con el Comité Olímpico Internacional (IOC) para convertirse en patrocinador mundial de los próximos juegos a celebrarse en Albertville, Francia, y en Barcelona, España.

El patrocinio de los Juegos Olímpicos de 1992 le proporcionará a Visa y a sus bancos miembros derechos de exclusividad —dentro de su categoría de producto— en una serie de beneficios como el uso del logotipo de los cinco aros y otros símbolos.

simicro

Fabrica, distribuye y garantiza
CENTRALES TELEFONICAS
Electrónicas microprocesadas

simicro m16

1 línea, 4 internos ampliable a 6.
Portero eléctrico opcional.

- ▣ Privacidad en todas las comunicaciones externas e internas.
- ▣ Programable por internos
- ▣ Bloqueador programable, música.

simicro m38

3 líneas hasta 8 internos.
Portero eléctrico opcional

- ▣ Cableado por 2 hilos.
- ▣ Teléfonos comunes.

TELELASER SRL.
Aleina 785, Cap. Fed.
Tel.: 30-9056/34-4294

LASER Tel. s.r.l.
Uruguay 292 9º B.
(C.P. 1017) Bs. As.
Tel. 45-1977

TADEO TELEFONIA
Montevideo 667, Cap. Fed.
Tel.: 49-6011/5840



PUERTO MARISKO

Restaurante

La única parrilla de pescados y mariscos de Buenos Aires.

Demaría 4658 — 774-7905



UNIVERSIDAD MAIMONIDES

"ETICA Y EXCELENCIA"

LEY Nº 17604 ART 7 RES 1097/90

CURSO PREUNIVERSITARIO

PARA ESTUDIANTES SECUNDARIOS DE ÚLTIMO AÑO, Y ASPIRANTES CON ESTUDIOS COMPLETOS DE NIVEL MEDIO

CIENCIAS ECONOMICAS

LICENCIATURA EN

ADMINISTRACION

(De Empresas-Contable y Pública)

CIERE DE INSCRIPCION: 7.9.90

INFORMES

Tte. Gral. Perón 3460 - Cap. Fed. - TE 88-6377 y 88-9542
HORARIO LUN. A VIER. 12 A 18 HS.

Opinión

Por Rafael Kohanoff

La bendita apertura

La apertura es otro de los temas en donde los argentinos hemos construido un mito. Como bien se ha dicho: "Las exageraciones argentinas".

Pensar que eliminando los aranceles aumentamos la eficiencia y la competitividad de nuestra economía y que así la gente va a estar más feliz es tan falso como pensar lo inverso: que con altos aranceles vamos a tener una industria eficiente y competitiva.

A los países exitosos tenemos que tratar de imitarlos en lo que hacen para ser eficientes y competitivos y no en lo que ellos consumen porque somos pobres y necesitamos que nuestros ricos inviertan la mayor parte de lo que ganan. Esos países tienen aranceles, negocian cuotas de su mercado interno, negocian qué cederán a ciertos países y qué obtendrán a cambio.

No hay más que seguir la negociación entre Italia y Japón por las cuotas de exportaciones de autos japoneses a Italia para tener una idea cabal del "cómo hacen los exitosos". Italia —que evidentemente sabe hacer autos con eficiencia— sólo acepta cederle a Japón el 0,98 por ciento de su mercado automotor interno. Italia es competitiva, pero protege lo suyo. No es una cuestión doctrinaria. Son negocios, y nada más que negocios, en una economía que quiere vivir cada día mejor y por ello hace política industrial y política arancelaria externa. Abre cuando conviene y cierra cuando conviene. Las ideologías han muerto. El pragmatismo aplicado a la política industrial —e incluimos a la apertura como una pieza de ella— puede ser una clave de la salida argentina. A condición de que sea bien aplicada.

* Presidente del Instituto de Investigaciones Económicas de la Confederación General Económica. Ex presidente de la Confederación General de la Industria.

YPF LE CORTO EL CHORRO A SEGBA

Pague ahora, apague después

Durante 48 horas YPF cesó el suministro de combustible a SEGBA como presión por las deudas contraídas por la empresa eléctrica. El enfrentamiento parece adelantar lo que ocurriría de aplicarse a rajatabla el Erman V.

(Por Carlos Rodríguez) Durante las 48 horas del lunes y martes pasados la empresa SEGBA dejó de recibir combustible en sus centrales generadoras porque Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF) pareció tomar al pie de la letra la sugerencia orden de un funcionario de cortar el suministro a todos los que están en mora. SEGBA debió recurrir a sus reservas hidroeléctricas —comprometiendo soluciones de futuros inconvenientes— para no interrumpir el servicio, hasta que se rehabilitó el bombeo de combustible. El entredicho SEGBA-YPF fue considerado como un caso piloto de lo que ocurriría si se aplica a rajatabla la letra del plan Erman V, que plantea la suspensión de servicios al 30 de septiembre, si persisten las moras.

"Esto es kafkiano", comentó a **Página/12** Gerardo Mastroianni, vicepresidente de la Asociación del Personal Superior de SEGBA, entidad que fue la primera en denunciar públicamente el problema. Con posterioridad, voceros de la intervención en la empresa confirmaron la suspensión en la entrega de combustible, pero aseguraron que se llegó a un acuerdo con YPF para buscar una salida sin llegar a estos extremos.

Luis Prol, subsecretario de Empresas Públicas, había dado el orden verbal de actuar con dureza con los morosos, antes de viajar a los Estados Unidos. El primer problema práctico que se planteó fue entre YPF y Agua y Energía. Como ambas empresas se deben muchos años de servicios mutuos, resolvieron un plan de pagos a 90 días. Mastroianni precisó que la deuda de SEGBA con YPF llega a los 70 millones de dólares.

Esa cifra se fue acumulando durante mucho tiempo y hoy, la mayor parte corresponde a los intereses por el combustible impago. SEGBA consume diariamente 8000 toneladas de fueloil y 2300 metros cúbicos de gasoil. También tiene una deuda con Gas del Estado, porque algunas centrales funcionan con ese combustible.

Para la entidad que nuclea al personal superior de SEGBA, el decreto ómnibus es "impracticable". Mastroianni explicó que así como SEGBA le debe a YPF, los ministerios, la Municipalidad de Buenos Aires y ENTEL —por dar algunos casos concretos— tienen también enormes deudas acumuladas con SEGBA. "¿Qué pasaría si SEGBA les corta el servicio?", se preguntó el dirigente y la única respuesta posible es que habría estallado el caos en todo el aparato estatal, además de la virtual paralización del país.

El Estado le adeudaría a SEGBA —por el pago de servicios eléctricos—



SEGBA con obreros trabajando, el 27 por ciento de los gastos fijos de la empresa. La compra de combustibles y lubricantes representa el 13 por ciento.

cos— una suma cercana a los 1700 millones de dólares. La situación de la compañía eléctrica es "deficitaria y caótica", según el personal superior de SEGBA. En menos de siete años, la empresa tuvo seis directores distintos y dos intervenciones, paga un 20 por ciento de recargo en las tarifas de sus compras de energía al sistema unificado, lo que constituye un gasto adicional de 60 millones de dólares anuales, y por robos y fraudes sufrió pérdidas del orden de los 80 millones de dólares anuales.

Cuando concluía la jornada, el ministro Erman González debió salir a formular aclaraciones respecto de los plazos para saldar las deudas entre las empresas del Estado. Dijo que al 30 de septiembre tendrá que estar garantizado el pago de los servicios futuros, para no seguir acumulando deudas. Lo anterior tendrá que ser actualizado y confrontado para saber quién le debe a quién. De allí en más se programará una complicada moratoria.

Reducir hasta lo oscuro

En el último informe de la Sindicatura de Empresas Públicas (SIGEP) correspondiente al segundo trimestre de este año, se anuncia sin afán de aportar novedades que el principal problema de SEGBA sigue siendo "recuperar el equilibrio económico-financiero" dada la imposibilidad de subir tarifas o reducir gastos indefinidamente. El 71 por ciento de los gastos de la empresa —se dice— "son rígidos a la baja" y de ellos el rubro compra de combustibles y lubricantes —que de recordarse más podría paralizar la generación eléctrica— ocupa el segundo lugar con un 13 por ciento, después del pago de remuneraciones al que SEGBA dedica un 27 por ciento. El problema de la falta de inversión encabeza el listado de los "principales problemas" descriptos por la SIGEP con dos impactos principales: "El grado de compromiso de las reservas en las subestaciones transformadoras" y la "delicada situación en distribución debido a la obsolescencia y a la cantidad de cables quemados especialmente en Capital", más la cantidad de cámaras "propensas a inundarse".

La solución a todos los problemas nacionales vía reducción de gastos estatales llevó a SEGBA a invertir un 40 por ciento menos en el primer semestre de este año. El impacto de esa política puede llevar antes al apagón —que no reaparece por la recesión y su consecuencia en los niveles de la demanda eléctrica— que al fin de los rebotes inflacionarios.

SIDA EN VILLA DEVOTO

La muerte del preso número doce

Ese día, el 31 de julio pasado, era una simple visita de rutina a la Cárcel de Villa Devoto. El juez Roberto Markevich quiso revisar el pabellón de castigados en el que está expresamente prohibido alojar enfermos. Los guardiacárceles le informaron al magistrado que había sólo once internos de mala conducta. Linterna en mano, el juez contó doce. Víctor Angel Goldemberg, de 47 años, enfermo de SIDA, se en-

contraba en "estado desesperante". El juez lo derivó al Hospital Muñiz de donde, sin aviso previo, lo devolvieron a Devoto, destino en el que finalmente falleció. La causa, iniciada ante la Cámara del Crimen por el propio Markevich, está ahora en manos del juez de instrucción Jorge García Méndez.

Hasta que las cosas se aclaren, las responsabilidades por la muerte de Goldemberg se reparten entre el Servicio Penitenciario, el Hospital Muñiz y hasta en algunos funcionarios judiciales, en todos los casos bajo los cargos de homicidio por negligencia, abandono de persona, abuso de autoridad e incumplimiento de los deberes de funcionario público.

En el informe que envió el juez Markevich a la Cámara, el 8 de agosto, el magistrado señala que los argumentos de los guardiacárceles para justificar la presencia de Goldemberg en el pabellón de castigos fueron que "los otros internos no lo querían junto a ellos porque padecía SIDA". De acuerdo con la descripción del juez, el hombre estaba

"sobre un jergón, en tinieblas, en lamentable estado de salud, con deplorables condiciones de higiene y sin ninguna asistencia". Su padecimiento, sin embargo, no terminó allí. Desde el Muñiz, sin aviso ni consentimiento del magistrado, lo regresaron a la cárcel, al mismo pabellón del que ya no volvió a salir. La Cámara tomó conocimiento del escrito y decidió ordenar una investigación penal que, en principio, tiene como base el caso de Goldemberg, por las responsabilidades puntuales que allí surgen, pero que abarca la situación más general de todos los internos carcelarios enfermos de SIDA, quienes más de una vez debieron recurrir a huelgas de hambre para lograr que las autoridades penitenciarias cumplieran los mínimos requisitos de asistencia, alimentación y trato que exige una enfermedad terminal como el SIDA. El juez García Méndez unificó las denuncias, implantó el secreto sumarial, y dispuso varias diligencias procesales que se concretarán en las próximas horas.

INCENDIO

Medio centenar de bomberos del Cuartel Central metropolitano trabajaron durante varias horas para sofocar el incendio producido, presumiblemente, por un cortocircuito en el tercer subsuelo del edificio de la Obra Social de Empleados de Comercio y Actividades Civiles (OSECAC). La intensa humareda que subió desde los sótanos del inmueble de Moreno 648, obligó a la evacuación del personal que aún se encontraba trabajando, cerca de las 20 hora de anoche y provocó dificultades respiratorias en los bomberos quienes no podían alcanzar el foco del fuego, por lo que fueron asistidos por dos ambulancias del Hospital Churrucá. El archivo de OSECAC estaba formado por gran cantidad de papeles, expedientes y cajas de cartón que arrieron rápidamente al primer contacto con las llamas.

Música solidaria

Corina es alumna del colegio N° 17 Primera Junta y necesita de un segundo trasplante de riñón. Para la operación debe contar con 50 mil dólares y sus compañeros de estudios, profesores y padres de alumnos decidieron hacer un festival para recaudar el dinero. Ese festival se llevará a cabo el próximo 15 de setiembre en el estadio Etchart del club Ferro Carril Oeste, en Avellaneda al 1200. Para ayudar, las entradas se venden a razón de 20.000 australes en el colegio mismo, Rivadavia 5161, o en el estadio, el día del festival, que tendrá grupos musicales, de danza y mitos, para Corina.

Bronca radical contra Grosso

"El intendente abre sobres que necesitan normas sancionadas por el Concejo Deliberante, lo cual no ha hecho. Salvo que Grosso esté convencido de que ha domesticado al cuerpo, mal puede interpretar la voluntad de éste." La ira del comunicado de los ediles metropolitanos del radicalismo es la continuación de la polémica desatada por las privatizaciones porteñas. Los hombres de la UCR insisten en que el intendente no tiene competencia "ni siquiera para vender los pliegos" y menos aun cuando comprometen el patrimonio municipal "en varios millones de dólares".

Página/12

en Chaco y Corrientes
ALFA publicidad
Antártida Argentina 26 Of. 52
(3500) Resistencia, Chaco
TE. (0752) 29 911

MEMBRANAS PARA TECHOS

ROLLO DE 10 m²
C/ALUMINIO 40 MCS.
DESDE \$ 99.900.-
Vta. y coloc. hasta agotar stock
Y TODA LA LINEA
DE MEMBRANAS
MORTER-PLAS
Avda. Forest 1474 (LFI)

Cada policía con su pistola

La aparición de otros dos policías que aceptaron haber disparado al aire en medio de la trifulca después del partido de Kimberley y Aldosivi, el último domingo en Mar del Plata, no cambia en absoluto la trágica consecuencia, aún no aclarada —la muerte de la joven Claudia Guerrero por una irresponsabilidad policial—, pero implica un giro sobre la situación del hasta ahora principal

implicado, el sargento de la policía bonaerense Vicente Miguel Arreyes.

El juez en lo criminal Reinaldo Fortunato, como estrategia ante las novedades, dispuso ampliar el plazo de incommunicación de Arreyes —con algunos golpes encima continúa en la Comisaría 2ª— y resolvió, paralelamente, extender el plazo del secreto de sumario.

EMBAJADAS SIN VISA EN CUBA

La llamada "crisis de las embajadas" en Cuba concluyó ayer cuando los dos últimos refugiados que habían pedido asilo político a España abandonaron la delegación de ese país en La Habana, dos meses después de que se iniciara el conflicto que involucró a cinco países europeos, incluida la ex aliada Checoslovaquia.

La crisis culminó sin que ninguno de los 53 refugiados en las embajadas de Italia, España, Bélgica, Suiza y Checoslovaquia consiguiera dejar Cuba por esa vía, que el gobierno de Fidel Castro calificó como "ilegal".

En reiteradas oportunidades, Castro aseguró que cualquier ciudadano de su país que deseara emigrar al extranjero podría hacerlo si pedía oficialmente permiso para salir y obtenía la visa de la nación a la que hubiese elegido como destino. Incluso desafió a los cinco gobiernos involucrados a conceder las visas.

El conflicto lesionó particularmente las relaciones de Cuba con España —que no reanuda su programa de cooperación económica con la isla—, luego de un duro intercambio de acusaciones, en las que el líder cubano llegó a referirse al canciller español Francisco Fernández Ordóñez como un "administrador colonialista", que demostraba una "gran ignorancia de las leyes internacionales".

Por su parte, Madrid acusó a las autoridades cubanas de no conceder visas de salida a los refugiados y de "infiltrar" agentes de seguridad entre quienes pedían asilo político. Precisamente, las dos personas que dejaron anoche la sede diplomática española en La Habana formaban parte del grupo considerado "sospechoso" por el embajador ibérico.

Cinco disidentes cubanos denunciaron una semana después de desatada la crisis, que ésta era una segunda versión de un plan de destabilización contra el gobierno de Castro pensado por diplomáticos norteamericanos, canadienses y de Alemania Occidental. Según afirmaron, la estrategia original estaba agendada para marzo último y debía iniciarse con la entrada de personas a la embajada canadiense en La Habana.

La idea —dijeron los denunciantes— pertenecía al primer secretario de la representación alemana en Cuba, Peter Shaller. La crisis de las embajadas de La Habana coincidió en el tiempo con la registrada en Albania, donde también hubo fuga de ciudadanos hacia embajadas occidentales. Pero este caso concluyó con la autorización del gobierno albanés para que los asilados partieran.

Los dos últimos refugiados abandonaron en la madrugada de ayer la embajada de España poniendo fin a la "crisis de las embajadas" en La Habana, aunque quedaron resentidas las relaciones entre los gobiernos cubano y español.

El secretario de Estado norteamericano James Baker reiteró ayer ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado la propuesta formulada en la víspera ante la Cámara baja de crear una alianza militar permanente con los países árabes contra el "expansionismo iraní" y rechazó, tras entrevistarse con su homólogo israelí David Levy, la idea del canciller soviético Edouard Shevardnadze de convocar a una conferencia internacional para tratar el conjunto de los problemas del Medio Oriente, incluyendo el del Golfo Pérsico. Saddam Hussein, que envió a su canciller Tarek Aziz a entrevistarse en Moscú con Mijail Gorbachov, respondió a la propuesta de Baker de crear una alianza militar contra su país llamando por segunda vez a una "Guerra Santa" contra la "ocupación norteamericana" de los lugares santos del Islam (La Meca y Medina) y exhortando a los sauditas y a los egipcios a rebelarse contra sus "gobiernos corruptos".

PETROGUERRA

La presentación de Baker ante el Senado incluyó algunas correcciones sobre su formulación anterior ante la Cámara baja, para aminorar eventuales protestas de sus aliados en el frente antiiraní, pero también connotó precisiones que en realidad podrían tornarla más polémica. Así, Baker aclaró esta vez que "no tenía en mente ningún modelo en particular de alianza militar, como podría serlo el de la OTAN", en respuesta a las especulaciones periodísticas que le habían atribuido el propósito de recrear esa estructura sobre suelo árabe. "La idea no tiene nada que ver con eso", apostrofó. Sin embargo, el canciller afirmó que "el Irak de los años 90 es como la Unión Soviética de 1945 y el Medio Oriente de hoy es como la Europa dividida de la posguerra", tras lo cual insistió en que sólo una alianza militar permanente podría cumplir en Medio Oriente el rol que cupo a la OTAN en la modificación de ese cuadro europeo. Luego de esta afirmación, que parecía desdecir su desmentido anterior sobre un atlantismo para Medio Oriente, y ante las reiteradas interpelaciones de los legisladores, Baker subrayó que la idea "está sólo en su fase inicial de concepción", que no hay "nada preciso", y que "por supuesto trataremos de llevarla a cabo en sintonía con las orientaciones de las Naciones Unidas".

Añadió que "esa alianza no requeriría tal vez de una presencia militar terrestre permanente de EE.UU. en la región, y podría contentarse con fuerzas navales, pero también podría ser que ese despliegue terrestre fuera necesario". Del mismo modo, Baker no acertó a precisar qué Estados integrarían la alianza, y no desmintió ni confirmó si figurarían naciones no árabes como Turquía, país que sometió a casi toda la región hasta la Primera Guerra Mundial y hoy es miembro de la OTAN, más poblado e industrializado que cualquier país árabe. Tampoco se pronunció sobre las diferencias que hubo en estos días entre Arabia Saudita y EE.UU. sobre el control de la actividad de las tropas norteamericanas. Arabia Saudita, que había hecho saber hace dos semanas que "no se prestaría como base para operaciones ofensivas contra Irak", exigió la semana pasada ser consultada sobre cualquier acción de las tropas norteamericanas que desbordara el marco estrictamente defensivo. Según el jefe del Pentágono, Richard Cheney, se logró finalmente un acuerdo para someter a autorización de los sauditas cualquier acción.

do para someter a autorización de los sauditas cualquier acción.

Luego de exponer ante el Senado, Baker se entrevistó con el canciller israelí Levy, quien reclamó para su país una condonación de la deuda por asistencia militar como la que EE.UU. anunció para Egipto, al que se le perdonarán siete mil millones de dólares de obligaciones impagas. No fue sin embargo el único tema tratado, como lo reveló la declaración de Baker a la salida del encuentro rechazando la posibilidad de una conferencia internacional sobre Medio Oriente. La propuesta había sido lanzada en la víspera por Shevardnadze, quien había invitado a Israel a levantar el veto que tradicionalmente opuso a esa idea. Ayer a primera hora, el vocero de George Bush, Marlin Fitzwater, recordó que "Moscú propone desde hace años" esa idea, que la Casa Blanca, como siempre lo hizo, "no considera que sea el mejor modo de proceder", pero que de todos modos esta vez en la cumbre del domingo en Helsinki EE.UU. "está dispuesto a hablar sobre la propuesta y a tomar nota exactamente de cuáles son las ideas de la URSS" al respecto. Baker, en cam-

PANAMA

Policía en crisis

Jaqueado por la situación económica, producto en buena parte de la invasión norteamericana que el pasado 20 de diciembre lo promovió al gobierno, el presidente panameño Guillermo Endara afronta una nueva crisis militar que se refleja en la sustitución del teniente coronel Fernando Quezada, designado jefe de la Fuerza Pública apenas dos semanas antes. El vicepresidente, Ricardo Arias, admitió que este nuevo cambio en el sector militar "introduce un factor de inestabilidad".

A pesar de que juró en una base norteamericana, el presidente panameño Guillermo Endara no tiene más remedio que reclamar al gobierno estadounidense que le brinde un apoyo económico serio para poder enfrentar la difícil situación del país, que además de ser pobre sufrió la destrucción de poblados enteros por la invasión de los EE.UU. Panamá exige ahora una indemnización por esos daños causados en diciembre pasado, pero ya la administración norteamericana adelantó que no piensa acusar recibo del pedido. Mientras Endara busca en su

archivo algún argumento serio para explicar por qué ahora califica como invasión un operativo militar que en su momento consideró una "liberación", en el área de seguridad se produjo un nuevo conflicto. La fuerza armada con la que el gobierno panameño intenta reemplazar al ejército que respondía al jefe de Estado Manuel Noriega tuvo ya cuatro jefes. El último de ellos, Fernando Quezada, fue destituido en condiciones muy confusas y reemplazado por un democristiano, Abraham Asva, el primer civil que ocupa el cargo.

Según los analistas políticos locales, este cambio tiene que ver con la interna de la alianza oficialista. No por casualidad, recientemente el Partido Democristiano, que responde al vicepresidente Ricardo Arias Calderón —bajo cuya jurisdicción se encuentra la Fuerza Pública—, perdió la cabeza del Parlamento a manos de una curiosa alianza entre los partidos que apoyan a Guillermo Endara y el Revolucionario Democrático (PRD-torrijistas y ex norieguitas).

El Papa dejó Tanzania y llegó a Burundi en su gira africana

El papa Juan Pablo II pidió ayer al mundo desarrollado que no olvide las penurias de África, donde el desarrollo "fracasó" y las "esperanzas" abiertas por los procesos independentistas hace 30 años se vieron "frustradas". A la vez, reclamó a los dirigentes políticos africanos la atención de la juventud "atormentada" del continente, que carece de perspectivas.

Este fue el último mensaje del Papa antes de abandonar Tanzania, donde había permanecido cinco días, dentro de su séptima gira por el continente en sus 12 años de pontificado. Los 15 discursos pronunciados en ese país se centraron en el desarrollo, la condena del aborto, las relaciones extramatrimoniales y algunas prácticas tradicionales locales —que van desde la "brujería" a la "venta simbólica" de las novias— y el llamado a entablar buenas relaciones con el mundo musulmán.

Los católicos sólo representan el

13 por ciento de la población africana, pero en Burundi —etapa siguiente del viaje papal— esa cifra se eleva al 60 por ciento. Con todo, en Tanzania, 200.000 personas concurren a escuchar la misa al aire libre con la que Wojtyla se despidió del país.

Al arribar ayer mismo a Bujumbura, capital de Burundi, Juan Pablo II exhortó a los obispos locales a ocuparse de los enfermos de SIDA, enfermedad ampliamente extendida en esta nación. En este aspecto, indicó la necesidad de complementar la atención médica con la higiene moral: "Reencontrar las exigencias de la madurez afectiva y de una sexualidad ordenada". La amenaza del SIDA —observó— "es más impresionante en cuanto está vinculada, directamente o no, con la transmisión de la vida y del amor". Pero enfatizó la necesidad de "alejarse firmemente de todas las tentaciones de discriminación" contra sus víctimas.

Reclamos latinos a la CEE por

La Comisión —virtual Poder Ejecutivo de la Comunidad Europea— reunida ayer en Bruselas se limitó a un "non comment" sobre los presuntos pedidos de compensaciones hechos por Uruguay a la CEE por el embargo a Irak que, según versiones periodísticas, sería seguido de reclamos similares de Argentina, Brasil y Chile.

Fuentes del gobierno de la Comunidad dijeron aquí que Latinoamérica no presentó solicitudes de compensación por los efectos negativos del embargo contra Irak y que, en el caso que así fuese, la Comisión, por el momento, "no tiene ningún comentario al respecto".

Comentarios de agencias periodísticas dijeron insistentemente que Uruguay había pedido dichas compensaciones a la CEE y que otros países como la Argentina, Brasil y Chile tenían intención de hacer lo mismo en breve.

El 25 de agosto último se celebró aquí una reunión del Grupo de Embajadores de América Latina (GRULA) ante la CEE y, según fuentes latinoamericanas, en el diálogo se analizaron las posiciones de cada país ante las resoluciones de la ONU sobre Irak, pero no se trató el problema de los efectos negativos del embargo y la posible solicitud de compensaciones a la CEE.

Fuentes uruguayas aquí confirmaron los desmentidos de la Comisión Europea y diplomáticos argentinos señalaron que Irak y Kuwait no son compradores de Buenos Aires y que el efecto del embargo petrolero es indirecto.

Para Brasil, la situación es más difícil a causa de su elevado porcentaje de importaciones petroleras de Irak y de sus cuantiosas exportaciones a ese país, pero, a pesar de ello, fuentes diplomáticas dijeron que

LLAMADA PRIVADA
Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs.

A. Dama	N. Economía
B. Señor	O. Resultado
C. Vudica	P. Busco
D. Saltero/a	Q. Harfa
E. Separado/a	R. Ref. Acordos
F. Profesional	S. Razconables
G. Comerciante	T. Para
H. Empleado/a	U. Intercambio de
I. Funcionario	V. Propuestas
J. Ejecutiva/o	W. Compromiso
K. Empleado/a	X. Guías
L. Aceptable	Y. Compromiso
M. Excelente	Z. Mutuo
N. Presencia	AA. Intenar
O. Buenos Récords	AB. Relación
P. Recomas	AC. Similar Deseo
Q. Normales	AD. Abstnencia
	AE. Delicades

PROPUESATAS

A340KPB35Q41FKTX	914
A380GKMP33048RTVWX	913
A42CPKMPB309TX	910
A50FKMPB309PUVY	915
A50CPB309TX	908
B34DKMPA230385TVWX	911
B40KMLPA33TX	912
B44EGKLP425335KTUVWXY	916

NO HAY SOLEDAD QUE RESISTA CON 10 TELEFONOS PARA LLAMAR
HASTA 5 PUBLICACIONES
10 CONTACTOS
Díctele por teléfono su propuesta
PUBLICAR \$ 130.000
R. Peña 459 P.B. "A" (C.P. 1020)
Subte. Tribunales (Línea D)
Corrientes 2330 8º 12 (Gal. Internac.)
Anchorena 1573 (Barrio Norte)

SADDAM HUSSEIN VOLVIO A CONVOCAR A LA GUERRA SANTA

EMBAYADAS SIN PAIS A CUBA

PROTEGUERAS

La llamada "crisis de las embajadas" en Cuba concluyó ayer cuando los dos últimos refugiados que habían pedido asilo político a España abandonaron la delegación de ese país en La Habana, dos meses después de que se iniciara el conflicto que involucró a cinco países europeos, incluida la ex aliaza Checoslovaquia.

La crisis culminó así que ninguno de los 53 refugiados en las embajadas de Italia, España, Bélgica, Suiza y Checoslovaquia consiguiera dejar Cuba por esa vía, que el gobierno de Fidel Castro calificó como "ilegal". En reiteradas oportunidades, Castro aseguró que cualquier ciudadano de su país que deseara emigrar al extranjero podría hacerlo si pedía oficialmente permiso para salir y obtenía la visa de la nación a la que hubiese elegido como destino. Incluso, desafió a los cinco gobiernos involucrados a conceder las visas.

El conflicto lesionó particularmente las relaciones de Cuba con España—que no reanudarán su programa de cooperación económica con la isla—, luego de un duro intercambio de acusaciones, en las que el líder cubano llegó a referirse al canciller español Francisco Fernández Ordoñez como un "administrador colonialista", que demostraba una "gran ignorancia de las leyes internacionales".

Por su parte, Madrid acusó a las autoridades cubanas de no conceder visas de salida a los refugiados y de "infiltrar" agentes de seguridad entre quienes pedían asilo político. Precisamente, las dos personas que dejaron anoché la sede diplomática española en La Habana formaban parte del grupo considerado "sospechosos" por el embajador ibérico. Cinco disidentes cubanos denunciaron una semana después de desatada la crisis, que ésta era una segunda versión de una serie de desestabilización contra el gobierno de Castro pensado por diplomáticos norteamericanos.

amercanos, canadienses y de Alemania Occidental. Según afirmaron, la estrategia original estaba agendada para marzo último y debía iniciarse con la entrada de personas a la embajada canadiense en La Habana.

La idea —dijeron los denunciantes— pertenecía al primer secretario de la representación alemana en Cuba, Peter Shaller. La crisis de las embajadas de La Habana coincidió en el tiempo con la registrada en Albania, donde también hubo peticiones de ciudadanos hacia embajadas occidentales. Pero este caso concluyó con la autorización del gobierno albanés para que los asilados pararan.

Los dos últimos refugiados abandonaron en la madrugada de ayer la embajada de España poniendo fin a la "crisis de las embajadas" en La Habana, aunque quedaron resentidas las relaciones entre los gobiernos cubano y español.

PANAMA

Policía en crisis

Laqueado por la situación económica, producto en buena parte de la invasión norteamericana que el pasado 20 de diciembre lo promovió al gobierno, el presidente panameño Guillermo Endara enfrenta una nueva crisis militar que se refleja en la sustitución del teniente coronel Fernando Quezada, designado jefe de la Fuerza Pública después de semanas antes. El vicepresidente, Ricardo Arias, admitió que este nuevo cambio en el sector militar "introduce un factor de inestabilidad".

A pesar de que juró en una base norteamericana, el presidente panameño Guillermo Endara no tiene más remedio que reclamar al gobierno estadounidense que le brinde un apoyo económico serio para poder enfrentar la difícil situación del país, que además de ser pobre sufrió la destrucción de poblados enteros por la invasión de los EE.UU. Panamá exige una justa indemnización por los daños causados en diciembre pasado, pero ya la administración norteamericana adelanta que no piensa asumir recibo del pedido.

Mientras Endara busca en su

archivo algún argumento serio para explicar por qué ahora califica como invasión un operativo militar que en su momento consideró una "liberación", en el área de seguridad se produjo un nuevo conflicto. La fuerza armada con la que el gobierno panameño intenta reemplazar al ejército Fernando Quezada, designado jefe de la Fuerza Pública después de semanas antes. El vicepresidente, Ricardo Arias, admitió que este nuevo cambio en el sector militar "introduce un factor de inestabilidad".

A pesar de que juró en una base norteamericana, el presidente panameño Guillermo Endara no tiene más remedio que reclamar al gobierno estadounidense que le brinde un apoyo económico serio para poder enfrentar la difícil situación del país, que además de ser pobre sufrió la destrucción de poblados enteros por la invasión de los EE.UU. Panamá exige una justa indemnización por los daños causados en diciembre pasado, pero ya la administración norteamericana adelanta que no piensa asumir recibo del pedido.

El Papa dejó Tanzania y llegó a Burundi en su gira africana

El papa Juan Pablo II pidió ayer al mundo desarrollado que no olvide las penurias de África, donde el desarrollo "frascó" y las "esperanzas" abiertas por las personas independentistas hace 30 años se ven "frustradas". A la vez, reclamó a los dirigentes políticos africanos la atención de la juventud "atormentada" del continente, que carece de perspectivas.

Este fue el último mensaje del Papa antes de abandonar Tanzania, donde había permanecido cinco días, dentro de su séptima gira por el continente en sus 12 años de pontificado. Los 15 discursos pronunciados en ese país se centraron en el desarrollo, la condena del aborto, las relaciones extramatrimoniales y algunas prácticas tradicionales, locales, que van desde la "brujería" a la "venta simbólica" de las novias—y el llamado a establecer buenas relaciones con el mundo musulmán.

Los católicos sólo representan el

13 por ciento de la población africana, pero en Burundi—etapa siguiente del viaje papal—esa cifra se eleva al 60 por ciento. Con todo, en Tanzania, 200.000 personas concurren a escuchar la misa al aire libre con la que Wojtyła se despidió del país.

Al arribar ayer mismo a Bujumbura, capital de Burundi, Juan Pablo II exhortó a los obispos locales a ocuparse de los enfermos de SIDA, enfermedad ampliamente extendida en esta nación. En este aspecto, indicó la necesidad de complementar la atención médica con la higiene moral: "Reencontrar las exigencias de la madurez afectiva y de una sexualidad ordenada". La amenaza del SIDA —observó— "es más impresionante en cuanto está vinculada, directamente o no, con la transmisión de vida y del amor". Pero enfatizó la necesidad de "alejar firmemente las tentaciones de discriminación" contra sus víctimas.

El secretario de Estado norteamericano James Baker reiteró ayer ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado la propuesta formulada en la víspera ante la Cámara baja de crear una alianza militar permanente con los países árabes contra el "expansionismo iraní" y rechazó, tras entrevistarse con su homólogo israelí David Levy, la idea del canciller soviético Eduard Shevardnadze de convocar a una conferencia internacional para tratar el conjunto de los problemas del Medio Oriente, incluyendo el del Golfo Pérsico. Saddam Hussein, que envió a su canciller Tarek Aziz a entrevistarse en Moscú con Mijail Gorbachov, respondió a la propuesta de Baker de crear una alianza militar contra su país llamando por segunda vez a una "Guerra Santa" contra la "ocupación norteamericana" de los lugares santos del Islam (La Meca y Medina) y exhortando a los saudíes y a los egipcios a rebelarse contra sus "gobiernos corruptos".

La presentación de Baker ante el Senado incluyó algunas correcciones sobre su formulación anterior ante la Cámara baja, para aminorar eventuales protestas de sus aliados en el frente antiiraní, pero también tuvo precisiones que en realidad podrían tornarla más polémica. Así, Baker aclaró esta vez que "no tiene en mente ningún modelo en particular de alianza militar, como podría serlo el de la OTAN", en respuesta a las especulaciones periodísticas que le habían atribuido el propósito de recrear esa estructura sobre suelo árabe. "La idea no tiene nada que ver con eso", apostrofó. Sin embargo, el canciller afirmó que "el Irak de los años 90 es como la Unión Soviética de 1945 y el Medio Oriente de hoy es como la Europa dividida de la posguerra", tras lo cual insistió en que sólo una alianza militar permanente podría cumplir en Medio Oriente el rol que cupo a la OTAN en la modificación de ese cuadro europeo. Luego de esta afirmación que parecía desdiseñar su desmentido anterior sobre un atlantismo para Medio Oriente, y ante las reiteradas interpelaciones de los legisladores, Baker subrayó que la idea "está sólo en su fase inicial de concepción", que no hay "nada preciso", y que "por supuesto tratáramos de llevar la cabo en sinergia con las opiniones de las Naciones Unidas".

Además, que "esa alianza no requeriría tal vez de una presencia militar terrestre permanente de EE.UU. en la región, y podría contentarse con fuerzas navales, pero también podría ser que ese despliegue terrestre fuera necesario". Del mismo modo, Baker no acertó a precisar qué Estados integrarían la alianza, y no desmintió ni confirmó si figurarían norteamericanos, en el diálogo se analizaron las posiciones de cada país ante las resoluciones de la ONU sobre Irak, pero no se trató el problema de los efectos negativos del embargo y la posible solicitud de compensaciones a la CEE.

Fuentes uruguayas aquí confirmaron los desmentidos de la Comisión Europea y diplomáticos argentinos señalaron que Irak y Kuwait no son compradores de Buenos Aires y que el efecto del embargo petrolero es indirecto.

Para Brasil, la situación es más difícil, en cuanto su elevado porcentaje de importaciones petroleras de Irak y de sus cuantiosas exportaciones a ese país, pero, a pesar de ello, fuentes diplomáticas dijeron que

Brasil no pensó en solicitar compensaciones a la Comunidad. Por su parte, el embajador chileno ante la CEE, Mariano Fernández, declaró que el lunes último, al presentar sus credenciales en la CEE, habló con el presidente de la Comisión, pero no se tocó el tema. Las fuentes señalaron, sin embargo, que en sus países se está preparando un plan económico que tendría como destinatario la CEE y como fin impulsar el mercado centroamericano.

Los países de la Comunidad dijeron aquí que Latinoamérica no presentó solicitudes de compensación por los efectos negativos del embargo contra Irak y que, en el caso que así fuese, la Comisión, por el momento, "no tiene ningún comentario al respecto".

Comentarios de agencias periodísticas dijeron inconsistentemente que Uruguay había pedido dichas compensaciones a la CEE y que otros países como la Argentina, Brasil y Chile tenían intención de hacer lo mismo en breve.

El 25 de agosto último se celebró una reunión del Grupo de Embajadores de América Latina (GRU LA) ante la CEE y, según fuentes latinoamericanas, en el diálogo se analizaron las posiciones de cada país ante las resoluciones de la ONU sobre Irak, pero no se trató el problema de los efectos negativos del embargo y la posible solicitud de compensaciones a la CEE.

Fuentes uruguayas aquí confirmaron los desmentidos de la Comisión Europea y diplomáticos argentinos señalaron que Irak y Kuwait no son compradores de Buenos Aires y que el efecto del embargo petrolero es indirecto.

Para Brasil, la situación es más difícil, en cuanto su elevado porcentaje de importaciones petroleras de Irak y de sus cuantiosas exportaciones a ese país, pero, a pesar de ello, fuentes diplomáticas dijeron que

Brasil no pensó en solicitar compensaciones a la Comunidad. Por su parte, el embajador chileno ante la CEE, Mariano Fernández, declaró que el lunes último, al presentar sus credenciales en la CEE, habló con el presidente de la Comisión, pero no se tocó el tema. Las fuentes señalaron, sin embargo, que en sus países se está preparando un plan económico que tendría como destinatario la CEE y como fin impulsar el mercado centroamericano.

Los países de la Comunidad dijeron aquí que Latinoamérica no presentó solicitudes de compensación por los efectos negativos del embargo contra Irak y que, en el caso que así fuese, la Comisión, por el momento, "no tiene ningún comentario al respecto".

Reclamos latinoamericanos a la CEE por el embargo

La Comisión —virtual Poder Ejecutivo de la Comunidad Europea— reunida ayer en Bruselas se limitó a un "non comment" sobre las presuntas peticiones de compensaciones hechas por Uruguay a la CEE por el embargo a Irak, según versiones periodísticas, sería seguido de reclamos similares de Argentina, Brasil y Chile.

Los países de la Comunidad dijeron aquí que Latinoamérica no presentó solicitudes de compensación por los efectos negativos del embargo contra Irak y que, en el caso que así fuese, la Comisión, por el momento, "no tiene ningún comentario al respecto".

Comentarios de agencias periodísticas dijeron inconsistentemente que Uruguay había pedido dichas compensaciones a la CEE y que otros países como la Argentina, Brasil y Chile tenían intención de hacer lo mismo en breve.

El 25 de agosto último se celebró una reunión del Grupo de Embajadores de América Latina (GRU LA) ante la CEE y, según fuentes latinoamericanas, en el diálogo se analizaron las posiciones de cada país ante las resoluciones de la ONU sobre Irak, pero no se trató el problema de los efectos negativos del embargo y la posible solicitud de compensaciones a la CEE.

Fuentes uruguayas aquí confirmaron los desmentidos de la Comisión Europea y diplomáticos argentinos señalaron que Irak y Kuwait no son compradores de Buenos Aires y que el efecto del embargo petrolero es indirecto.

Estados Unidos y la Unión Soviética comenzaron a perfilar las propuestas que confrontarán Bush y Gorbachov el domingo en Helsinki, en tanto que Saddam Hussein volvió a convocar a los árabes a una guerra santa. Washington propone la creación de una alianza militar en Medio Oriente que controle el "expansionismo iraní". Moscú impulsa la realización de una conferencia internacional sobre los problemas de la zona.



Miles de refugiados asiáticos se apilan en el desierto jordano en campamentos junto a la frontera con Irak.



Un soldado jordano dispersa a refugiados al producirse un desorden durante la distribución de comida.

Marines y Bagdad inquietan a Damasco

EL PAÍS de Madrid (Por Angéles Espinosa, desde Damasco)

"Irak debe retirarse de Kuwait", defiende Anfal Matuk en un editorial de The Syria Times, y esa es justamente la postura del régimen de Damasco. En medios oficiales, ni siquiera se estos hechos satisficieron por el editorial de la "maldad" de su tradicional enemigo político. Con todo, el gobierno sirio se muestra consciente del efecto que algunos tratos retóricos de Saddam Hussein pueden tener en su opinión pública, y la caída en sus medios de comunicación a artículos fa-

vorables a la salida de las tropas extranjeras de la zona, "una vez que las fuerzas árabes han llegado allí".

La tarea de los estadounidenses y de otros ejércitos extranjeros ha concluido. Su salida ayudará más al argumento de la amenaza iraní a la paz en el Medio Oriente. En esta circunstancia, los rumores no confirmados de supuestas manifestaciones proiraquíes en localidades fronterizas se difundieron con rapidez la semana pasada.

por tanto, una vez eliminado, "los árabes podrían concentrarse en la invasión de Kuwait".

No cabe duda de que el discurso panarabista y repetidamente islámico de Saddam resulta en potencia atractivo para el sirio de la calle como para el egipcio o el argelino. Además, la secular rivalidad entre Bagdad y Damasco hace proclives a los descontentos internos de uno y otro régimen a buscar apoyo en casa del enemigo. En estas circunstancias, los rumores no confirmados de supuestas manifestaciones proiraquíes en localidades fronterizas se difundieron con rapidez la semana pasada.

Exodo de rehenes extranjeros hacia Jordania y Turquía

En medio de gran confusión, centenares de mujeres y niños detenidos en Irak y Kuwait por el gobierno de Saddam Hussein están siendo evacuados hacia Jordania, Turquía o directamente a su país de origen. El martes pudieron partir alrededor de 400 mujeres y niños, en tanto que otros 300 abandonaron Kuwait por carretera en dirección a Bagdad, con la esperanza de ser repatriados.

El gobierno de los Estados Unidos había acusado el martes a Irak por no autorizar la partida de un avión que debía transportar a 130 mujeres y niños extranjeros, opinión que también compartieron las autoridades francesas. En respuesta, los funcionarios de Bagdad anunciaron ayer que estaban dispuestos a fletar aviones de la compañía iraní Airways para el transporte de esos rehenes. Durante la mañana de ayer arribó a Londres procedente de Amman un avión de la empresa británica Virgin Atlantic con un total de 92 personas, entre ellas grupos de norteamericanos, canadienses y austriacos. Un avión de la línea iraní dejó en Amman (Jordania) a 44 mujeres y niños franceses, 45 británicos, 40 norteamericanos, 3 australianos y dos canadienses. Los estadounidenses y británicos viajaron inmediatamente hacia sus países, mientras que los franceses pernoctaron en Amman.

En la República Federal de Alemania fueron recibidos 150 occidentales provenientes de Irak y Kuwait (via Amman). Entre ellos había 116 mujeres y niños alemanes, mientras que en Ankara (Turquía) eran esperados otros 180 personas, de las cuales un centenar son canadienses. También están en condiciones de ser evacuados unas cinco mil personas de origen filipino, por lo que el gobierno de ese país está acelerando los preparativos del traslado.

Las autoridades francesas, por su parte, enviaron un avión Airbus hacia Amman para recoger a los ciudadanos franceses que logren llegar a la capital jordana. En el mismo aparato viajó el secretario de Estado Bernard Kouchner, encargado de problemas humanitarios en el gobierno de París.

Pero al margen de los rehenes occidentales que parten rumbo a sus países de origen, existe el serio problema de los refugiados que se encuentran en campamentos en el desierto en la frontera jordano-iraní. Se trata de cerca de cien mil personas, en su mayoría trabajadores egipcios y de otras naciones árabes que subsisten en condiciones penosas.

LLAMADA PRIVADA
Ubiqui las propuestas de su empresa y de su T.E. al 45-0778 o 98-6804 de los 9 a 16 hs.

PROPIETARIOS

A. DOMO	M. DOMO	914
B. DOMO	N. DOMO	915
C. DOMO	O. DOMO	916
D. DOMO	P. DOMO	917
E. DOMO	Q. DOMO	918
F. DOMO	R. DOMO	919
G. DOMO	S. DOMO	920
H. DOMO	T. DOMO	921
I. DOMO	U. DOMO	922
J. DOMO	V. DOMO	923
K. DOMO	W. DOMO	924
L. DOMO	X. DOMO	925
M. DOMO	Y. DOMO	926
N. DOMO	Z. DOMO	927
O. DOMO	AA. DOMO	928
P. DOMO	AB. DOMO	929
Q. DOMO	AC. DOMO	930
R. DOMO	AD. DOMO	931
S. DOMO	AE. DOMO	932
T. DOMO	AF. DOMO	933
U. DOMO	AG. DOMO	934
V. DOMO	AH. DOMO	935
W. DOMO	AI. DOMO	936
X. DOMO	AJ. DOMO	937
Y. DOMO	AK. DOMO	938
Z. DOMO	AL. DOMO	939
AA. DOMO	AM. DOMO	940
AB. DOMO	AN. DOMO	941
AC. DOMO	AO. DOMO	942
AD. DOMO	AP. DOMO	943
AE. DOMO	AQ. DOMO	944
AF. DOMO	AR. DOMO	945
AG. DOMO	AS. DOMO	946
AH. DOMO	AT. DOMO	947
AI. DOMO	AU. DOMO	948
AJ. DOMO	AV. DOMO	949
AK. DOMO	AW. DOMO	950
AL. DOMO	AX. DOMO	951
AM. DOMO	AY. DOMO	952
AN. DOMO	AZ. DOMO	953
AO. DOMO	BA. DOMO	954
AP. DOMO	BB. DOMO	955
AQ. DOMO	BC. DOMO	956
AR. DOMO	BD. DOMO	957
AS. DOMO	BE. DOMO	958
AT. DOMO	BF. DOMO	959
AU. DOMO	BG. DOMO	960
AV. DOMO	BH. DOMO	961
AW. DOMO	BI. DOMO	962
AX. DOMO	BJ. DOMO	963
AY. DOMO	BK. DOMO	964
AZ. DOMO	BL. DOMO	965
BA. DOMO	BM. DOMO	966
BB. DOMO	BN. DOMO	967
BC. DOMO	BO. DOMO	968
BD. DOMO	BP. DOMO	969
BE. DOMO	BQ. DOMO	970
BF. DOMO	BR. DOMO	971
BG. DOMO	BS. DOMO	972
BH. DOMO	BT. DOMO	973
BI. DOMO	BU. DOMO	974
BJ. DOMO	BV. DOMO	975
BK. DOMO	BW. DOMO	976
BL. DOMO	BX. DOMO	977
BM. DOMO	BY. DOMO	978
BN. DOMO	BZ. DOMO	979
BO. DOMO	CA. DOMO	980
BP. DOMO	CB. DOMO	981
BQ. DOMO	CC. DOMO	982
BR. DOMO	CD. DOMO	983
BS. DOMO	CE. DOMO	984
BT. DOMO	CF. DOMO	985
BU. DOMO	CG. DOMO	986
BV. DOMO	CH. DOMO	987
BW. DOMO	CI. DOMO	988
BX. DOMO	CK. DOMO	989
BY. DOMO	CL. DOMO	990
BZ. DOMO	CM. DOMO	991
CA. DOMO	CN. DOMO	992
CB. DOMO	CO. DOMO	993
CC. DOMO	CP. DOMO	994
CD. DOMO	CQ. DOMO	995
CE. DOMO	CR. DOMO	996
CF. DOMO	CS. DOMO	997
CG. DOMO	CT. DOMO	998
CH. DOMO	CU. DOMO	999
CI. DOMO	CV. DOMO	1000

NO HAY SOLEDAD QUE RESISTA
CON 10 TELEFONOS PARA LLAMAR

HASTA 5 PUBLICACIONES
EN 10 TELEFONOS

Díctele por teléfono su propuesta
PUBLICAR * 150.000
R. Págs. 450 B. A. P. C. (P. 1000)
Suena 10 minutos (L. 1000)
Comienza a 2200 B. (L. 1000)
Acuerda 1973 (L. 1000)

DAM HUSSEIN VOLVIO A CONVOCAR A LA GUERRA SANTA

OPERAS DE HELSINKI

bio, declaró tras su encuentro con Levy que "no se debe vincular la situación entre Israel y los palestinos a la situación en el Golfo Pérsico, como algunos proponen", en clara alusión a Shevardnadze, quien no había dado de todos modos a su propuesta un carácter formal.

Moscú no alcanzó al cierre de esta edición a comentar la declaración de Baker. Un comunicado de TASS de sólo dos renglones, los necesarios para dar los nombres de los participantes y sus cargos, dio cuenta del encuentro del canciller iraquí Aziz con Gorbachov. Bagdad tampoco abundó sobre el tema, aunque fuentes oficiales afirmaron que Aziz llevó a Moscú una propuesta "negociadora". Lejos de toda negociación, el propio Saddam convocaba una vez más a una "Guerra Santa" contra los "gobiernos traidores y corruptos" de Arabia Saudita y Egipto que se aliaran a EE.UU. En Tokio, donde prepara el terreno para una visita oficial de Gorbachov, Shevardnadze emitió con su homólogo japonés, Taro Nakayama, un comunicado exigiendo el "retiro inmediato" de las tropas iraquíes de Kuwait.

Estados Unidos y la Unión Soviética comenzaron a perfilar las propuestas que confrontarán Bush y Gorbachov el domingo en Helsinki, en tanto que Saddam Hussein volvió a convocar a los árabes a una guerra santa. Washington propone la creación de una alianza militar en Medio Oriente que controle el "expansionismo iraquí". Moscú impulsa la realización de una conferencia internacional sobre los problemas de la zona.



Miles de refugiados asiáticos se apiñan en el desierto jordano en campamentos junto a la frontera con Irak.

noamericanos el embargo

Brasil no pensó en solicitar compensaciones a la Comunidad.

Por su parte, el embajador chileno ante la CEE, Mariano Fernández, declaró que el lunes último, al presentar sus credenciales en la CEE, habló con el presidente de la Comisión, pero no se tocó el tema.

Las fuentes señalaron, sin embargo, que en sus países se está preparando un plan económico que tendría como destinatario la CEE y como fin impulsar el mercado centroamericano.



Un soldado jordano dispersa a refugiados al producirse un desorden durante la distribución de comida.

Marines y Bagdad inquietan a Damasco

EL PAÍS (Por Angeles Espinosa, desde Damasco)

"Irak debe retirarse de Kuwait", defiende Atif Matuk en un editorial de *The Syria Time*, y ésa es justamente la postura del régimen de Damasco. En medios oficiales, ni siquiera se esconde cierta satisfacción por estos hechos que han venido a demostrar la "maldad" de su tradicional enemigo político. Con todo, el gobierno sirio se muestra consciente del efecto que algunos trucos retóricos de Saddam Hussein pueden tener en su opinión pública, y da cabida en sus medios de comunicación a artículos fa-

vorables a la salida de las tropas extranjeras de la zona, "una vez que las fuerzas árabes han llegado allí".

"La tarea de los estadounidenses y de otros ejércitos extranjeros ha concluido. Su salida ayudaría más que dificultaría una solución pacífica", escribe Isam Huseini. La idea es que sin soldados norteamericanos o británicos en Arabia Saudita el presidente iraquí se quedaría sin el argumento de la amenaza infiel a los santos lugares del islam. Para los analistas sirios, tal razonamiento, de gran impacto en los sentimientos de los musulmanes, constituye una de las principales causas de la división árabe a la hora de condenar a Irak;

por tanto, una vez eliminado, "los árabes podrían concentrarse en la invasión de Kuwait".

No cabe duda de que el discurso panarabista y repetidamente islámico de Saddam resulta en potencia atractivo tanto para el sirio de la calle como para el egipcio o el argelino. Además, la secular rivalidad entre Bagdad y Damasco hace proclives a los descontentos internos de uno y otro régimen a buscar amparo en casa del enemigo. En estas circunstancias, los rumores no confirmados de supuestas manifestaciones proiraquíes en localidades fronterizas se difundieron con rapidez la semana pasada.

Exodo de rehenes extranjeros hacia Jordania y Turquía

En medio de gran confusión, centenares de mujeres y niños detenidos en Irak o Kuwait por el gobierno de Saddam Hussein están siendo evacuados hacia Jordania, Turquía o directamente a su país de origen. El martes pudieron partir alrededor de 400 mujeres y niños, en tanto que otros 500 abandonaron Kuwait por carretera en dirección a Bagdad, con la esperanza de ser repatriados.

El gobierno de los Estados Unidos había acusado el martes a Irak por no autorizar la partida de un avión que debía transportar a 130 mujeres y niños extranjeros, opinión que también compartieron las autoridades francesas. En respuesta, los funcionarios de Bagdad anunciaron ayer que estaban dispuestos a fletar aviones de la compañía Iraqi Airways para el transporte de esos retenidos.

Durante la mañana de ayer arribó a Londres procedente de Amman un avión de la empresa británica Virgin Atlantic con un total de 92 personas, entre ellas grupos de norteamericanos, canadienses y australianos. Un avión de la línea iraquí dejó en Amman (Jordania) a 44 mujeres y niños franceses, 45 británicos, 40 norteamericanos, 3 australianos y dos canadienses. Los estadounidenses y británicos viajaron inmediatamente hacia sus países, mientras que los franceses pernoctaron en Amman.

En la República Federal de Alemania fueron recibidos 150 occidentales provenientes de Irak y Kuwait (vía Amman). Entre ellos había 116 mujeres y niños alemanes, mientras que en Ankara (Turquía) eran esperadas otras 180 personas, de las cuales un centenar son canadienses. También están en condiciones de ser evacuadas unas cinco mil personas de origen filipino, por lo que el gobierno de ese país está acelerando los preparativos del traslado.

Las autoridades francesas, por su parte, enviaron un avión Airbus hacia Amman para recoger a los ciudadanos galos que logren llegar a la capital jordana. En el mismo aparato viajó el secretario de Estado Bernard Kouchner, encargado de problemas humanitarios en el gobierno de París.

Pero al margen de los rehenes occidentales que parten rumbo a sus países de origen, existe el serio problema de los refugiados que se encuentran en campamentos en el desierto en la frontera jordano-iraquí. Se trata de cerca de cien mil personas, en su mayoría trabajadores egipcios y de otras naciones árabes que subsisten en condiciones penosas.



13 14 15 16 17

DE SETIEMBRE

auspicio

Página/12

LAURIE ANDERSON
CINE TEATRO GRAN REX

ENTRADAS EN VENTA A PARTIR DEL 3/9 EN EL GRAN REX



a/12

y películas MG locomoción S.A. Belgrano 671 Capital Impresión Impresiones Gráficas Tabare, Erézcara 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior. DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA. La Jornada "El País" The New York Times Magazine, "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Jueves 6 de setiembre de 1990

Gabriela está dulce a la espera de Mary Jo Fernández en Flushing

"Necesito ganar este torneo para recuperar nivel. No obstante, el título no me desespera porque estoy muy contenta con lo hecho hasta aquí", declaró Gabriela Sabatini en Flushing Meadow, quien deberá esperar a mañana para disputar una de las semifinales del Abierto de los Estados Unidos. "Cada partido me ha dado mayor confianza, no sólo en lo mental sino también en mi tenis", opinó la tenista argentina, quien

luego de la postergación del partido que debía jugarse hoy deberá aguardar un día más para verificar si su ilusión de llegar a la final en el estadio Louis Armstrong de Flushing Meadow se corresponde con el nivel del tenis que pueda entregar en el court.

Enfrente estará la norteamericana (de origen dominicano) Mary Jo Fernández, una jugadora que se especializa en complicar a Sabatini en

cada uno de sus encuentros. La tenista argentina viene de superar con esfuerzo a la soviética Leila Meskhi, sin desplegar tanta solidez y calidad como en las jornadas iniciales del torneo, particularmente en el saque y las subidas a la red, pero exhibió en cambio una infrecuente concentración. "Cuando se puso 5-2 en el tie break, pensé que se me iba —expresó Sabatini al término del partido con Meskhi— pero presioné, ella se

asustó y logró superar el momento." Fernández, de buena producción en el certamen, arriba a la semifinal luego de eliminar a la suiza de origen búlgaro Manuela Maleeva.

Dentro del cuadro femenino del Abierto norteamericano, la otra semifinal la animarán la alemana Stefí Graf, primera cabeza de serie, y la española Arantxa Sánchez. Graf avanzó luego de derrotar ayer a la checoslovaca Jana Novotna por 6-3 y 6-1, en un partido que duró escasamente 54 minutos. Por su parte, Sánchez eliminó a la norteamericana Zina Garrison, que se presentó a jugar lesionada, por 6-2 y 6-2. Pese a los inconvenientes que le causaba a Garrison su tobillo lastimado, a Sánchez le tomó casi ochenta minutos dejarla fuera de carrera por el título.

Graf, de 21 años, ha triunfado en las dos últimas ediciones del Abierto de los EE.UU., pero la española —tres años menos que la campeona— acredita en su favor una clara victoria sobre la germana en la final de Roland Garros del año pasado.

Por primera vez desde 1981, la final masculina de este US Open no contará con el checo Ivan Lendl. El "culpable" de tamaña ausencia es el local Pete Sampras, una de las



Mary Jo, la rival de Gaby. Será una de las semifinalistas

sorpresas más agradables de este certamen, de sólo 19 años. Sampras batió a Lendl en cinco sets por 6-4, 7-6 (7-4), 3-6, 4-6 y 6-2, luego de cuatro horas de juego. Lendl había obtenido en tres oportunidades este torneo, pero ahora dejó lugar a Sampras, que enfrentará en semifinales al ganador del partido que a última hora de la noche de ayer disputaban John McEnroe y David Wheaton. La restante semifinal quedará conformada luego de los cotejos entre André Agassi y Andrei Cherkasov, por un lado, y Aaron Krickstein y Boris Becker, segunda cabeza de serie del Abierto.

COPA DAVIS

Sube Frana, baja Mancini

La confirmación de que Alberto Mancini aún no ha logrado superar un período de baja performance tenística, y el creciente grado de adaptación al piso de césped que está demostrando Javier Frana, fueron los hechos salientes de la segunda jornada de entrenamiento del equipo argentino que a partir del 21 de este mes enfrentará al conjunto australiano en Sydney por la semifinal de la Copa Davis edición 1990.

El conjunto argentino, que se entrena bajo las órdenes del capitán Alejandro Gattiker en las canchas de césped del Hurlingham Club —las únicas con esa superficie que existen en Buenos Aires— practicó durante dos horas en la mañana de ayer. Estudiaron presentes los singlistas Martín Jaite y Alberto Mancini y los integrantes del doble Frana y Chris-

tián Miniussi. La sesión consistió en partidos de single (Jaite vs. Frana y Mancini con Miniussi) que sirvieron para constatar las dificultades actuales de Mancini —inseguro y con problemas para desplazarse en la cancha— como los progresos de Frana, quien comentó que el piso del Hurlingham es muy parecido al de las canchas australianas.

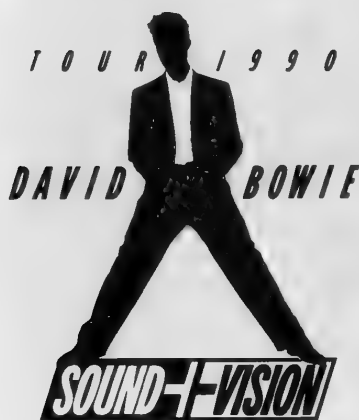
Precisamente ambos tenistas continuaron trabajando por la tarde con el preparador físico, Juan Carlos Belmonte, desarrollando una serie de ejercicios físicos. Hoy, el equipo hará movimientos por la mañana y tenis por la tarde, y así continuará hasta el domingo, último día de entrenamiento en Buenos Aires. El equipo argentino partirá en la madrugada del martes rumbo a Sydney en el vuelo transpolar de Aerolíneas Argentinas.

Los zapatitos lo aprietan y las gomas le dan calor al TC 2000

(Por P.V.) Dilema de caucho y pesos es el que atraviesa el TC-2000. La categoría pistera de mayor predicamento en la Argentina ya está pensando en el próximo año, por lo menos a nivel de los "zapatitos" de carrera. Los múltiples inconvenientes que una de las marcas soportó con las cubiertas a lo largo de 1990 —originadas en un stock rígido pero faltar de performance— sumados al hecho de que la fábrica que los proveía no sólo no completó los desarrollos necesarios para entregar un verdadero neumático de competición, sino que además declinó continuar con la provisión para el próximo torneo, han motivado a las terminales que intervienen en la categoría a tomar contacto con las grandes productoras de cubiertas radicadas en el país (dos firmas americanas y una italiana, de las que intervienen

en Fórmula 1) a fin de encontrar un proveedor para la categoría. En principio, no hay intenciones de cerrar acuerdo con las fábricas nacionales de gomas de carrera (Fanco, Paul o NA).

Respecto de la distribución del dinero en las competencias, hasta ayer no se había resuelto qué curso dar al pedido formulado por los pilotos del lote de cierre de la categoría, en Rafaela, donde solicitaron una suma aproximada a los tres mil dólares por carrera para continuar engrosando el parque del TC-2000. En la próxima semana habrá una asamblea de la categoría, donde se cubrirán los cargos vacantes de su comisión directiva, con pilotos de los equipos oficiales: la idea es que la categoría tenga nuevas riendas para manejar con mayor firmeza temas como la promoción y la televisión.



1970 - 1990 SONGS

Please tick your five favourite songs

HUNKY DORY

- ☐ Changes
- ☐ Oh! You Pretty Things
- ☐ Eight Line Poem
- ☐ Life on Mars
- ☐ Kooks
- ☐ Quicksand
- ☐ Fill Your Heart
- ☐ Andy Warhol
- ☐ Song for Bob Dylan
- ☐ Queen Bitch
- ☐ The Bewley Brothers

THE MAN WHO SOLD THE WORLD

- ☐ Width Of A Circle
- ☐ All The Madmen
- ☐ Black Country Rock
- ☐ After All
- ☐ Running Gun Blues
- ☐ Saviour Machine
- ☐ She Shook Me Cold
- ☐ The Man Who Sold The World
- ☐ The Superman

ALADDIN SANE

- ☐ Watch That Man
- ☐ Aladdin Sane
- ☐ Drive In Saturday
- ☐ Panic In Detroit
- ☐ Cracked Actor
- ☐ Time

DIAMOND DOGS

- ☐ The Prettiest Star
- ☐ Let's Spend The Night Together
- ☐ The Jean Genie
- ☐ Lady Grinning Soul
- ☐ Future Legend
- ☐ Bewitched, Bothered And Bewildered
- ☐ Diamond Dogs
- ☐ Sweet Thing
- ☐ Candidate
- ☐ Sweet Thing (Reprise)
- ☐ Rebel Rebel
- ☐ Rock N Roll With Me
- ☐ We Are The Dead
- ☐ 1984
- ☐ Big Brother
- ☐ Chant Of The Ever Circling Skeletal Family

ZIGGY STARDUST

- ☐ Five Years
- ☐ Soul Love
- ☐ Moonage
- ☐ Daydream
- ☐ Starman
- ☐ It Ain't Easy
- ☐ Lady Stardust
- ☐ Star
- ☐ Hang On To Yourself
- ☐ Ziggy Stardust
- ☐ Suffragette City
- ☐ Rock N Roll Suicide

SPACE ODDITY

- ☐ Unwashed & Somewhat Slightly Dazed
- ☐ Letter To Hermione
- ☐ Cygnet Committee
- ☐ Janine
- ☐ An Occasional Dream
- ☐ The Wild Eyed Boy From Freecloud
- ☐ God Knows I'm Good
- ☐ Memory Of A Free Festival

PINS UPS

- ☐ Rosalyn
- ☐ Here Comes The Night
- ☐ I Wish You Would
- ☐ See Emily Play
- ☐ Everything's Alright
- ☐ I Can't Explain
- ☐ Friday On My Mind
- ☐ Sorrow
- ☐ Don't Bring Me Down
- ☐ Shapes Of Things
- ☐ Anyway, Anyhow, Anywhere
- ☐ Where Have All The Good Times Gone

YOUNG AMERICANS

- ☐ Young Americans
- ☐ Win
- ☐ Fascination
- ☐ Right
- ☐ Somebody Up There Likes Me
- ☐ Across The Universe
- ☐ Can You Hear Me
- ☐ Fame

STATION TO STATION

- ☐ Station To Station
- ☐ Golden Years
- ☐ World On A Wing
- ☐ TVC 15
- ☐ Stay
- ☐ Wild Is The Wind

LOW

- ☐ Speed Of Life
- ☐ Breaking Glass
- ☐ What In The World
- ☐ Sound And Vision
- ☐ Always Crashing In The Same Car
- ☐ By My Wife
- ☐ A New Career In A New Town
- ☐ Warszawa
- ☐ Art Decade
- ☐ Weeping Wall
- ☐ Subterraneans

HEROES

- ☐ Beauty And The Beast
- ☐ Joe The Lion
- ☐ Heroes
- ☐ Sons Of The Silent Age
- ☐ Blackout
- ☐ V2 Schneider
- ☐ Sense Of Doubt
- ☐ Moss Garden
- ☐ Neukoin
- ☐ The Secret Life Of Arabia

LODGER

- ☐ Fantastic Voyage
- ☐ African Night Flight
- ☐ Move On
- ☐ Yassassin
- ☐ Red Sails
- ☐ DJ

SCARY MONSTERS

- ☐ It's No Game
- ☐ Up The Hill Backwards
- ☐ Scary Monsters
- ☐ Ashes To Ashes
- ☐ Fashion
- ☐ Teenage Wildlife
- ☐ Scream Like A Baby
- ☐ Kingdom Come
- ☐ Because You're Young
- ☐ It's No Game (Part 2)

LET'S DANCE

- ☐ Modern Love
- ☐ China Girl
- ☐ Let's Dance
- ☐ Without You
- ☐ Ricochet
- ☐ Criminal World
- ☐ Cat People (Putting Out Fire)
- ☐ Shake It

TONIGHT

- ☐ Loving The Alien
- ☐ Don't Look Down
- ☐ God Only Knows
- ☐ Tonight
- ☐ Neighbourhood Threat
- ☐ Blue Jean
- ☐ Tumble & Twist
- ☐ I Keep Forgetting
- ☐ Dancing With The Boys

NEVER LET ME DOWN

- ☐ Day-In Day-Out
- ☐ Time Will Crawl
- ☐ Beat Of Your Drum
- ☐ Never Let Me Down
- ☐ Zeroes
- ☐ Glass Spider
- ☐ Shining Star
- ☐ New York's In Love
- ☐ '87 And Cry
- ☐ Too Dizzy
- ☐ Bang Bang

BASES PARA EL CONCURSO:

- Elegir cinco temas
- Enviar el cupón, con datos personales completos a Belgrano 270, personalmente o por correo. Los cupones se recibirán hasta el 14 de septiembre.
- El 18 de septiembre, durante el programa "Crossover" de Rock & Pop, se hará el sorteo.

Apellido y Nombre:

D.N.I.:

Dirección: Tel.:

- El ganador se hará acreedor a:
- Un disco sound + visión de David Bowie
- Una credencial que le de acceso a la conferencia de prensa de David Bowie.
- La posibilidad de conocer personalmente a David Bowie, en una entrevista previa a la realización del concierto.
- El repertorio de temas será difundido en Rock & Pop con la frecuencia de un tema cada dos horas.

UNO-CERO A BARCELONA

River ganó con lo puesto

Atacando siempre, pero sin jugar bien, River venció a Barcelona con un gol de Beltramo cuando apenas faltaban 10m para el final. La revancha por la semifinal de la Copa Libertadores se jugará el próximo miércoles en Guayaquil.



Da Silva anticipa al defensor ecuatoriano y se llevará la pelota. River venció por 1 a 0 a Barcelona que resultó un rival difícil.

adversarios.

River se repetía demasiado en la salida por la derecha, a través de Basualdo, procurando la llegada por esa punta sobre la que estaba volcado Medina Bello, pero casi nunca cambiaba para que se juntaran Borrelli y Berti o alguno de ellos con el Polilila Da Silva. Barcelona, entretanto, apuraba el reloj a través de las gambetas de Trobbiani, quien la pisaba como todos saben que puede, y conseguía su aparente propósito: poner nerviosos a los volantes de River que se cansaron de pegarle ante la pasividad del uruguayo Filippi.

Sobre el final del primer tiempo River apretó aún más el acelerador

impulsado por su público y en esa vorágine también entraron los defensores del Barcelona, que perdieron prolijidad y cometieron algunos errores aunque sin comprometer al arquero Morales. Aquel cabezazo de Borrelli, entonces, quedó como única muestra de peligro a lo largo de los 45 minutos iniciales.

En el segundo tiempo siguió todo igual: Trobbiani pisaba y amasaba la pelota una y otra vez, Basualdo subía por la derecha, los pelotazos cruzados caían sobre el área de los ecuatorianos, Saralegui metía fuerte en el medio, Berti no agarraba la manija, los marcadores centrales de Barcelona rechazaban todo, el público de River empujaba, Serrizuela pedía los

tiros libres que se producían a menos de treinta metros del arco de Morales y el gol se demoraba. Pero llegó finalmente cuando faltaban diez minutos. Un remate débil del cordobés Ariel Beltramo encontró mal parado al arquero Morales, a quien se le escapó la pelota de entre las manos increíblemente. Uno a cero. Sobre la hora River tuvo la oportunidad de marcar el segundo cuando Filippi cobró un penal que le cometieron a Basualdo y que ejecutó Serrizuela. El arquero Morales se reivindicó del error en el gol y le atajó el remate desde los 12 pasos. No hubo tiempo para más. Ganó River, con lo puesto, con lo que tiene, sin sobrar nada. Y sufriendo demasiado.

PASTORIZA EN INDEPENDIENTE

El Pato regresó a las fuentes

Más de 50 personas lo estaban esperando en la puerta del vestuario. Apenas llegó, miró detenidamente a los simpatizantes y exclamó: "¡Qué bandal!". Ingresó al camarín, se puso el buzo de entrenador y salió junto con los futbolistas del plantel. De esa manera José Pastoriza, ayer

por la mañana, regresó a la actividad profesional, tras dos años inactivo y lo hizo nada menos que en Independiente, "que es como mi casa".

El nuevo técnico del conjunto de Avellaneda asumió sus funciones y una vez en el campo de juego saludó a los jugadores (a muchos ya conoce)

y dijo que "estoy muy contento. Además, la gente que conduce el club es la misma que está hace algunos años y yo sé que son personas honestas. Por eso acepté la propuesta de volver". Pastoriza afirmó que "la base que dejó Jorge Solari (que renunció la semana pasada y que ahora se encuentra en Rosario) es buena, porque realmente realizó un excelente trabajo. Por otra parte —continuó el nuevo entrenador— los resultados están a la vista, como un campeonato y un subcampeonato. Lamentablemente este año arrancaron con mala suerte".

Después de la presentación formal y la charla con la prensa, Pastoriza ordenó un entrenamiento y desde afuera de la cancha lo pudieron observar los dirigentes de la institución. También practicó el volante Ricardo Bochini, una de las personas que tuvo bastante influencia en la contratación del técnico. "Nos pondremos a trabajar con toda la fuerza, las ganas y la voluntad necesarias", dijo, luego del piquete, el Pato. El primer partido oficial que dirija José Pastoriza será el próximo domingo, cuando Independiente juegue frente a Boca.

ENTRE SOBORNOS Y AMENAZAS

Deciden hoy sobre la otra semifinal

La Confederación Sudamericana de Fútbol se reunirá hoy en Asunción para tratar el tema de la supuesta amenaza que recibió el árbitro uruguayo Juan Cardellino antes del partido que jugaron por los cuartos de final de la Copa Libertadores, en Medellín, Nacional y Vasco da Gama. En esa reunión se decidiría la eliminación del conjunto colombiano y la sanción alcanzaría también la inhabilitación a la Federación Colombiana, que sería suspendida y no podría ser sede de partidos organizados por el organismo sudamericano.

Según informaciones extraoficiales, el juez uruguayo Juan Cardellino le dijo al veedor de la CSF en el encuentro, que Nacional le ganó al Vasco por 2 a 0 el 29 de agosto pasado, que "los jugadores del club Nacional habían abordado en el hotel y sin amenazarlo de muerte le ofreció 20 mil dólares para que "arbitre derecho". En tanto, el Vasco presentó a la CSF una solicitud de impugnación del partido debido a presuntas "amenazas de muerte" y porque "seis hombres fuertemente armados" vieron a Cardellino antes de jugar.

Claro que también las autoridades de la Confederación tendrán que evaluar las declaraciones que realizó el técnico del conjunto brasileño, Mario "Lobo" Zagalo, quien dijo que "los jugadores del club Nacional jugaron drogados ya que corrieron demasiado". Zagalo afirmó también que su equipo fue intimidado por la presencia de soldados armados con ametralladoras antes del cotejo. Hoy quedará definido si ganó Nacional, si se jugará otro encuentro o si Vasco ingresará en la otra semifinal de la Copa Libertadores.

fuera de juego

Los jugadores de River cobrarán entre 3500 y 4000 dólares por cada partido de la Copa Libertadores hasta las semifinales. Si llegan a la final será otro precio.

La posibilidad de jugar un triangular semifinal, si es que la Confederación Sudamericana de Fútbol decide castigar a Atlético Nacional sin premiar a Vasco da Gama, cayó bien entre los dirigentes de River y Barcelona. Jugarían en ese caso estos dos equipos más los paraguayos de Olimpia, en partidos de ida y vuelta. Como sea, lo que no se modifica es que el próximo miércoles jugarán Barcelona y River en Guayaquil.

River viajará a Guayaquil para la revancha el próximo martes a la mañana. El domingo, ante Racing, por el campeonato local, presentará un equipo conformado por juveniles y jugadores de reserva, el mismo, seguramente, que venció a Talleres en Córdoba el domingo anterior.

Marcelo Trobbiani fue aplaudido anoche por el entrenador de Lanús, Miguel Angel Russo, quien trató de convencerlo de lo bien que le haría volver a jugar en un equipo argentino. A Miguel Angel Brindisi, enterado del ofrecimiento por el mismo Russo, la cosa no le gustó nada.

Se confirmó anoche en el Monumental que para el superclásico que jugarán River y Boca por la sexta fecha del torneo Apertura de primera división se utilizarán entradas magnéticas para ingresar al estadio. Los boletos llevarán un número que les permitirá a los espectadores participar de un sorteo por un automóvil cero kilómetro.

Estuvo presente anoche en la cancha de River, Rafael Esquivel, presidente de la Federación Venezolana de Fútbol, quien fuera veedor del polémico partido entre Atlético Nacional de Medellín y Vasco da Gama. No quiso arriesgar una opinión sobre lo que ocurrirá hoy en la reunión de la Confederación Sudamericana de Fútbol aunque dijo que "los antecedentes por sí solos juzgan que deberá ser muy dura la sanción".

EQUUS

Boutique masculina

LIQUIDACION

AMBOS A 690.000
CAMISAS A 109.000
SOBRETODOS A 690.000
SACOS A 395.000

3 PAGOS

TARJETAS Y CHEQUES

MAIPU 861
Av. Sta. FE 1717
SHOPPING SOLEIL

POSDATA

Libro. El próximo jueves 13 a las 21 se presentará en la Alianza Francesa (Córdoba 946) *Exilios, ensayos psicoanalíticos*, texto de Silvia Bolotin. Participarán Fernando Ulloa, Roberto Harari, Carlos Espartaco y Alberto Fischerman.

Verde, que te quiero verde. El Instituto Solar Arquitectura Buenos Aires y el Movimiento Argentino Ecológico anuncian un curso multidisciplinario dedicado a la *Historia Ecológica de Argentina*. Informes al 812-1395 y al 42-2654.

Laboratorio. Con técnicas de juego no verbales que apuntan a la integración psicológica, corporal y emocional del individuo. Se realizará una experiencia prolongada de trabajo corporal relacional los días 12, 13 y 14 de octubre. Abierto a todas las personas interesadas con o sin experiencia. Coordinado por Gina Falconi y Salvador Wanderley. Informes: 826-9324 / 9800 y 553-5580.

Encuentro para la familia. Con movimiento teatralizado y reflexión. Organiza GREYG (gimnasia rítmica y expresiva, yoga griega), sábado 15 de septiembre de 9 a 14. Serrano 2295. Informes teléfono: 72-3559.

RONDA REDONDA

- MATROGINASIA
- GIMNASIA Y REFLEXION
PARA EMBARAZADAS
DOMADO 1983
INFORMES: 981-9033
52-1734 544-5933

Cursos de Introducción al Psicoanálisis

Nivel A: Sin requisito de conocimientos previos
Nivel B: Estudiantes de Psicología, Ps. Social y Medicina
Lic. Alberto Tassellano - Dr. Marcelo Sampaio
Informes: 46-5809/49-6582/49-6700 (8 a 20 hs.)
Viamonte 1636 - Piso 5º Bº - 2º Cuerpo

ASMA BRONQUIAL

Niños - Adolesc. - Adultos
TECNICAS GRUPALES
Integrando los aspectos
biológicos y psicológicos
Coord. Dr. Carlos Nosedo
84-2414 83-0554

CIRCULO
FREUDIANO

SIMPOSIO

SEPTIEMBRE 21-22-23

Hotel de "Las Naciones"

NEUROSIS-PERVERSION

PSICOSIS

Aranal hasta el 10-9; u\$s 30

Estudiantes: u\$s 20

INFORMES E INSCRIPCION:

Pte. Perón 3939 - Cop.

Tel.: 983-1914

CONSULTORIO DE PSICOANALISIS

NIÑOS - ADOLESCENTES - ADULTOS

Lunes a Viernes 11 a 13 hs. y 19 a 21 hs.

Moreno 481 - ROSARIO - Tel. 30-9180

VIII JORNADAS

Vicisitudes de la Clínica Psicoanalítica

29 DE SETIEMBRE - 9 HORAS

Inscripción: Secretaría San Luis 2461

de 14,00 a 18,00 hs.

Tel. 961-0405

Como turco en la neblina terapéutica

*La sociedad local lleva una impronta psi,
no obstante lo cual psicoanálisis y demás
tipos de terapias suelen confundirse.*

(Por Silvia Iturraga y Beatriz Tarsia*)

La inserción del psicoanálisis en esta sociedad, como también la de una gran variedad de técnicas psicoterapéuticas derivadas o no de él, es un hecho indiscutible. La psicoterapia ha entrado en esta cultura. Tiene su lugar en los medios de comunicación, en los hospitales, en las escuelas, en la calle y en los cafés. Pero esta popularidad no ha ayudado a aclarar qué es el psicoanálisis y en qué se distingue de las técnicas psicoterapéuticas en general.

Esta carencia conceptual ha sido reemplazada por prejuicios, lugares comunes y fantasías, fácilmente ubicables cuando alguien opina, por ejemplo, acerca de por qué no iría a consultar a un psicoanalista, aunque si comenzaría una psicoterapia.

Se pueden escuchar comentarios del tipo: "Un psicoanálisis no, porque lo que yo necesito es la solución de mis conflictos ahora, no puedo perder años hablando de mi infancia"

o "no estoy dispuesto a contar mis problemas a alguien que ni siquiera va a contestarme". Frente a otras psicoterapias, que ofrecen eficacia y economía de tiempo, el psicoanálisis se distingue, en cierta versión popular, porque el psicoanalista no habla y porque el tratamiento es muy largo.

En cuanto al primer supuesto, efectivamente, lo que un psicoanalista ofrece no es una serie de consejos sino una escucha. Pero ¿qué significa esto?

Existen múltiples motivos por los cuales una persona siente la necesidad de recurrir a un psicoanalista. Puede enfrentarse, por ejemplo, con contradicciones entre sus acciones y lo que dice querer lograr; puede encontrar inexplicable la aparición, en determinadas circunstancias, de sentimientos como miedo, angustia o vergüenza. Puede llegar a preguntarse si sabe quién es él realmente, o qué es lo que quiere o, en otros casos, estar convencido de que lo sabe muy bien, pero que por diversos motivos, aparentemente ajenos a su voluntad, casi nunca puede lograrlo. En síntesis, se puede decir que alguien recurre a un análisis cuando ignora o está en conflicto con su propio deseo.

Este deseo, aun cuando sea ignorado por la persona, va a aparecer filtrándose en su discurso, en lo que dice cuando habla y un analista podrá escucharlo en ciertos puntos privilegiados de este relato: en sus lapsus, sus contradicciones, sus recuerdos, en el relato de sus sueños, en las teorías que tenga sobre sus síntomas, etcétera. Y entonces sí, luego de esta escucha particular, el analista habla. Pero no para aconsejar o



Debajo del pelo, los conflictos con el propio deseo.

La oferta de terapias es amplia; los equívocos, también.

guiar desde su propia experiencia de vida sino para señalar o repreguntar, construir o interpretar la propia palabra del paciente.

Lo que queda abolido en el psicoanálisis no es la palabra del analista —si se entiende por esto que "se queda mudo"— sino la forma tradicional del diálogo, donde cada uno comunica al otro, en una relación de simetría, sus propias experiencias. En la relación analizante-analista, lo que queda excluido es la persona del analista, en lo que se refiere a sus ideales, su ideología y sus creencias. No es desde estos lugares desde donde habla, sino desde la escucha del discurso de un sujeto singular. Y no lo hará con la intención de reeducar, adaptar o convertir a nadie según un modelo preestablecido de salud mental, sino simplemente para acompañar a esa persona en el cami-

no del reconocimiento de su propio deseo.

En cuanto al supuesto de que un tratamiento psicoanalítico es muy largo, se puede decir que, efectivamente, ese camino suele estar sembrado de vicisitudes: por momentos es cómodo y por momentos es arduo, tiene periodos de mucha producción y otros de cierta quietud. Pero para un analista no se tratará de atender durante mucho tiempo con el fin de reunir más datos, conocer más la historia, saber más sobre un paciente para poder escucharlo mejor sino de momentos puntuales —privilegiados— en los cuales ese sujeto, a través de su propia palabra escuchada por el analista, se reconoce en su propio deseo.

No será entonces la duración cronológica la variable que permitirá diferenciar un abordaje psicoanalítico de cualquier otra práctica psicoterapéutica —podrá prolongarse en el tiempo o limitarse a una o varias entrevistas—: lo que lo define y diferencia será la escucha atenta a las manifestaciones del deseo inconsciente de ese sujeto en su singularidad.

* Psicoanalistas

CONJUGAR ACOMPANAMIENTO TERAPEUTICO

- Intervención Domiciliar
- Asistencia en Crisis
- Resocialización

Tel.: 772-1216 / 855-5430 / 70-7438

Atención Psicoanalítica a todas las Obras Sociales

Centro Clínico Cerviño • Tel. 802-6804

PSICOANALISIS

Problemas de pareja
Identidad - depresión

Dra. Haydeé Kohan

Guido 1948

Tel. 801-8447/2307/2309 (conmutador)

Nuevo Tel. 41-9975 (directo)

FORMACION DE TERAPEUTAS SISTEMICOS

PRACTICAS A TRAVES DE ENTREVISTAS SIMULADAS

GRUPOS PARA ESTUDIANTES Y PROFESIONALES

COORDINADORA: EUGENIA LERNER

962-8295

TIEMPO PSICOANALITICO

ASISTENCIA: PSICOANALISIS INDIVIDUAL Y GRUPAL

ADULTOS ADOLESCENTES NIÑOS PAREJAS Y FAMILIAS

EQUIPO MEDICO Y PSICOLOGICO CON MAS DE DIEZ

AÑOS DE EXPERIENCIA EN PSICOANALISIS

HONORARIOS INSTITUCIONALES

INFORMES TE. 47-4547

APRENDIENDO DEL MIEDO

El Dr. Norberto Levy, terapeuta
gestáltico-transpersonal, dirigirá un
taller los días 14 y 15 de septiembre
Informes: 825-4768 y 552-7213
de 17 a 21 hs.

DESDE HACE 50 AÑOS "FARMACIA PARIS"

Homeopatía
Recetas Magistrales
Remedios FLORALES DE BACH
Tinturas Madres
Envío al interior contra reembolso
Lo Esperamos L. a V. 9 a 20 hs.
Sábados 9 a 13 hs.

PARANA 848 Tel. 41-1789

CRECIENDO JUNTOS

y cambiando

de adentro

DE 10 a 20 Hs. • 542-0574

ALUMINE

DRES MC & CM MARTINEZ BOUQUET

V. 7 y Sa. 8 - La vocación y el sentido de la vida

V. 14 y Sa. 15 - Transcender la individualidad

Taller de bioenergética y

transpersonal

V. 28 y Sa. 29 - Psicoanálisis transpersonal

J. 8.30 a 9.45 hs. AM - Ejercicios bioenergéticos

V. 13.45 a 15 hs. PM - Ejercicios bioenergéticos

Informes e inscripción: Av. Santa Fe 1385 5º piso (1039)

Bx. As. Tel. 42-2090 Casilla de Correo 131 (1448)

Suc. 48 Bx. As. Fax 3115904

Mensajes 892352 8625298

LUDIAS

Director: Dr. Juan Carlos Kusnetzoff

6º Seminario de Introducción

a la Sexología Clínica

Destinado a: Médicos, Psicólogos

y Asistentes Sociales

Comienza: 12 de Septiembre, de 12.30

a 14.30 hs. - Duración: 8 clases

Informes e inscrip.: Arzob. 2636, 4º Bº

Tel.: 72-0268/5205/71-7948

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES FACULTAD DE PSICOLOGIA DIRECCION DE POSGRADO

Se encuentra abierta la inscripción para las siguientes actividades de Posgrado:

**Programa de Especialización Carrera de Especialización
en Psicología e Investigación en Estudios de la Mujer.
de Mercado.**

Inscripción:
hasta el 14 de septiembre de 1990.

Informes e inscripción en Dirección de Posgrado:
Hipólito Yrigoyen 3242, 1er. piso, de 10 a 17 hs.

"SHOAH" EN MINISERIE POR ATC

La transmisión del horror

La televisión por aire, con cortes publicitarios, ofrece en nueve lunes esta obra notable de Claude Lanzmann.

(Por Sylvia Walger) Casi silenciosamente y sin siquiera un debate previo, "Shoah" (aniquilación en hebreo) llegó, finalmente, a la televisión: la memoria cinematográfica del genocidio nazi que Claude Lanzmann tardó diez años en filmar. Pese a los cortes publicitarios — particularmente el que anuncia "el inquietante humor de Beatriz Salomón" — que distraen el escueto y austero modo de narrar del director, la primera entrega de dos horas y media de duración puso en escena a dos de las tres categorías de personajes de que consta la película: los judíos y los testigos (los polacos).

La tercera, los nazis, aparecerá recién en la próxima emisión. El mismo Lanzmann, durante una entrevista con *Cahiers du Cinema*, explicó el sentido de esta demora en presentar a los verdugos. "La estructura también se vio impuesta por cuestiones de moral. Yo no tenía derecho a provocar el encuentro de los personajes. Era imposible que los nazis se reunieran con los judíos: no que yo los hiciera encontrarse físicamente — cosa que hubiese sido más que obscena —, sino que el montaje los reuniera. Es la razón por la cual el primer nazi no interviene sino al cabo de dos horas. Nadie se encuentra con nadie."

Los relatos de los testigos directos de la muerte son neutros, chatos, distantes hasta que reviven la escena, y el interrogatorio de Lanzmann anodino. "¿Se caza hoy en los bosques de Sobibor?", le pregunta a un testigo que contesta afirmativamente. "¿Y antes qué cazaban?", insiste Lanzmann: "Hombres", es la respuesta.

Simón Srebnik aceptó dejar Israel y volver a Chelmo, el otrora campo de exterminio ubicado en la frontera entre Polonia y Alemania, al que sobrevivió cuando sólo tenía trece años y medio. Treinta y cuatro años después, Simón revive todos sus movimientos, incluso, como entonces, vuelve a recorrer el río en una barca entonando los mismos aires polacos.

y prusianos a que estaba obligado para entretener a los alemanes. La mirada ausente, casi inexpresiva, como la de todos los testigos directos de la muerte que hablarán a lo largo de la película, Simón, mientras recorre la inofensiva pradera que es hoy Chelmo, sólo alcanza a expresar, casi para sí mismo, "nadie puede imaginar lo que pasó aquí, nadie puede entenderlo: ni yo mismo".

En Israel, Mikael Podchlebnik, también sobreviviente de Chelmo, se ríe. "¿Por qué lo hace?", indaga Lanzmann. "Cuando uno vive, más vale sonreír", responde Mikael. En el campo, Podchlebnik descargaba los cadáveres gaseados, pero al tercer día le tocó cargar los de su mujer y los de sus hijos. Pidió que lo mataran y los alemanes le dijeron que todavía tenía fuerzas para trabajar. Delante de la cámara, Mikael ríe hasta que finalmente llora. "Todo murió en él, en Chelmo", traduce la intérprete.

Esta fue una de las dificultades a la que Lanzmann hubo de hacer frente al hacer la película y que define como "la propia imposibilidad de los sobrevivientes para contar la historia, la imposibilidad de hablar, la dificultad de parir la cosa y la imposibilidad de nombrarla".

Abraham Bomba sobrevivió a Treblinka como "jefe de equipo". Su relato — muchas veces en off y en tercera persona — acompaña las imágenes de la locomotora que llega a Treblinka. "Recuerdo algo muy feo; los polacos se reían cuando veían pasar el vagón, se reían porque eran judíos, pero esas gentes no eran culpables de nada sino de ser judíos."



En el primer capítulo, tres horas terribles pero que hay que ver.

Lanzmann encontró a los campesinos polacos que fueron testigos del horror mientras recorría Treblinka una noche de invierno. Allí descubrió que "cuando se les brinda la ocasión los polacos se largan a hablar de esta historia en forma legendaria. Me di cuenta de que la tenían muy viva en la conciencia, que no ha cicatrizado". Fueron los mismos campesinos quienes le hablaron de Henri Gawkowski, el conductor del tren que recibía una "prima" en alcohol por su tarea. "Sin alcohol no se podía aguantar el olor cuando uno llegaba", recuerda.

La locomotora la alquiló Lanzmann a los ferrocarriles polacos y a Gawkowski le dio una sola indicación: "Vamos a filmar una llegada a Treblinka y fue él quien maquinalmente repitió el gesto de la muerte". Faltan todavía siete capítulos de "Shoah" de la que Lanzmann ha

dicho que no pretende horrorizar sino "hacer comprender cómo y por qué se transmite el horror". Sería interesante que su emisión no pasara desapercibida en una sociedad que, como ésta, ha conocido imágenes parecidas. O tal vez se prefiera la actitud de los alemanes que cuando el film se proyectó en su país optaron por escabullir el tema. En todo caso como señala el mensaje que AMIA y la Sociedad Hebrea — principales auspiciantes del film — insertaron al principio, "su objetivo es lograr que aprendamos a cuidar de la dignidad de la vida". Objetivo que Lanzmann transforma en un homenaje a todas las víctimas cuando dice "murieron muy solos, enterrémoslos ahora todos juntos".

La Turca da cátedra

"No hay que confundir sensualidad con sexualidad. Creo que la cosa va más por la insinuación, porque es como si la gente se 'ratoneara' más pensando que viendo directamente", afirmó Beatriz Salomón a L.W.1 Radio Universidad de Córdoba. La opulenta Turca, que logró popularidad en los ciclos televisivos del Negro Olmedo, entiende además que los desnudos en televisión "son un poco fuertes y desbordan ese ambiente". Pero aclaró: "Yo sólo hice desnudos para revistas especializadas, nunca en televisión y es más, ni siquiera usé una bikini. Lo mío es sensual, aunque muy insinuante, con ropa transparente, portallagas. Esto que ahora están realizando algunas chicas ya lo hicimos en la época de Olmedo, con Susana Romero", insistió, aunque sin aclarar qué hicieron ambas antes que las chicas hacen ahora.

Pero si hay alguien a quien Beatriz aludía era a la onorevole Ilona Staller, alias "La Cicciolina". "Sí, es verdad que alguna vez dije que me gusta que los hombres me consideren un objeto sexual. Entiendo que es un halago para una mujer. No es nada lindo que la gente se decepcione, tal cual aconteció con La Cicciolina que nos visitó. En mi caso, cuando me tratan personalmente me dicen que soy más delgada de lo que aparezco por televisión y más linda. Y eso es muy agradable, no decepciona y es importante para el público". Para quien no le haya quedado claro: ella hace en privado lo que la italiana hace en público, pero cuando ella hace en público lo que dice que hace, a la gente le gusta más.

Setiembre en **ESPACIOS**
BULNES 1350 - Tel.: 882-2439

CICLO: "ESPACIOS PARA LA MUSICA"
todos los viernes de setiembre a las 22,30 horas.

día 7: TANGO - la voz de Hernán Salinas. "A beneficio de un rey".
día 14: CHAMAME - Antonio Tarragó Ros y Perla Aquirre.
día 21: MURGA - Gustavo Mozzi - Murgas de Palermo.
día 28: CANDOMBE - Chango Farías Gómez y Rubén Rada.

Auspicio: Dirección Nacional de Música.

ENTRADAS A PRECIOS POPULARES con 4 días de anticipación.

DOMINGOS 20,30 hs.: "MUSICOS EN EL CAFE DEL TEATRO"

6to. MESES

SELECCIONADA
PARA EL FESTIVAL
IBEROAMERICANO
DE TEATRO DE CADIZ

LA VACA PRODUCCIONES

PASO DE DOS

DE EDUARDO PAVLOVSKY • DIRECCION: LAURA YUSEM
CON: EDUARDO PAVLOVSKY • SUSANA EVANS • STELLA GALAZZI
ESCENOGRAFIA Y VESTUARIO: GRACIELA GALAN • ILUMINACION: JORGE PASTORINO
BABILONIA: GUARDIA VIEJA 3360 BUENOS AIRES TEL.: 862-0683

FLOP
ARRIBA EL TELON!

Homenaje creativo y audaz a los capocómicos como Parravicini, Ollinda Bosán y Alberto Olmedo. Abunda el humor directo, el negro, el grotesco, la melódica, lo fantástico, la ironía, y el drama en una narración dinámica e irreverente, sin bajar nunca de nivel, FLOP asombra visualmente desde sus primeras imágenes.

Maria Núñez - PAGINA/12

Los actores, extraordinarios todos, se encaman en caracterizaciones difíciles de olvidar.
Claudio España - LA NACION

FILM DOBLEMENTE EXCEPCIONAL. Sus hallazgos son permanentes. Sus calidades formales realzan el contenido emocional, expuesto con total entrega por un elenco tan prestigioso como excelente.
Ricardo Oliveri - CLARIN

UNA PELICULA ATRAPADORA Y BELLA, para ver una o dos veces... con mucho acierto, mucho ingenio y con gran amor.
Paraná Sandoz - AMBITO FINANCIERO

UN PODEROSO HOMENAJE AL TALENTO. Cabalgando entre el sarcasmo y la existencialidad, FLOP enorgullece al cine argentino.
J.M. Cosío - SUR

NOBLE Y EJEMPLARIZANTE FILM QUE REBALSA HUMANIDAD. Con una mirada alegre y algo burlesca y secuencias oníricas.
César Magrini - EL CRONISTA COMERCIAL

UNA BELLA Y GRAN ALEGORIA QUE RESPIRA CREATIVIDAD. Un sofisticado pánfil de actores engalana el film de Mignogna con verdaderas creaciones. Mágica partitura de Lito Nebbia.
Amadeo Lukas - LA PRENSA

Imaginativa, profunda, política y fundamentalmente entretenidísima.
J.A. Martín - BUENOS AIRES HERALD

Una reconstrucción libre e idiótica en una película para distracción sin prejuicios.
H. Cabrera - SOMOS

VEALA SIN DUDAR - Inteligente y emotiva. Gran trabajo de Laplace.
GENTE

Un film de EDUARDO MIGNOGNA VICTOR LAPACE

FEDERICO LUPI
INDA LEDESMA
DORA BARET
WALTER SANTA ANA

ENRIQUE PINTI
LEONOR MANSO
CECILIA ROSSETTO
LIDIA CATALANO

SENSACIONAL EXITO!
ATLAS LAVALLE ATLAS SANTA FE GRAL. PAZ
LAVALLE 867 SANTA FE 2015 GRAL. PAZ 2702
SOLO APTA PARA MAYORES DE 13 AÑOS

AR DETROY

Un éxodo errático

(Por Gabriela Borgna) Hace poco más de un año, La Organización Negra se fracturaba después de casi cinco años de existencia. Los disidentes —“pero con mucho afecto”, como señalan— se constituyeron en otro grupo, Ar Detroy. Primero hicieron una presentación de pocas performances, la que promocionaron con algunos afiches pegados en lugares estratégicos de la ciudad. Y después desaparecieron de la luz. Retornaron desde hace unas semanas, con un nuevo espectáculo, *Exodo*, al que convocan con la sugestiva frase “configuración triunfal de la errancia, devenir espacio temporal del mundo sin porqué”.

Desde esa afirmación poética, los diecisiete integrantes de Ar Detroy

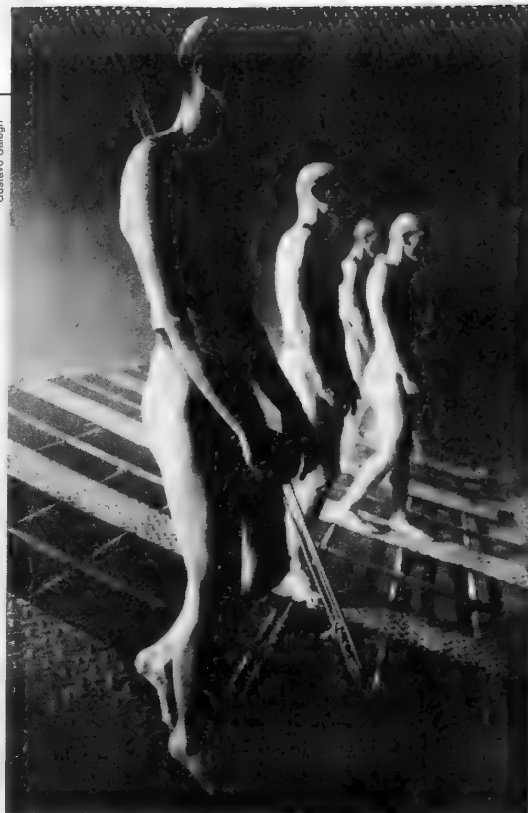
AR DETROY. Exodo. Creación y dirección colectiva. Todos los jueves en Cemento. Estados Unidos 1255. A las 24.

producen un espectáculo que para los desavisados puede parecer un calco, o continuación de UORC, el penúltimo trabajo de La Negra. Algo de eso hay, pero también es cierto que instalados en un mismo espacio estético, el del denominado teatro de la acción, ambos grupos intentan construir un discurso de la angustia y la sinrazón basado en el cuerpo. Y usando el mismo lenguaje, algunos podrán decir que se trata de la misma novela.

Mientras La Negra se prepara para debutar hacia fin de año con un nuevo espectáculo que tendrá el auspicio del Teatro San Martín, los muchachos de Ar Detroy han sido invitados a participar del próximo Festival Internacional de Teatro de Córdoba, a realizarse entre el 18 y el 28 de octubre. Allí podrán confrontar con quienes fueran sus mentores, los catalanes de La Fura del Baus, que llegarán por segunda vez a la Argentina. El *Exodo* de los detroyanos tendrá para entonces un proceso de afiatamiento que no se vio en las primeras funciones de Cemento; preocupados por mantener la tensión y el impacto de cada una de las secuencias de acciones, perdieron de vista en esta ocasión la necesidad de un remate, de la conclusión necesaria a toda performance. El espectador no llega a darse cuenta de que la última secuencia es precisamente eso y, en el desconcierto, se pierde el efecto de tensión logrado de manera acumulativa durante las secuencias previas.

Sin embargo, esos cuerpos blancos y desnudos que recuerdan a los desnudos y negros que fotografiaba Robert Mapplethorpe, insisten en la utilización de múltiples elementos del mundo industrial: rampas y construcciones mecanotubulares,

Gustavo Saegh



“Configuración triunfal de la errancia”, dicen ellos.

Una vanguardia que reniega del orden de la palabra en escena.

matafuegos químicos y parrillas metálicas que juegan a cortar, herir, desmembrar, un universo humano atado al destino de las máquinas que construyó. Aunque en la Argentina

esas mismas máquinas funcionen cada vez menos y el terror al industrialismo cruel haya sido destronado ahora por el terror del hambre y el desempleo.

BABILONIA

HOY
21.00
ULTIMA FUNCION
“UBU REY”
VERSION EN TITERS

22.00
CINE EXPERIMENTAL DE C. CALDINI
REVISION 1975-1988

GUARDIA VIEJA 3360 862-0683

BABILONIA

TALLER DIBUJO - PINTURA
Coord. Gustavo Mirabelle
Eduardo del Estal
Jueves 18,30 a 20,30
Sábado 16,30 a 18,30

TALLER DE PERIODISMO
Coord. Marcelo Raimond
Informes e Inscripción

GUARDIA VIEJA 3360 862-0683

TEATRO VAJANGOV de MOSCÚ.

EL ENOJO de 30 PERSONAS
UNICAMENTE del 13 al 23 de Septiembre

“LA PAZ DE BREST”
de MIJAIL SHATROV
en el Rol Principal MIJAIL ULIANOV
Dirección ROBERT STURVA

con TRADUCCION SIMULTANEA
SALA MARTIN CORONADO del TEATRO SAN MARTIN
Av. Comentes 1530
46-8611 localidades en venta

UNA PELICULA EXCEPCIONAL!!
(FRANCE SD/R)

YVES MONTAND GERARD DEPARDIEU

JEAN DE FLORETTE

DANIEL AUTEUIL

Un film de CLAUDE BERRI

Basado en la novela de MARCEL PAGNOL de la Academia Française

con ELISABETH DEPARDIEU

Narrada por CLAUDE BERRI y GERARD BRACH - Música: CLAUDE BERRI y JEAN-CLAUDE PETIT
Escrita por BRUNO NITTEIN - Guión: BERNARD VEZET - Dirección: CLAUDE BERRI
Actores: ARLETTE LANGRANNE, HERVE DE LUZE, Jean-Louis BARRÉ, PIERRE GRUNSTEIN, Jean-Louis BARRÉ, ALAIN PICRE

SOVEREIGN

HOY SENSACIONAL ESTRENO!
BROADWAY - ATLAS SANTA FE
ATLAS BELGRANO

VIEJAS CRITICAS

Cuando los invertidos eran anormales

“En el Nacional de la calle Corrientes se ha venido representando en las últimas dos semanas una obra que ayer la intendencia municipal, por razones de moralidad, resolvió prohibir”, afirmaba un suelto de *La Nación* del 18 de septiembre de 1915. La obra era *Los invertidos*, de González Castillo, que reestrenó Alberto Ure en el Lorange. La prohibición motivó al autor González Castillo a pedirle a la dirección del matutino la publicación de una suerte de descargo en defensa de su pieza a la que calificaba de “teatro realista”.

“La inspección municipal, alarmada quizás por las sugerencias del título, exigió una lectura privada de la obra, y concurrió luego al estreno, no mercedándole ninguna objeción en cuanto a moralidad.” Hubo inspectores apellidados Lazcano, García Videla y Antonio Laniberti a cargo del tema, pero ese 17 de septiembre a las 4 de la tarde, “la intendencia comunicó a los empresarios la prohibición de representar esa pieza, contra toda noción de justicia y de derecho”.

El decreto municipal consideró la obra, que se estrenó bajo el título de *Los anormales*, “inmoral” y González Castillo argumentaba a su favor que esa era una “razón ridícula y sin fundamento desde que, precisamente, el fin de ella es perfectamente moralizador, como lo declaran los referidos inspectores y desde que, hasta en los programas del espectáculo se establece la condición de ‘realista’ y ‘libre’ del género”.

Pero la intención moralizante que esgrimía el anarquista que pensaba igual que la psiquiatría oficial de entonces e igual que el Poder Judicial de la actualidad que denegó personería a la CHA, no fue suficiente, a juzgar por la lapidaria crítica que una semana antes publicara *La Razón*.

En efecto, el cronista del *vesperino* se despacha: “Los vicios, las enfermedades sociales, los ‘casos’ humanos, fuera de lo normal y equilibrado, tienen para el artista secundario interés; hay en ellos belleza pero a grandes rasgos, no el simple detalle analítico, cuyo estudio queda para el médico, el sociólogo, el criminalista antropológico”, en clara

alusión a las teorías de Lombroso, tan en boga por entonces.

“El señor Castillo se ha equivocado”, insistía el escriba. “Esa no es la misión del artista. El arte, no importa toda la verdad, no sería arte, que deriva de artificio, de selección, de alambique exquisito de fórmulas de belleza. Reflejo de costumbres ha de ser el teatro, pero no de costumbres viciosas, que por serlo, caen fuera del orden de las cosas (...) *Los anormales* tuvo ese éxito deleznable, de un público atraído ya por el prejuicio del título de la obra; éxito artístico no lo fue”, reflexionaba con amargura el crítico cuya firma no pasó a la posteridad como si el autor de la obra.

Campomar a ciencia abierta

¿Cómo investigan los científicos? Cualquier interesado podrá averiguarlo in situ al cumplirse un nuevo aniversario del nacimiento del doctor Luis Federico Leloir, el ya fallecido Premio Nobel de Química. A partir de hoy se abrirán al público los laboratorios del Instituto de Investigaciones Bioquímicas Fundación Campomar (Patricias Argentinas 435, frente al Parque Centenario), con visitas guiadas, conferencias y distintos paneles de consulta. Sólo hay que confirmar los turnos llamando al 88-4015 al 19. Allí mismo funciona el Centro de Divulgación Científica y Técnica que, hasta el 10 de octubre, mantiene abierta la inscripción para las becas de periodismo científico. Los aspirantes —graduados o alumnos del último año de carreras universitarias o terciarias— tendrán que saber inglés y presentar curriculum, de lunes a viernes entre las 10 y las 16.

ASISTENTE ARTISTICO

Buscamos una persona para asistir en la planificación, coordinación y desarrollo de la programación artística de nuestro complejo cultural. Se requiere experiencia previa, gran creatividad y dedicación Full Time.

Ofrecemos atractivas condiciones de contratación y excelentes posibilidades de desarrollo. Rogamos el envío o la presentación de antecedentes completos indicando remuneración pretendida a:

DIRECCION ARTISTICA
Corrientes 1660
Sector administrativo

La Plaza

ADRIAN GOIZUETA

Por un dedo en el atlas

El mayor cantautor de Costa Rica actúa esta noche con Marcelo Boccanera.

(Por Eduardo Berti) En el '76, cuando era cuestión de irse, él abrió un atlas allí donde había un mapa de América y apoyó el dedo no del todo a ciegas, ni muy arriba ni tan abajo. Salió Costa Rica. Leyó: "No hay ejército y se destina más del treinta por ciento del presupuesto a la educación y la cultura".

Pocos lo saben, pero Adrián Goizueta, número uno de la canción popular de Costa Rica, nació en Buenos Aires y es el hijo de Oscar Casco, aquel actor de radioteatro que inmortalizó la frase "marrachito mío". Ahora, invitado por su colega Marcelo Boccanera, Goizueta está aquí para ofrecer esta noche un recital compartido llamado *Novísimo* en el teatro Presidente Alvear de la calle Corrientes, con invitados como León Gieco, Tarragó Ros, Ignacio Copani, Miguel Angel Solá y el propio Casco.

Goizueta publicó ya once discos (de ellos sólo uno, *Desde la cárcel*, en la Argentina), hizo giras por Europa, Estados Unidos y Canadá, y es reconocido como uno de los músicos centroamericanos más importantes de los años ochenta. Conoció a Boccanera hace un año, cuando el argentino realizó una gira por México. La amistad se profundizó en mayo pasado: Marcelo fue a Costa Rica, donde vive su hermano Jorge (poeta) y terminó ofreciendo con Goizueta y su grupo de experimentación sonora dos conciertos a sala llena en el Teatro Nacional de San José.

"Sé que el rótulo *nueva canción* suena viejo, sesentista, no sólo por cuestiones estéticas sino sobre todo por problemas políticos", dice Goizueta. No obstante reconoce que muchos "músicos con poca formación" desprestigiaron el género. "Por suerte en los últimos tiempos muchos cantantes populares abandonaron el acompañamiento prehistórico de los años sesenta", coinciden Goizueta y Boccanera. No será casual, entonces, que esta noche los acompañen instrumentistas como Oscar Moro (batería) o el Chino Sanz (guitarra), ex integrantes de bandas de rock como Seru Giran y Zas.

"Costa Rica es el país con mayor desarrollo cultural de América Central; San José es la única ciudad de la zona donde hay una docena de salas de cine y espectáculos interesantes todos los días. Ese aluvión de información motivó en los ochenta una movida musical muy interesante que permitió que se unieran músicos de folklore, jazz, rock y clásica", cuenta Goizueta, quien antes de radicarse allí estudió en Buenos Aires guitarra clásica. Su propuesta se basa en la música folklórica de las tres zonas de Costa Rica: la de la meseta central, más cosmopolita; la del norte, cuyo ritmo es el son, interpretado con marimba y guijongo (una suerte de berimbau); la de la región atlántica o del Limón, influida por el reggae caribeño. De todos modos Goizueta aclara que nunca trabaja con ritmos puros y que en algunos casos hasta se aventura a extrañas mezclas. "He interpretado un son de tal modo que parece una chacarera", dice entre risas. Más allá de esta noche, Boccanera y Goizueta están por confirmar otras actuaciones: el miércoles 12 en Quilmes junto a Chany Suárez y Julio Lacarra, y el 13 y 14 en el Centro Cultural Simón Bolívar de Neuquén.



Goizueta (izquierda) y Boccanera (derecha).

Invitados al recital: Gieco, Tarragó Ros, Copani y Solá.

PREMIOS MTV

Soda tras la estatuilla

Phil Collins, Madonna, Sinead O'Connor, Janet Jackson, M.C. Hammer y los grupos Aerosmith e INXS actuarán esta noche en Los Angeles durante la entrega de premios MTV a los mejores videoclips de la temporada '89/'90. La ceremonia comenzará a las 22 hora local, será transmitida en directo por FM Aspen 102 y Cablevisión y tendrá el atractivo extra de que el trío argentino Soda Stereo competirá con el clip de su canción "La ciudad de la furia" en la categoría mejor video latino, compartiendo la terna con Gloria Estefan, Franco de Vita y el conjunto chileno Los Prisioneros.

Esta será la séptima edición de la entrega de premios que auspicia MTV, el primer canal de tévé dedicado por completo a la música, que acaba de inaugurar una sucursal en Brasil y ahora también se apresta a producir un programa para los canales de cable porteños.

Las categorías que se premiarán incluyen al mejor video europeo, japonés y australiano, además de las correspondientes a distintos géneros musicales, como el rap, la música bailable y el hard rock. Los candidatos al galardón mayor (mejor video del año) son Don Henley, con "The end of the innocence" (El fin de la inocencia); Aerosmith con "Janie's Got a Good Thing" (Madonna, con "Vogue"

y Sinead O'Connor, con su consagrador "Nothing Compares to You". Un dato curioso es que de estos cuatro clips candidatos, tres —todos excepto el de O'Connor— fueron dirigidos por David Fincher, amplio favorito a coronarse este año en la categoría "mejor realizador". Entre los muchos postulados en los diferentes rubros se encuentran Billy Idol, Paula Abdul, Michelle Shocked, The B-52's, Midnight Oil, Prince, Tears for Fears, Depeche Mode y Lisa Stanfield. La apertura del acto estará a cargo del grupo Living Colours y los integrantes de Soda Stereo concurrirán a los estudios de Cablevisión dispuestos a festejar.

Silvia Iriondo

Después de casi dos décadas de cantante, Silvia Iriondo presenta su primer larga duración, con canciones propias y con clásicos como la "Canción del jangadero" de Jaime Dávalos, "La paciencia pobrecita", de María Elena Walsh y una recopilación de Leda Valladares. La cita es el viernes y el sábado en el anfiteatro de ATE, Belgrano 2533, y con Silvia estará su banda: Carlos Aguirre (teclados y arreglos), Moli Verón (batería), Osvaldo Burucua (guitarra) y Jato (bajo).

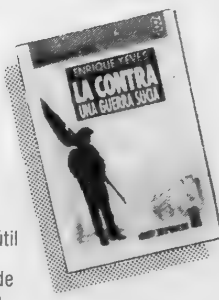


Novedades de Setiembre.

La Contra, una guerra sucia

Enrique Yeves

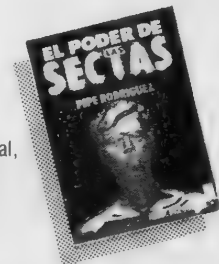
Esta historia de la contrarrevolución armada nicaragüense es oportuna y útil para entender la derrota sandinista en las elecciones de febrero de 1990. Una victoria política proveniente de una derrota militar.



Colección Serie Reporter

El poder de las sectas

Desde su perspectiva informativa y de análisis social, es otra contribución a la que debe ser permanente autocritica colectiva, para mantener despierta la conciencia del valor de la libertad, evitar la credulidad o excesiva buena fe sobre la que puede fácilmente operar cualquier iluminado de mala fe.



Colección Serie Reporter

Truman Capote Biografía

Gerald Clarke

Uno de los más polémicos y célebres talentos literarios de las últimas décadas, testigo de excepción de la vida norteamericana, desde los barrios bajos de Manhattan hasta la Casa Blanca de los Kennedy.



Colección Tiempos Modernos

La Novicia

Giovanni Arpino

Entre miradas furtivas y fervorosas esperas se va tramando un idilio clandestino y azaroso que transforma las vidas de dos individuos solitarios, víctimas y cómplices, de un apego excesivo a los convencionalismos sociales.

Colección Sine Die

El ojo crítico

Edición de Constantino Bertolo

El espíritu de este sabroso libro, que reúne críticas demolidoras a autores y obras que más tarde triunfarian, quiere ser conciliador: es cierto que el ojo crítico a menudo se equivoca. Las peores críticas a los mejores autores.

Colección Sine Die

Darkover - La espada encantada

Marion Zimmer Bradley

En Darkover la magia y la telepatía son elementos esenciales de una cultura antitecnológica que resiste con éxito los variados intentos de lograr su integración en una unión política y económica con el Imperio Terrano.

Colección Nova Fantasia



EDICIONES B.

Los libros más nuevos para el viejo placer de leer.
Tel: 334-5759

ESTRENO

Además de *Palomita roja* (Palombetta Rossa, 1988), del italiano Nanni Moretti, estrenada ayer en el Atlas Recoleta/Cine Italia, hoy se conocerán otras cuatro novedades.

Haz lo correcto (Do the Right Thing, 1989), de y con Spike Lee, una historia ambientada en el Brooklyn que incluye, además, la actuación de Danny Aiello (Loire).

Días de trueno (Days of Thunder, 1990), de Tony Scott, muestra a un joven corredor de automóviles interpretado por Tom Cruise, a quien secundan Robert Duvall, Randy Quaid y Nicole Kidman (Metro, Alfa, Santa Fe, Belgrano).

Te amaré hasta matarte (I Love You to Death, 1990), de Lawrence Kasdan, comedia con guión original de John Kostmayer y actuaciones de Kevin Kline, River Phoenix, Joan Plowright, William Hurt, Tracey Ullman y Keanu Reeves (Monumental, Santa Fe, Belgrano).

Jean de Florette (idem, 1987), de Claude Berri. Producción francesa basada en un drama de Marcel Pagnol, que tiene como figuras principales a Yves Montand, Gérard Philipe y Daniel Auteuil (Broadway).

PRIMERAS JORNADAS ARGENTINAS

de PSICOLOGÍA HUMANÍSTICA

"La Persona y su Transformación"

14, 15 y 16 de Septiembre

HOLAS

Av. Córdoba 4448 (1515) Bs. As. 775 3532

Video - TV

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN

Departamento de capacitación

TALLER DE CÁMARA E ILUMINACIÓN

Docente: ALBERTO BASALI (Dir. de fotografía de "Últimas imágenes del naufragio")

DIRECCIÓN INTEGRAL DE TV

Docente: TATO TABERNISE (Canal 11)

SEMINARIO-TALLER DE GUION

Docente: MAXIMO SOTO ("Las puertas del Sr. López" - "Pelito")

TALLER DE EDICIÓN

Docente: DARIO DIAZ - TATO TABERNISE (Canal 11)

TALLER DE INICIACIÓN AL VIDEO

Docente: MARIA CABANNE (OAVUP - France)

TALLER DE DIBUJOS ANIMADOS

Docente: PAULA CORDOVA (UBA)

GABRIELA HEGI (UNLP)

Departamento de servicios

ALQUILER DE CÁMARAS - EDITORAS - COMPUTADORA GRAFICA

CECODAL

Biltinghurst 1189 2º P. - Tel. 9832277

Una Cicciolina soviética o la chica glasnost

Se llama Natalya Negoda. Apareció en la revista "Playboy" y protagoniza el polémico film soviético "La pequeña Vera".

(Por María Núñez) "From Russia with Love. The Soviet's First Sex Star, Natalya Negoda" (De Rusia con amor. La primera sex star de los soviéticos, Natalya Negoda), anunciaba la tapa de la edición norteamericana de *Playboy*, de mayo de 1989. Desde ella, como clara expresión de los nuevos vientos que soplan en el Este, la star contemplaba sugestiva a los lectores de la revista del emporio Hefner. Su única vestimenta, un top con los símbolos patrios de Estados Unidos y la URSS, y las palabras Guerra y Paz, en cada uno de los respectivos idiomas.

Dentro, una nota de diez páginas titulada *That Glasnost Girl* ofrecía por primera vez las imágenes de una mujer soviética no disidente, tal como acostumbraban a aparecer las chicas en el mensuario de la conejitas.

Antes, Natalya Negoda (25) y *La pequeña Vera*, el film que protagonizó dirigida por Vassili Pitchul, habían provocado en su país un escándalo de proporciones; violentas reacciones de amor y odio del público, e inicialmente, un pedido de querrela criminal por parte de un coronel de reserva de la Fiscalía General de la URSS, para sus responsables.

"Por su publicidad indisimulada de la pornografía y de las aberraciones sexuales, deben ser juzgados como culpables de complicidad e incitación a la reincidencia criminal", decía el celoso funcionario con respecto a Pitchul y su esposa, la novelista Maria Jmelik, guionista de la película. La denuncia consta en el apéndice de la novela homónima, editada en castellano y conocida en Buenos Aires hace ya un par de meses, que contiene también, docenas de cartas a favor y en contra, enviadas por los espectadores a los Estudios M. Gorki, donde se filmó *La pequeña Vera*.

La novela, igual que la película, transcurre en Zhdanov, una ciudad portuaria de Crimea, contaminada por la industria metalúrgica, y fue promocionada como "un cuadro vivo y agriple de la verdadera vida cotidiana en la Unión Soviética en la era de la perestroika". El film, que se estrenará próximamente, ganó el premio a la mejor película en el Festival de Chicago, el premio especial del Jurado en el de Montreal, y fue distinguido por la FIPRESCI en la competencia de Venecia, y escanda-

lizó, no sólo por los desnudos de Natalya, sino por abordar temas hasta entonces considerados tabú en la sociedad soviética, como la droga, la promiscuidad y la violencia doméstica, entre otros.

Como un "retrato cínico y sin censura de la vida en la Unión Soviética" coincidieron en caracterizarla los críticos europeos y norteamericanos, quienes la consideraron además: "Un apasionado relato sociológico, más honesto y directo que cualquier documental que intentara mostrarnos que los rusos también son humanos", y calificaron a Pitchul, de "angry young man" (joven iracundo), como los vanguardistas del Free Cinema Inglés de fines de la década del cincuenta.

Vista por más de cien mil espectadores desde que se estrenó el año pasado, *La pequeña Vera* remite a la realidad y a las necesidades de la generación de la actriz, la guionista y el director. Este, de 29 años, considerado por muchos un terrorista cultural, dirige ahora a Negoda en *Las noches en la ciudad de Soichi son oscuras*, una tragicomedia, con la que ella pretende revertir su imagen de sex symbol, porque teme que la convierta en un estereotipo.

En el film, Vera-Natalya interpreta a la hija de un camionero alcohólico y una mujer amargada, que vive con su familia en dos habitaciones, en tanto sueña con ir a una escuela para telefonistas y casarse con algún armador del lugar. Y la primera heroína antiromántica del cine ruso usa minifaldas de cuero, se tiñe el pelo de dos colores, toma bastante, fuma, se droga y una noche pierde la virginidad con Sergei (Andrei Sokolov), un estudiante de metalurgia.

En la vida real, Natalya Negoda, hija de una directora de televisión y de un actor y director de teatro, creció entre artistas y escritores y consideró que, para la película, el director se valió "de mi libertad", y ella, "de su disciplina".

"La película fue mucho más criticada en Rusia por el sexo que por su contenido social", declaró Negoda a *Playboy*. También recordó que en la primera moviecita, durante la escena de sexo, el público le preguntaba a los gritos cómo se había atrevido a hacerla. "Lo malo es que una mujer soviética mostrara sus pechos en público; no se olviden que somos una sociedad hipocrita", consideró la ahora mundialmente famosa actriz, que condujo la última ceremonia de entrega de los Oscar, en el tramo televisado desde Moscú.

El número de *Playboy* en cuestión circuló en la URSS en el mercado negro. En él, también se la ve en una foto, vestida muy sencillamente con el Kremlin de fondo, y el epígrafe aclara especialmente que se negó a posar vistiendo un abrigo de pieles,

Protagoniza un film que la Justicia calificó de pornográfico.

"porque sólo los ricos los usan en Rusia".

Cuando la llamaron de la revista americana, creyó que se trataba de una broma de sus amigos y, aunque por las fotos cobró bastante más que por trabajar en la película, al volver

a casa continuó observando las reglas del juego. En Rusia, Natalya Negoda, ídolo de su generación, no concede jamás entrevistas por televisión, y hasta se cambió el corte de pelo para eludir a sus admiradores. Que no deben ser pocos.

FESTIVAL DE VENECIA

Von Trotta se defiende

Los hombres muchas veces no entienden la amistad entre dos mujeres, éste es el mal del que se queja la realizadora alemana Margarethe von Trotta, cuya película *La Africana* (La africana), historia de dos mujeres y un hombre, inauguró oficialmente la 47ª Muestra de Cine de Venecia que se desarrolla hasta el 15 de septiembre.

"Me siento víctima de los lugares comunes. Me acusan de haber sido una directora politizada y ahora de hablar del amor, de que siempre hablo de mujeres. Con esta película creo haber superado definitivamente esos lugares comunes: no es un film sobre las mujeres solamente, sino sobre la pareja y los hombres", dijo la realizadora en rueda de prensa.

La africana es la historia de dos amigas en París, una alemana,

Martha (Barbara Sukowa), fuerte, racional, médica, y una italiana, Anna (Stefania Sandrelli), frágil, apasionada, que termina quitándole el marido (el francés Sammy Frey) a la primera. La película se inicia con Anna en el hospital, enferma de cáncer, que en su angustia piensa que Martha, ahora médica en Mali, le ha echado una maldición. Anna la manda llamar, y a partir del encuentro los tres empiezan a decirse todo lo que callaron durante más de cuatro años.

"Es un film que se puede hacer después de haber vivido, no a los 20 años", dijo Barbara Sukowa. "Esta mujer, mi personaje, quería solucionar su problema a través de la razón. Pero al mismo tiempo quería escapar de su racionalidad. Ir a África es un símbolo, para ella significaba querer enfrentar la parte más oscura de su personalidad", añadió la actriz, que trabajó con Von Trotta en *Años de plomo* y *Rosa de Luxemburgo*.

Margarethe von Trotta vive desde hace algunos años en Italia. Regresó recientemente a Berlín, y dijo que recibió la impresión de que los alemanes querían "cancelar el pasado con rabia y velocidad", pero que las "verdaderas diferencias entre las dos Alemanias no desaparecerán tan rápidamente".

La realizadora alemana filmará próximamente una película sobre la historia del Muro de Berlín.

TAN EXPLOSIVA COMO IRREVERENTE!

PREMIADA POR LA ASOCIACIÓN DE CRÍTICOS DE LOS ANGELES
MEJOR DIRECTOR SPIKE LEE MEJOR ACTOR DE REPARTO DANNY AIELLO MEJOR PARTITURA MUSICAL BILL LEE
PREMIO ORSON WELLES MEJOR DIRECTOR SPIKE LEE
DOS NOMINACIONES PARA EL OSCAR DE LA ACADEMIA 1990
MEJOR ACTOR DE REPARTO DANNY AIELLO MEJOR GUION SPIKE LEE

Haz Lo Correcto

SOLO APTA MAY 18 AÑOS C/R
HOY ESTRENO EXCLUSIVO
LOIRE
CORRIENTES 1524

CRÍTICA

Disparen contra la solemnidad

Un adiós para Irene Dunne

Estrella de la comedia en los treinta y los cuarenta, Irene Dunne murió el martes en su casa de Los Angeles a los 89 años. Actriz de películas como *Cimarrón*, *Departamento de soltero* o *Anna y el rey de Siam*, Dunne fue la contrapartida femenina de figuras como William Powell, Cary Grant y Charles Boyer. Cómoda intérprete de películas musicales, se había preparado para ser soprano antes de debutar en el cine. Eso fue después de que, en 1929, la contrataran para cantar en el musical *Showboat*, y la RKO la lanzó como una de sus stars. Nominada cinco veces para el Oscar, sin embargo nunca lo ganó, aunque Cary Grant le hubiera dicho: "Irene, de todas las actrices con que he trabajado, tú eres la que más ritmo tiene".

PALOMITA ROJA (*Palombella rossa*) Italia, 1989. Dirección: Nanni Moretti. Guión: Nanni Moretti. Fotografía: Giuseppe Lanci. Música: Nicola Piovani. Con Nanni Moretti, Silvio Orlando, Mariella Valentini, Alfonso Santagata. Cine Italia-Atlas Recoleta.

se ocupan de devolverle sus recuerdos. Entonces, como si juntara las piezas de un rompecabezas, Michele va recomponiendo su historia de atrás hacia adelante, en tanto él y sus compañeros ejecutan "palombellas", lentos y complicados tiros destinados a sorprender al arquero.

Los políticos "puros" no dejan de ofrecerle dulces para que denuncie presuntos negociados; un católico insiste en señalarle las coincidencias entre ambos; un sindicalista caricaturesco le recita teorías superadas por la historia; su director técnico se desgajita impartiendo órdenes

y una periodista bastardea sus declaraciones, aunque a él lo obsesione utilizar las palabras en su sentido más estricto.

Con todos estos elementos y algunos más, Moretti rehúye lo convencional en todo sentido, no teme utilizar el grotesco y el absurdo cuando los necesita, tanto como las metáforas y los símbolos, y aparece como lo que es: un auténtico iconoclasta, que no concede un ápice, fiel a su concepción según la cual no le importa obtener la complicidad del público. Y por cierto que Moretti no la hace fácil, y al espectador le exige seguir

su ritmo, no apto para los que no estén dispuestos a utilizar el cerebro en su totalidad.

"¿Qué significa ser comunista hoy?", se pregunta Michele en medio de un programa de televisión, en el que pone en práctica el concepto de política-espectáculo; antes, filmaciones de video caseras lo han mostrado como el militante periférico que alguna vez vendió periódicos por las casas, y que en el presente se plantea la necesidad de "inventar un lenguaje nuevo". Moretti como director lo logra, y se lamenta, por ejemplo, de la falta de ideología, mediante *Doctor Zhivago* que se proyecta en un televisor en forma paralela al partido. El recurso le sirve para desarrollar una brillante analogía, sólo una de las que abundan en su película.

EL ENIGMA ESTRESANTE

Por O. J. Lagioia

	NOMBRE	TRABAJA DE				MEDICO				REMEDIO			
		Asesorista	Barman	Chefe	Expendedor	Mozo	Bustamante	Catáneo	Fleming	Laurentz	Lufman	Allojin	Deslensona
REMEDIO	Benitez												
	Grieco												
	Moreli												
	Páez												
	Veiga												
MEDICO	Allojin												
	Deslensona												
	Distendina												
	Lantobón												
	Relajol												

Agobiados por sus tareas, cinco personas deciden visitar a su médico de cabecera. Averigüe de qué trabaja cada uno, a qué médico visitó y qué remedio le fue recetado.

1. El barman toma una cápsula de Allojin después de cada comida. No lo asistió el Dr. Bustamante ni el Dr. Lufman.
2. El Dr. Laurentz recetó Lantobón a su paciente.
3. Moreli es mozo.
4. El asesorista es paciente del Dr. Fleming.
5. Grieco fue atendido por el Dr. Catáneo.
6. Veiga ingiere tres comprimidos de Deslensona por día. No se lo recetó el Dr. Fleming.
7. El mozo, que no fue asistido por el Dr. Laurentz ni por el Dr. Lufman, no se medica con Relajol.
8. Páez es expendedor de pasajes.

SOLUCION

Deslensona	Benitez, asesorista
Lufman	Veiga, chofre
Laurentz	Lantobón
Páez	Expendedor
Distendina	Bustamante
Moreli	Mozo
Catáneo	Allojin
Grieco	Barman
Fleming	Relajol
Allojin	Asesorista

PAISES DE EUROPA

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda le damos una palabra ya ubicada.

Y	G	I	N	D	O	A	K	Q	B
F	F	R	A	N	C	I	A	S	L
V	N	E	C	H	P	C	I	M	G
A	F	U	R	E	T	D	L	C	R
R	A	W	A	Z	S	X	A	Y	B
R	H	R	M	Q	M	L	T	I	A
E	S	P	A	N	A	Y	I	R	I
T	T	N	N	N	U	O	V	P	N
A	H	W	I	A	X	I	Y	E	O
L	C	B	D	G	Y	D	F	Z	L
G	N	W	K	U	L	Y	M	S	O
N	A	L	A	G	U	T	R	O	P
I	N	V	O	X	P	T	Q	Z	R

Taller Ludico

"Recreando el clown"

Coordina: Lic. Norberta Tissoni
Informes: 825-2187

¿LA MEJOR REVISTA? ELEMENTAL, WATSON:

ENIGMAS

lógicos

Cada 1° de mes
en su kiosco.
Lógicamente se agota.



DE 7.00 A 9.00

- ATC - DESAYUNO

12.00

- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA Infantil

- 11 - TELEFE NOTICIAS Informativo

- 13 - TELEDIA 13

13.00

- 9 - NUEVEDIARIO

- 11 - SEÑORA. Telenovela

- 13 - TELEPINKY

14.00

- 2 - EL SHOW DE LOS NIÑOS

- 9 - A CARA LIMPIA. Con Fernando Bravo

- 11 - INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés

15.00

- 9 - MI SEGUNDA MADRE. Teleteatro

- 11 - UTILISIMA. Femenino

- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela

15.30

- 13 - TERESA Telenovela

15.50

- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

16.00

- 2 - NUESTRA CASA

16.30

- 2 - SIN CONCESIONES.

16.00

- 2 - NUESTRA CASA

16.30

- 2 - SIN CONCESIONES.

16.00

- 2 - NUESTRA CASA

16.30

- 2 - SIN CONCESIONES.

- 9 - SIMPLEMENTE MARIA. Telenovela
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - ASI SON LOS MIOS. Telenovela

17.00

- 2 - AQUÍ ESTA LUCY

- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA

- 11 - LA FAMILIA INGALLS Serie

- 13 - MC GYVER. Serie

18.00

- 2 - PLAZA FELIZ

- ATC - DULCE DE LECHE Infantil

- 9 - REBELDE. Telenovela

- 11 - ABIGAIL. Telenovela

- 13 - LOS WITTYS

19.00

- ATC - EL ETERNO DESAFIO DE GAULLE

- 9 - ATRÉVASE A SONAR. Entretenimientos

- 11 - TELEFE NOTICIAS Informativo

- 13 - CLAVE DE SOL. Telenovela

20.00

- 2 - NOTI DEPORTE

- ATC - UNA HORA DE NOTICIAS

- 9 - NUEVEDIARIO

- 11 - AMANDOTE II. Telenovela

- 13 - TELENOCHÉ. Informativo

21.00

- 2 - SIN CONCESIONES.

21.00

- 2 - SIN CONCESIONES.

21.00

- 2 - SIN CONCESIONES.

21.00

- 2 - SIN CONCESIONES.

21.00

- 2 - SIN CONCESIONES.

21.00

- 2 - SIN CONCESIONES.

Periodístico

- ATC - 12 + 1 Entretenimientos
- 9 - DIVISION MIAMI. Serie
- 11 - POLEMICA EN EL BAR
- 13 - QUERIDO SANDRO

22.00

- 9 - LAS BEBITAS Y BEBOTES DE PORCEL

22.30

- 2 - GRAN CINE DEL DOS Hoy: "El próximo hombre", con Sean Connery

- ATC - HORA CLAVE Periodístico con Mariano Grondona

- 11 - ATREVERSE Hoy: "Galopar"

- 13 - DI MAGGIO

24.00

- ATC - IMAGEN DE RADIO. Con Juan A. Badia

- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS Informativo

- 11 - VIDEOMATCH

- 13 - REVISTA 13. Conduce Liliana López Foresti

0.30

- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

1.30

- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

1.30

- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

1.30

- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD

7.00 A PRIMERA HORA. Repite a las 9.00

11.30 CVN BURSATIL

19.00 EL ROSTRO DE LA BATALLA Doc.

20.00 CABLEVISION NOTICIAS

22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD Repite a la 0.30

22.30 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT Repite a la 1.00

23.30 CIENCIA Y TECNOLOGIA

0.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV 5 FILMS

10.30 VIDEO GYM Repite a las 15.30

11.00 MUSICAL

12.00 TETE Repite a las 16.00

13.00 RECONOCEROS, con S. Chedick

14.00 LOS DIAS Y NOCHES DE MOLLY DOODS

14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Gutiérrez

19.00 ANNA DE GREEN GABLES, con M. Follows

22.00 GRANDES DIRECTORES. Hoy: "Pasajeros profesionales", de M. Scorsese

23.40 LA ROMANA, con G. Lollobrigida. 1ª Parte

1.30 ANGEL Y VENGADORA, con B. Russell

CV 6 CNN ESTADOS UNIDOS

Emite las 24 hs.

CV 15 CABLEMAGICO

16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS

18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 COREA

Emite de 22.15 a 1.20

CV 18 MEXICO

Emite de 4.00 a 2.00

CV 19 TVE - ESPAÑA

Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION

14.00 CAUSAS DESCONOCIDAS, con J. Ritter. Repite a las 16, 18, 22 y 24

CV 21 MUSIC

19.00 CVG CLIPS

20.00 SPECIAL 21. Repite a la 0.00

21.00 IN CONCERT Repite a la 1.00

22.00 ROCKPOPOP

23.00 JAZZ

2.00 SOFT

CV 24 MANCHETE - BRASIL

Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 CHILE

Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI-ITALIA

Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT

Emite de 12.00 a 0.00

4 INTERNACIONAL

Emite de 12.00 a 1.30

5 MUJER

Emite de 11.00 a 17.00

5 PREMIER

17.00 CRIMEN EN FAMILIA

Sátira

19.00 CON LAS MANOS EN LA BOLSA

21.00 CABLENOTICIAS

22.00 COMO MATAR AL PAYASO Drama

23.00 MALA SANGRE Policial

1.00 NORMA RAE Drama

15 CABLE CLIP

12.00 DE MUSICO A MUSICO

13.00 MUSICA EN COMPANIA

14.00 NOCTURNO

14.30 CLUB PLAY

15.00 MAX HEADROOM Serie

16.00 VIDEO CLIP

CALIFICADO

17.00 Repite programación

16 ESPN

Emite de 12.00 a 1.00

17 VIDEO CINE CONTINUADO

Emite de 16.00 a 2.00

18 - ESPAÑA - ITALIA

Emite de 12.00 a 1.00

19 CABLESHOW

13.00 ALMA MATER. Serie

Repite a las 17.00 hs.

14.00 VALLE DE MUÑECAS

Serie. Repite a las 18.00

15.00 HONOR Y GLORIA</

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. **Días de trueno.** P.13. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.55, 15.30, 17.05 y 18.40 hs. **Exterminios II** (La venganza del dragón), con Emilio Dizi y Guillermo Francella. S/R.

AMBAASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. **Negocios de familia.** P.13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.15, 16.30, 19.45 y 23 hs. **Seducción de dos lunas**, a las 15.15, 18.15 y 21.30 hs. **Emmanuelle II.** P.18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145. Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 14.40 y 20.10 hs. **Presagio.** Dir. M. Bolognini, con S. Winters y L. Antonelli, a las 18.05 y 21.45 hs. **La clase obrera y el paraiso.** Dir. Elio Petri, con G.M. Volonté, viernes y sábado. A las 0.5 hs. **La ley de la calle.** Dir. de F.F. Coppola. 1.30 hrs. **Quadruphenia** (La historia de una generación). P.18. Jue. 50%.

ATENEÓ. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Simplemente la dulzura del mejor cine infantil. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs. (Jueves 13.20, 14.55 y 16.30 hs.). **Todos los perros van al cielo.** (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 12.40, 14.55, 17.30, 20.15 y 22.55 hs. **Flop.** P.13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313 a las 17, 19 y 23 hs. **Palomita roja.** P.13. Sáb. trasn.

ATLAS 787A. Santa Fe 2015. Tel.: 84-787A. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs. **Jean de Florette.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 10.40. **Exterminios y Puerta trancada.** P.18. Sólo para adultos. Sáb. trasn. 1.10.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13.15, 14.45, 16.45, 19.40 y 22.25 hs. **El oráculo**, a las 12.25, 15.15, 18.15 y 21.30 hs. **El diablo en la sra. Jones.** P.18.

BIARRITZ. Lavalle 482. Tel.: 322-0356. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. **Jesús de Montreal.** P.16.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2945. A las 14.40, 20.20 y 23 hs. **Jean de Florette.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 322-1112. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs. **Duro de matar II.** P.13. Sáb. trasn.

CATULO CASTILLO. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-6735. Sábado a las 17.30 hs. **Los miedos.** Dir. A. Doria. **CENTER SANTA FE.** Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. **Yo, la peor de todas.** P.13.

CINEMATHECA ARGENTINA (Hibrida). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Cido: "Cine de Francis Ford Coppola". A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs. **Peggy Sue: su pasado la espera.** Dir. F.F. Coppola, con Kathleen Turner, Nicolas Cage y Barry Miller. P.13.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18.20, 20.40 y 23 hs. **Av. Carmela.** P.13.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. Tel.: 35-7934. A las 18.30 y 21.30 hs. **Mr. Wong detective** (1938). Dir. W. Negh, con B. Karloff.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs. **Mujer bonita.** P.13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 951-0082. Cido: "Ballet en el cine". A las 14.30, 16.30, 18.30 y 20.30 y 22.30 hs. **Espartero**, con Vladimir Yashin y el cuerpo de baile del Bolshoi. S/R. Socios del cine club Núcleo estud. y jub. Pl.: 10.000.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.30, 17.30, 20.15 y 22.45 hs. **Duro de matar II.** P.13. Sáb. trasn.

GRAND SPECTACLE. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.15, 16.30, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. **Días de trueno.** P.13. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. **Cinema paradiso.** S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Harry Connolly a Sally.** P.13. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **La sociedad de los poetas muertos**, con Robin Williams. P.13. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **La diablita.** P.13. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Jueves y viernes. A las 13.05, 15.05, 17.05 y 19.05 hs. (sábado trasn. domingo: 22.30 hs., lunes, martes y miércoles: 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.). **Sexo, mentiras y video.** P.16. A las 13.10, 15.30 y 18.30 hs., domingo: 13.30, 15.30 y 18.30 hs. **Todos los perros van al cielo.** (En castellano). S/R. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Sueños**, de Akira Kurosawa. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IET. (Sala Uno). Boulouge Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Lunes, martes, jueves y domingos. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (miércoles y viernes únicamente: 16.30 hs.). **Un mundo aparte.** Dir. Chris Menges. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.40, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10 hs. **Gremlins II** (La nueva generación). P.13. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado. A las 21 hs. **Katzelmacher.** Dir. Rainer Fassbinder, con Hanna Schygulla y un coro con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6666. A las 11.25, 14.25, 17.50 y 21.20 hs. **Fieras de la guerra**, a las 12.50, 16.15 y 19.40 hs. **Espías sin rostro.** P.16.

LIBERTADOR. Avda. Corrientes 1334. A las 13.45, 15.55, 18.15, 20.35 y 23 hs. **Mucho más que un crimen.** P.13.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs. **Hanzo el asesino.** Dir. Spike Lee, con Danny Aiello. P.16. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.40, 15.30, 17.20, 18.50, 21.05 y 23.15 hs. **Una película de amor**, de Krystof Kieslowski, con Grazyna Szapowalska. P.16. Sáb. trasn.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.15, 17.30, 20.20 y 22.30 hs. **El zoo de cristal.** Dir. P. Newman. S/R. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14, 16, 18, 20, 22.30 y 23.10 hs. **Los aristócratas**, de Walt Disney (En castellano). S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corto. Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. Conciertos presentados. **Laurie Anderson** (Home of the brave).

Jueves: 22 hs. Viernes y sábado: 21.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. S/R.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.15, 17.55 y 22.40 hs. **El zoo de cristal.** S/R.

METRO I. Cerro 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.20, 20.50 y 23.10 hs. **Días de trueno.** P.13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerro 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs. **Dos pájaros a un árbol.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerro 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16.15, 18.15, 20.35 y 22.50 hs. **Yo amo a Shirley Valentine.** P.13.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15, 16.55, 19, 21.05 y 23.15 hs. **Gremlins II** (La nueva generación). P.13. Sáb. trasn.

MINICINE SDC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. Jueves y viernes: 19.50 y 22.30 hs., sábado: 15.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs., domingo: 15.15, 17.20, 19.25 y 21.30 hs. **Misica y lágrimas**, con James Stewart y John Allyn. S/R. Pl.: 12.000. Jue. y pens. Desc. 50%.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angostola). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuadas las 24 hs. No para nuncia, con la proyección de 15 estrenos porno. P.18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19 y 21.23 hs. **El oso** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.20 y 23.10 hs.

Duro de matar II. P.13. Sáb. trasn. PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs. **La insuperable levedad del ser.** P.16. Viernes y sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.25 hs. **Jesús de Montreal.** P.16. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 13.30, 15.20, 17.20 y 22.50 hs. **Mucho más que un crimen.** P.13. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bñe Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 22 hs. "2 estrenos exclusivos 1990": **Las aventuras eróticas de Casanova y Cumbres sexuales.** P.18. Sólo para adultos. (Domingo cerrado)

PREMIO I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50 hs. **Las cosas del querer**, con Angela Molina y Antonio Banderas. Un film de Jaime Chavarrí. P.16.

PREMIO II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 19 y 22 hs. **La insuperable levedad del ser**, un film de Philip Kaufman. P.16.

PREMIO III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.30 hs. **Enemigos, una historia de amor**, con Ron Silver, Angélica Houston y Lena Olin. Dir.: Paul Mazursky. P.16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuartos de Plaza Once. Continuado de 10 a 0.30 hs. **Sexo, pasión y video.** Dams de compañía. P.18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA FILM. Páin 470. 3 piso. Tel.: 432-6366. A las 19.30 hs. **Sala.** Dir. Pier Paolo Pasolini. Función con debates. Entrada: 5.000.

SALA LEOPOLDO UGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Ciclo mensual: "Retrospectiva Margarethe Von Trotta". A las 15, 18 y 21 hs. **Hermanos o el equilibrio de la mujer.** Dir. Margarethe Von Trotta, con Jutta Lampe y Gudrun Gabriel. P.18. Pl.: 10.000.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 14.30, 17.15, 19.45 y 22.30 hs. **Duro de matar II.** P.13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.30, 16.45, 19.40 y 23.10 hs. **Enemigos, una historia de amor.** P.16. Viernes y sábado trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. **Una película de amor.** P.16. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 761-7280. A las 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. **Jean de Florette.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.10 hs. **Días de trueno.** P.13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 15.50, 18.15, 20.45 y 23.05 hs. **Mujer bonita.** P.13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.25, 16.25, 20.25 y 22.40 hs. **Te amare hasta matarte.** P.13. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. **Jesús de Montreal.** P.16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55 hs. **Duro de matar II.** P.13. Viernes y sáb. trasn.

Sala Martín Coronado

Conjunto Milladino, presentando música folk española. Hoy: 21 hs. **La increíble historia de un tucano**, de Claudio Hochman, inspirada en "El avaro" y "El médico a palos" de Molière. Música original: Horacio Villafañe. Escenografía: vestuario e iluminación: Marcelo López Carri. Dirección: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 15.30 hs. Plazas mayores: 25.000. Plazas menores y pullman mayores: 30.000. Pullman menores: 15.000. Vta. loc. c/3 días anticipación.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 15.10, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. **Mucho más que un crimen.** P.18. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500. A las 15, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs. **El oso** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4299. A las 14.30, 16.50, 19.20 y 21.40 hs. **Desviaciones sexuales de una comedia**, a las 15.50, 18.10, 20.30 y 23.10 hs. **Joanna y los hombres.** P.18. Sáb. trasn.

NACIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-4723. A las 14.30, 18.20 y 22.15 hs. **Mucho más que un crimen.** P.13. Sáb. trasn.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bol-

via 667. Tel.: 612-0084. Sábado, domingo. A las 14.45 y 18.15 hs. **Fantasma**, a las 16.30 y 19.50 hs. **Popeye.** S/R. En castellano.

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 13.30, 17.50 y 20.15 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.). **Días de trueno.** P.13. Sáb. trasn.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.30 hs. **Duro de matar II.** P.13. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTÉ. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. **Jesús de Montreal.** P.16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.30 y 18.30 hs. **Cocktail**, a las 16.20 y 20.20 hs. (Viernes y sáb. tam. 22 hs.). **Mujer bonita.** P.13.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bernadé 2052. Sábado, domingo y martes. A las 14.50 y 18.50 hs. **Los osos curiosos en el mundo de las maravillas**, a las 15.50 hs. **Pinocho**, a las 17.20 hs. **Katy, la oruga.** S/R. En castellano.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs. **La sociedad de los poetas muertos**, a las 16.00 y 20.40 hs. **Mis testigo preferido.** P.13.

LIÑERIS

GRAN LIÑERIS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 633-2266. A las 14, 16, 18, 20 y 21.50 hs. **Días de trueno.** P.13. Sáb. trasn. (Martes cerrado).

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 633-2266. A las 14, 16, 18, 20 y 21.50 hs. **Tracción sin límites**, a las 15.35, 18.45 y 21.50 hs. **Te amare hasta matarte.** P.13. (Martes cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.20, 17.40 y 21.20 hs. **Los pequeños karatekas** (En castellano), a las 15.50 y 19.10 hs. **El hijo de Kihotoh.** S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 877-9636. A las 12, 15.35, 19 y 22.35 hs. **Enfermero de día, canavero de noche**, a las 14.30, 17.10 y 20.40 hs. **El tío y la tía.** P.18. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 15 y 19.15 hs. **Socios y sucesores**, a las 17 y 21 hs. **Dick Tracy.** P.13.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 195. Tel.: 60-6462. A las 15.50 y 19.25 hs. **Mauquegu**, a las 17.20 y 21 hs. **Cinema paradiso.** S/R.

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 50-4448. A las 15, 19.30 hs. **Cocktail**, a las 17.10 y 21.30 hs. **Mujer bonita.** P.13.

TEATRO

"UN PUEBLO QUE NO AYUDA NO FOMENTA SU TEATRO. SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO." (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

Sala Martín Coronado

Conjunto Milladino, presentando música folk española. Hoy: 21 hs. **La increíble historia de un tucano**, de Claudio Hochman, inspirada en "El avaro" y "El médico a palos" de Molière. Música original: Horacio Villafañe. Escenografía: vestuario e iluminación: Marcelo López Carri. Dirección: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 15.30 hs. Plazas mayores: 25.000. Plazas menores y pullman mayores: 30.000. Pullman menores: 15.000. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Casacuberta

Estreno: **Yo vi el paraiso terrenal**, adaptación teatral de Remedios García y Lautaro Morúa de "El arpa y la linterna" de Alejo Carpentier, con Lautaro Morúa. Supervisión escénica: Fernando Siro. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: 20.000. Pull.: 15.000.

Agustín Alejo. Viernes y sábado: 21 hs., sábado: 21.30 hs. A partir del día del estreno, todos los jueves precios extraordinarios. Plazas: 30.000. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Pulgarcito, en versión libre de Marié Montero, basada en el cuento de Charles Perrault. Con Alicia Zucchi y gran elenco. Producción ejecutiva: Susana Zangl. Música: Martín Bianchi. Dirección: María

na Sagasti. Sábado y domingo: 17 hs. Plazas: 25.000. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Hall Center

Orquesta Sinfónica de 3

del Borda". Talleres Abiertos. Microles: 20 hs. Entrada libre.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 431-0028. Grupo Boris Karloff presenta: **La eterna colera.** Lib. y dir.: Gustavo Masó. Asist. gral.: Pablo Rondel. Jueves, viernes y sábado: 21 hs.

DE LA PIEDAD. Bñe. Mire 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542. 2º año de éxito. **Aquella España de zarzuelas y cuplés.** Duos de zarzuelas, canciones de "Las cosas del querer" y famosos cuplés. Piano: García Cid. Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 19:30 hs. Pl.: \$ 30.000. Desc. a jub.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Con el mejor sonido de la alegría. ¡¡Volvio la banda!! Nuevo repertorio



Ernesto Acher-Juan Amador-Carlos Constantini-Ricardo Lew-Jorge Navarro-Hugo Piro-Eduardo Ruiz-Enrique Varela. Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2387.

Maquereles... ¿es cultura? Unipersonal humorístico de Héctor García Maquereles. Dir.: D. Greco Paletti. Sábado: 23 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Un espectáculo de Alberto Félix Alberto. **Tango Varsoviano.** Viernes y sábado: 20 hs., domingo: (función popular): 19 hs.

E.A.M. Maipú 484. 2º p. Tel.: 322-6633. Compañía Argentina de Mimo presenta: **Señor pasajero.** Dir.: Angel Elizondo. Viernes y sábado: 22 hs.

EL OJO. Pte. Perón 2115. Tel.: 953-1811.

Hamlet de William Shakespeare. Dir.: Luis Agustoni. Viernes y sábado: 21:30 hs. Últimas entradas. Entrada: \$ 20.000.

EL PARQUE. Bolívar 825. Tel.: 361-8329. Entrada libre.

Honduras. 84 de por Choler pagones. Ellos son: Julio Molina y Horacio Vay. Coordinación: Julian Howard y Carlos Durand. Viernes: 23 hs.

Los japoneses no joden y por Juan Japón, ellos son: Lionel Campoy y Alejandro Tausig. Coordinación: Julian Howard. Viernes: 03:30 hs.

Los japoneses no joden y por Juan Japón, ellos son: Lionel Campoy y Alejandro Tausig. Coordinación: Julian Howard. Viernes: 03:30 hs.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. La debate: llegó al Congreso con "Las exquisitas" e "Indepilables".

GAMBAS AL AJILLO 510.-MES

en: **La debate show.** con Alejandra Flechner, María I. Gabini, Verónica Llinás y Laura Markel. Versión crónica: Miguel Fernández Alonso. Comedia orquestada: Silvia Armoza. Cambas especiales: las **Huas Nervio.** Jueves: 21:30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21:30 y 23 hs., domingo: 20:30 hs. Loc. o antic.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Los comediantes presentan: **ESTADO DE SITIO** de A. Camus. Dir.: Naon Shitshohn. Viernes y sábado: 21 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

El señor Galindez de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

Los 9 días de Apolo. de Juan Carlos Ferrán. Dir.: Alejo Piovano. Viernes: 23 hs., sábado: 20:30 hs.

Sala II.

Papá querida. Un mensaje a la vida,

de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

Donde duermen dos, duermen cuatro. de C. Castaño. Viernes: 22 hs., sábado: 22:30 hs.

Hacedo domingo. Show humorístico corrosivo. Domingo: 20:30 hs.

El humor de Los osqueño. Sábado: 01 hs., domingo: 21:30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

El trío (mimo y humor) Dir.: Angel Elizondo. Sábado: 21 hs.

Las mil y una noches a través del desierto. Dir.: Nicolás Arévalo. Viernes: 23 hs.

60 granaderos. Autora y dir.: Helena Trillo. Sábado: 23 hs.

Mejor no dormine nunca. de Daniel Dagna. Dir.: Adrián Andrada. Viernes: 21 hs., sábado: 03:30 hs.

Acuerdo para cambiar de casa. de Graciela Gábaro. Dir.: Azucena Lav. Viernes: 21 hs.

La señorita Julia. Los sueños del fuego. Versión de la obra de A. Strindberg. Dir.: Laura Cuffini. Viernes: 1 h.

La ilusión del orgasmo inspirada en el relato de Charles Bukowsky. Dir.: Esteban Sudrià. Sábado: 1 h.

Obsesión implacable. de Fernando Fagnani. Sábado: 21 hs., domingo: 20.

El caso Dora. Libro y dir.: Roberto Torres. Sábado: 23 hs., domingo: 21:30 hs.

Sala III

FMU. (Puntos muy interesantes) de Oscar Viale y Eugenio Grifone. Dir.: F. Martirena. Viernes: 21 hs.

¿Quién sigue? Dir.: Eddy Mazza. Viernes: 03:30 hs., sábado: 21 hs.

La intrusión. de Marcos Martínez. Dir.: Nora De Paoli. Viernes y sábado: 23 hs.

El corazón delator. de Edgar A. Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 21 hs., domingo: 20:30 hs.

EL VITRAL (Teatro Escuela). Paraná 673. Dir.: Néstor Raimondi.

Crónicas de Adelphi. Sábado: 21:30 hs. Loc.: \$ 10.000.

La espera trágica. de Talo Pavlovsky en su nueva versión. Sábado: 23 hs. Loc.: \$ 10.000.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:

Los Meli en: "La culpa de la misa fe". Viernes y sábado: 23 hs.

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Calles 312. Tel.: 45-9197/5651.

Cine

Noches de biografía con Mario Graso. Acompañamiento René Cospio.

Aquel cine mudo. Tres seductores: D. Fairbanks, R. Valentino y M. Linder. Jueves: 19:30 hs.

Las imágenes del siglo. Los años locos, período entre los dos grandes guerras. Martes: 19:30 hs. Loc.: \$ 15.000. Boletaría a partir de las 11 hs.

Teatro

Shakespeare, todavía con Alfredo Alcón. Producción artística: Kiffe Staff. Recopilación Antonio Rodríguez de Anca. Escenografía y vestuario: Luis Diego Pedreira. Iluminación: Tío Diz. Viernes: 21:30 hs., sábado: 21:30 y 23:30 hs., domingo: 20:30 hs.

Exposiciones Jorge Orriqueria. Pinturas

Clásicos del Siglo XX. Dir.: Gerardo Gaudini. Sábado: 18 hs. Loc.: \$ 30.000. 12 obras maestras. 2º función. Escuela de Viena: Schönberg, Berg, Webern.

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. Tel.: 26-4981. Kunitz teatro presenta: **Kalethian.** Viernes y sábado: 22 hs. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el ingreso a la sala. Reservas: 961-8940. Entrada: \$ 25.000.

Kalethian

IDEAL (Sala 5) Supacha 378. Tel.: 396-3300. Graciela Dufan en: **SIEMPRE EN VIDA**

de Hugo Parodi, con Horacio Peña, Camila Mancilla y Sebastián Morgan. Dir.: Hugo Urquiza. Jueves y viernes: 21:30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20:30 hs.

LFI (Sala 1) Boulouge Sur Mer 549.

Tel.: 962-9420

LOS TROVADORES

Conal Demos Quique Pesa

EL CANTO PROMETIDO Viernes y sábado: 21:30 hs.

LFI (Sala 2) Boulouge Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.

No se paga de Dario Fo. Dir.: Eduardo Pavlovsky. Sábado: 21 hs., domingo: 19:30 hs.

Tro de Alberto Adellach. Dir.: Enrique La-portilla. Sábado: 22:30 hs., domingo: 21 hs. Estud., jub., socios y sic. 50% desc.

LA GRAN ALDEA. Pje. Guiffra 330. Tel.: 362-0450/0386.

Sala Milagros de la Vega

Borges

un viaje en globo con Horacio Guevara y María Marta Mazur. Coreog. y dir.: Julio López. Viernes: 21 hs., sábado: 23 hs.

Robén Kanalestein: Kábal y Taro. Jueves: 21 hs.

María Isaura en: Pero me quedo. Sábado: 21:30 hs.

Sala Samuel Eichelbaum

Grupo Mibesi 61 (Danza). Coreografía: Lili Benstein, Guillermo Grubman y Héber Isachnik. Viernes: 21 hs.

Cooperativa de Teatro Serio o no serio en: **La zorra y las uvas** de Guillermo Figueroa. Dir.: Pablo González Casella. Sábado: 21 hs. Entrada libre.

Muñecas de lujo. Dir.: César Franco. Sábado: 23 hs.

Café teatro

Todo pasa por la cabeza. Textos de E.G. Kieffer, D. Sáenz, O. Viale y otros. Dir.: Santiago Doria. Viernes: 19 hs. Sábado: 20 hs.

Grupo vocal: Canto vital en: De Wipangu a Fito Páez. Sábado: 03:30 hs.

Ana María Casó en: Solas en la escudrera. de C. Escofit. Dir.: Casco-Edgar. Viernes: 21 hs.

Violeta Parra... pétalo a pétalo, con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 23 hs.

El colombo del santiamén. Domingo: 20:30 hs.

Anabela en: "Artistas populares y artistas del pueblo". Jueves: 21 hs.

Joven Buenos Aires con: Grupo Sur Tango. Domingo: 19 hs.

A palopar (poemas de Rafael Alberti) por Fanny Dimant. Lunes: 21 hs.

LA CAPILLA. Supacha 842. Tel.: 311-8399. **¡Ojén mufitas!**

GOIAN (Premio Molire), con Noemi Kazán, Guillermo Marcos, David Szek y María Silvia Varela, y Armando Mendez (piano). Dir.: Julio Tahier y G.R. Marcial. Viernes: 21:30 hs., domingo: 18:30 hs.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Ahora en: "La Galera".

URDAPILLET

BATATO Y TORTONESE en: **Tres mujeres descontroladas,** con Klauudia con K. Graciela Mesalina. Un show inédito y único. Sábado: 03:30 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. El delirante humor de: **HUGO VARELA**

"De pe a pa" Con la participación especial de Hugo Veronesi. Jueves: 21:30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21:15 y 23 hs., domingo: 21:30.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Sala Pablo Neruda:** Horacio Salgán y gran orquesta Jaime Torres

IMAGENES de Tango y Folklore

Con Néstor Marconi, Eduardo Espinosa, Ubaldo De Lío. Martes a domingo: 20:30 hs. Estac. 20% de desc. Anfiteatro Pablo Casals.

Yo no soy RAPAPORT

de Herb Gardner, con Victor Bruno,

Elvira Vicario, Adriana Filmus, Eduardo Sapag. Escenog. y Jueces: Guillermo de Latorre. Dir.: Manel Iedovich. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Loreano Quintero-Antón.** Grima-Elsa Berenguer-Cristina Buegas-Alfonso de Gracia-Jorge Mayor en:

LOS INVERTIDOS con Paula Andrada, Cecilia Biagini y elenco. Escenografía: Jorge Sarandiansky. Dir.: Alberto Ure. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20:30 hs.

LOLA MEMBRIVAS. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.

Ana María Picchio Soledad Silvera

ULTIMAS FUNCIONES EXTRAÑA PAREJA

Maravillosa, audaz y divertida, con Graciela Pal, Perla Carras, Rita Corse, Silvana Silver, Roberto Calatines y Julia Howard. Dir.: Carlos Moreno. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23:15 hs. (Martes y domingos desc. a jub.)

LUISA VEHL (Sala Victoria C) H. Yrigoyen 331. Tel.: 87-3386/97-4668.

Espectáculo auspiciado por la Embajada de Francia. Luis D'Amico en: **La luz humana**, de Jean Cocteau. Domingo: 20:30 hs. Estud. y jub. 40% desc.

Luisa D'Amico, Linda Banti y D. Fernández en: Antes de la luz. de Luis D'Amico. Dir.: Jorge Butrón. Viernes y sábado: 21:30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa "Almarillo" presenta: **Caligula**, de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Sábado: 22:30 hs., domingo: 20:30 hs.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 322-4882. Hugo Moser presenta: "Marrimones y algo más '90", con Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianini Lunadei, Zulma Faidt, Estella Molly y gran elenco. Microles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21, 23:15 hs., sáb. trasn. 1:30 hs. Sábado después: 20:30 hs.

METROPOLITANA. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Enrique Estévez presenta a: **Jorge Porcel - Jorge Luz y Judith Gabbani** en: **Se pudrió todo**

Actriz invitada: Mónica Guzmán, con Leticia Lauretti, Delfino Medina, Tito Mendoza y Alberto Mazzini. Gran ballet. Libro y dir.: Jorge Porcel. Jueves: 21:30 hs., viernes: 21 y 23 hs., sábado: 21:30 y 23:30 hs., domingo: 21:30.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-9922. Alfredo Pascali presenta:

HUERFANOS de Lyle Kessler. (Premio Los Angeles Dramalogue Award-Mejor Obra), con Martín Adjemian, Alex Ben y Leonardo Szargella. Escenografía: Miguel Gavada. Música: Andrés Gavada. Asistentes: Pablo Vian y Roberto C. Elmi. Dirección: Anibal Morise. Jueves: 21:30 hs., viernes y sábado: 22:45 hs., domingo: 21:30 hs.

PREMIER. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Una asociación ilícita con fines de lucro:

"IMEDICI CONCERT" "Hasta que la suerte nos separe"

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

Con el auspicio de la Emb. de Uruguay el centro de estudios brasileños:

"¿Quién le teme a Italia Fausta?" Espectáculo de humor con Luis Acosta, Laila Videla y Guillermo Gil. Dir.: Omar Varela. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 19:30 hs.

Por primera vez en la calle Corrientes. **Los kelonios,** en: **Mesa de salidos,** con Néstor Caniglia y Nacho Rossetti. Viernes: 23:30 hs., sábado: 03:30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Cada semana dos estrellas diferentes en un espectáculo único: Alicia Bruzzo Jorge Marrale

LOVE LETTERS (Cartas de amor) de A.R. Gurney. Dir.: O. Barney Finn. Martes a viernes: 19 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19:30 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Dario Vittori, Dulma Millevs, Silvia Suller y Patricia Dal en: "Todos las noches tres". Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21:30 y 23:15 y trasn 1 h., domingo: 20 hs. (descuento a jubilados)

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 23 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Puységren). Res. Tel.: 799-1963. Confiar balable. Solo-solos o parejas. Música de todos los tiempos. La mejor música del barrio Norte. Viernes y sábado después de las 23:30 hs. Elegante sport.

ARTE BAR. Rivadavia 520 (San Isidro). Tel.: 743-1076.

Añito Veronelli en: Macías nos da gracias. Viernes: 01 h. Entrada: \$ 30.000.

Saxa, mentiras y teatro. Teatro espontáneo. Sábado: 23 hs. Entrada libre.

BABELIONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

Casaveros Big Band Rock '90. Viernes: 130 hs.

Carmen Baileiro y sus amigos. "Varieté y algo más". Sábado: 22:30 hs.

Fabiana Cantilo y su nueva banda. Sábado: 1:30 hs.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086 (San Telmo). Tradicional, íntimo y festivo. La noche porteña de **UNION BAR**

Tangos, milongas, candombes, danza. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs. Dir.: Ricardo Montenegro. Todos los jueves: **Juanito Díaz.** Sábado: Noche de "Eduardo Acaña". Picadas, copelines, delicatessen. Con. min. \$ 40.000.

BERRETIN. San Lorenzo 365. Tel.: 862-8429/ 612-1749. Presenta al: "Polaco".

GOYENECHÉ

Con el trío de **Julio Doria.** Las voces de **Adriana Varela** y **Juan Duthies.** Tango-danza con Aurora y Jorge Firpo. Ahora los jueves, 21:30 hs., viernes y sábado: 23:30 hs. Precios para argentinos:

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283. ¿Jer mes de éxito? **Poca cosa** (Humor e ironía). Sobre texto de Antonio Dal Masgretto y Boby Zeyler. Jueves: 22 hs.

Ana María Cores en: Carnes y Cores (Music hall). Artistas invitados. Viernes: 22 hs.

Sistema sensible, con **Juan del Barrio.** Viernes: 22 hs.

Ivo Rocco. Viernes: 130 hs.

Tu-lis (Pop rock). Domingo: 22 hs. Reserve: Fiestas, despedidas y agasajos. **Yeni... y encontrá tu luz.**

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283. **Nico y Delfino** (Romántico). Sábado: 21:30 hs.

CASABLANCA Una noche con Los Beatles. Sábado: 23:30 hs.

LOS PERROS CALIENTES Sábado: 1:30 hs.

Veni y encontrá tu luz.

CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.: 432-6077/ 67-6029.

Carlos Parrilla en: Humor a la Parrilla. Viernes: 23 hs.

Daniel Arioz (El cortobés) Con el mejor humor y todos sus personajes de la TV. Sábado: 23 y 1:30 h.

CAFE DUJON. Cnel. Díaz 1926. Tel.: 71-8262. **Grupo de encuentros** Participe de nuestras **Tertulias dominicales,** conozca gente de buen nivel e integre-se mediante la acción de los coordinadores. Charla, café, buena música y

mucho más en un domingo diferente. Edades: 28/49 años. Estricita admisión. Domingo: 20:30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3737.

CASANOVAS-CAVIAR "Besos brujos". Hoy: 21 hs.

El fantasma de la Opera Versión musical de cámara. Hoy: 22:30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7º año triunfal

CREOLE JAZZ BAND canta: **Laura Visini.** Ambiente climatizado. Licor libre. Viernes: 23:30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328

NOVAL **Spirituals Jazz Soul** Presenta en su 6º año consecutivo **CLAROSCUIROS** Viernes: 21:15 hs.

CAFE TEATRO LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel.: 772-5747/ 1777/ 774-0312.

Rock & Pop

Rock & Pop

Página/12

Director: Jorge Lanata

Responsable: Fernando Sokolowicz



(Por Miguel Briante) La especie, dicen, fue originada por Bioy Casares: Borges era "un eterno enamorado". Bioy lo dijo con más picardía criolla pero así se lo transmitió a Borges Jean de Milleret, en un largo reportaje en el que le propinó la sospecha —el lugar común— de que él había, sobre todo, estado enamorado del amor "plus que de talle ou talle femme". "Si, puede ser —le contestó Borges—, pero sin saberlo." "¿Cómo analiza usted el encanto (la charme) femenina, a la cual es tan sensible?", lo siguió el inquisidor sin prever, claro, que una vez muerto su entrevistado, Estela Cantó —una de las agraciadas por el asedio borgeano— soltaría varias prendas sobre el tema. "Hay, de arranque, una suerte de magia —dijo el maestro—; hablar con una mujer es, perdoneme, más agradable que hablar con un hombre." El otro le recordó su ceguera. Borges, sin recordarle que no siempre había sido ciego, admitió que no veía a las mujeres "pero yo creo que si una mujer es bella uno lo siente; en la belleza, hay algo que sobrepasa el espectáculo". Milleret le recordó, con precisión, que con frecuencia había cambiado las dedicatorias —siempre indicadas con iniciales— de sus libros, de sus poemas, cambiando de mujer. Borges confesó: "Yo creo que ese es un caso de embajada literaria. Me ha pasado, a veces, dirigir un poema a una dama. Como ya lo tenía a mano, lo usé varias veces. Eso no es un caso de inconstancia. Puede ser una falta de invención o una pereza. También puede ser que yo estuviera demasiado enamorado para escribir".

Doña Leonor —su madre— había castrado a Borges hasta reducirlo a una especie de eunuco que en vez de canalizar por la ópera agarró por la literatura; la conjuntura elemental no nació en Villa Freud sino que corría de boca en boca allá por los años en que el virus psicoanalítico todavía no sintetizaba ninguna actitud ni canalizaba ninguna envidia. Recuerdo que en nuestros años mozos alguien

ENAMORADIZO

lanzó esa teoría en una mesa de literatos en cierne. Pero no faltó quién recordara que Borges, ya de joven, se hacía acompañar siempre por una mujer a la que le dictaba, en voz alta, sus poemas. Lo imaginábamos dictándole "Mateo, XXVI, 30", aquel poema que empieza en un puente de Constitución, a una jovencita; recordamos el portento de su seducción y nos avergonzaba reconocer que nosotros, en las mismas circunstancias, hubiéramos pensado en usar los bajos del puente para acercamientos menos poéticos. El regodeo en las mentas de un Borges no muy terminado en la entropía fue resucitado por la finada Silvina Bullrich, hace unos años, en un programa de tvé. Justamente ella, que alguna vez, de jovencita, fue homenajada por Borges con la dedicatoria de un poema publicado en *La Nación* que después fue a un libro. Borges aseguraba que Silvina le había pedido esa dedicatoria.

Todas las mujeres, en la vida de Borges, son literatura. En sus textos en prosa las imaginó casi siempre igual —"los ojos alarmantes de grande, el pelo renegrido y lacio, el cuerpo estricto"— y en la realidad tuvo a su lado mujeres de diversas conformaciones físicas pero casi todas de un mismo pelaje social. Si se recorre la lista de poemas que nombran directamente a una mujer —Delia Elena San Marco, Susana Soca, varias más— se verá que son dedicatorias postmortem, más bien epitafios. No sería sorprendente descubrir que algunas de las tumbas ilustres de la Recoleta guardaran algún verso llamado por Borges. La otra dedicatoria —la otra deferencia de Borges para con la mujeres, con las que siempre fue atento— fue dejarlas trabajar con él, hacer que le

buscaran datos para libros exóticos, permitir que firmaran con él investigaciones que le divertían. Es de suponer que ninguna mujer le discutió nada a Borges (salvo, en su juventud, la mandona Victoria Ocampo, a la que supo aludir, bajo cuerda, como "una mujer amada y ostentada por todos los varones", y de la que siempre desconfió); todas tendían, más bien, a corresponder su atención amoldándose a sus pensamientos. Por contra, se mandó aquella travesura de casarse "con una chica de La Plata" —como decía Mujica Lainez— que había sido mujer de un deportista, no tenía nada de intelectual, y llevó todo al escándalo.

Util, práctica y necesaria, la mujer fue para Borges, también, un adminículo peligroso, que había que mantener a distancia. Las mujeres de su literatura son pretextos: "Emma Zunz", una máquina de la venganza; "La intrusa", una mujer que muere porque ha cortado la amistad de dos hermanos; después está, claro, la inaccesible —y ridícula— Beatriz Viterbo que ama el Carlos Argentino Daneri de "El Aleph", sosia caricaturesco de Borges, reducido a la nada por una pasión.

El mismo admitió que si bien en sus poemas abunda el amor, en sus cuentos casi no existe. Marca, como excepción, "Ullrich". Ahí, la mujer habla con citas literarias que no le pertenecen y es una apariencia, ya está muerta. La cópula —"ese acto abominable, porque multiplica el número de los hombres"— es el umbral de la muerte para la mujer y la soledad para el hombre, un escritor sudamericano. Como Ullrich, también han desaparecido de sus libros, en sucesivas correcciones, sucesivas mujeres.

Argentino hasta la muerte, Borges perfeccionó un tic autóctono, que hace prevalecer —necesitar— el chamuyo, el verso, a la gimnasia sexual. "Imaginar una mujer es un acto de fe", dijo un día. "Las mejores páginas —se lamentaba Hemingway— se quedan entre las sábanas." A Borges, eso no le iba a pasar.

CARTAS

Paz

Militarismo, Paz y Justicia, fueron los temas discutidos por mujeres de 19 países reunidas en San José, Costa Rica, del 1º al 5 de agosto de 1990. En nuestro país, después de haber vivido la experiencia tan cercana de la guerra de Malvinas, que costó la vida de tantos jóvenes, quienes en su mayoría de ninguna manera habían optado por la carrera militar, no podemos avarar ni permitir el envío de tropas a Irak, ya que significaría ampliar el conflicto. LIMPAL hoy eleva su No más rotundo a la guerra en todas sus manifestaciones, porque como mujeres conocemos más que nadie lo que significan la discriminación y el autoritarismo a partir del poder, ya que los sufrimos históricamente como consecuencia de las pautas culturales que maneja nuestra sociedad. A 45 años de Hiroshima, en el Tercer Mundo la mortalidad infantil equivale a 13 bombas como aquella por año. Las consecuencias del militarismo en su acción genocida, representada en bombardeos, masacres, desapariciones forzadas, torturas y todas formas de violencia y agresión a los Derechos Humanos. Las pruebas nucleares, la utilización de los territorios como basureros nucleares, la guerra bacteriológica, han provocado un desequilibrio ecológico a nivel mundial, que nos hace pronosticar consecuencias nefastas e impredecibles para toda la humanidad. La deuda externa, impagable para los países subdesarrollados, hace que nuestros pueblos sufran cada día más las restricciones del FMI y del Banco Mundial, exigiendo a los gobiernos dependientes la privatización con su secuela de desempleo, hambre y miseria. La política intervencionista, la reciente invasión militar a Panamá, las amenazas de agresión contra Cuba y Nicaragua, por parte del ejército de Estados Unidos y la creación de Estados mercenarios a nivel mundial nos obligan a exigir un alto al militarismo y a la violación de los Derechos Humanos como también a brindar acciones de solidaridad a favor de la paz mundial. Como LIMPAL, hacemos un llamado a todas las organizaciones que luchan por la Paz, la Justicia y la Libertad, a exigir a los responsables de la guerra en todas sus manifestaciones, a terminar con las causas que la originan.

Maria Pagano
Yolanda Padilla
Grupo LIMPAL
Argentina

H O Y

Tiempo pronosticado: Nublado, 90 por ciento de probabilidad de precipitaciones. Mínima: 13° - Máxima: 18°.

△ △ △ △

10.00: "Más música de antes y de ahora", por el conjunto Pro Música de Rosario. Teatro Eusebio Echea.

12 a 16: Informes e inscripción al Curso de Introducción a la Musicoterapia. Módulo II: Musicoterapia en la adolescencia. Todos los jueves de setiembre de 19 a 21 en Mansilla 3865. Tel: 821-9966.

13.00: "Detrás de las noticias", programa conducido por Carlos Rodari, por Radio del Plata.

• Abierta la inscripción para el curso "Introducción al marketing, estrategias publicitarias y tácticas de lobby". Informes en Lavalle 1763, 1er. piso, teléfono 40-0902.

17.30: Peggy Sue: su pasado la espera, de Francis Coppola, en el cine Hebraica, Sarmiento 2255. Repite a las 19.30 y a las 21.30.

18.30: Seminario sobre "Bulimia y anorexia, trastornos de la alimentación o la alimentación trastornada?", autorizado por el Hospital Argerich. Centro de salud número 5, Humberto 1º 470.

19.00: "El estado de las copias", charla sobre el mundo de las ideas y los simulacros en el cine, a cargo de Angel Faretta. Centro Cultural Rojas, Corrientes 2038.

• Inauguración del Premio Beca "Tapices artísticos 1990", con el auspicio de la embajada de Suiza. Avenida San Juan 350.

20.30: Sotto In Su, conjunto de música free-techo alemán, que en el marco de su gira por Latinoamérica ofrecerá hoy y mañana dos recitales en el Instituto Goethe. Corrientes 319. Entrada libre.

21.00: "Tristán e Isolda", conferencia a cargo de Tomás Abraham y Gerardo Vlasich. Acceso gratuito en Paraná 774, 1º B.

• Tangos, candombes, milongas y canciones, interpretados por el guitarrista Claudio Ceccoli y Gustavo Hunt en clarinete. Sala F del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

Gaspar (el revolú)



por Rep